

# MUSIKBÜCHER



 **Voggenreiter**

Tradition in music since



*“The beautiful thing about learning is, that nobody can take it away from you!” B. B. King*

---

Liebe Musiker,

auch im Digital-Zeitalter liegt Musik machen voll im Trend: Einer aktuellen Untersuchung der SOMM (Society of Music Merchants e.V.) zufolge spielt jeder vierte Jugendliche ein Instrument und hat regelmäßig Unterricht. Ganz gleich, ob du nur zuhause für dich und deine Freunde spielst, ob dein Ziel die große Bühne und ein Leben als Profimusiker ist, oder ob du eines Tages selbst unterrichten möchtest: In unserem Sortiment findest du das passende Buch! Unsere Titel werden seit vielen Jahren tagtäglich von Musikern weltweit mit großem Erfolg verwendet und garantieren schnelle und einfache Lernerfolge!

Um dich beim Lernen optimal zu unterstützen, nutzen wir die ganze Bandbreite moderner Medien. Beinahe alle unsere Bücher enthalten Audio-Tracks, die du ganz einfach per QR-Code auf dein Handy, Tablet oder Computer scannen kannst. Somit hast du immer alle wichtigen Übungen und Songbeispiele zum Mitmachen und Üben greifbar in deiner Nähe. Bei einigen Büchern haben wir auch Videos produziert, damit du dir alles ganz genau ansehen kannst – denn: „Ein Bild sagt mehr als 1.000 Worte!“ Alle diese Videos kannst du auf dem im YouTube-Kanal „Voggenreiter Verlag“ mit dem entsprechenden QR-Code aus dem jeweiligen Buch anschauen.

Damit du schnell den geeigneten Titel findest, haben wir alle Bücher mit Info-Icons versehen – so hast du die wichtigsten Infos immer direkt im Blick.

Wenn du mehr über unsere Produkte wissen möchtest, besuche uns auf [www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de). Auf unserer Homepage findest du Audio- und Videotrailer, Inhaltsverzeichnisse der Bücher (PDF-Format), Lieder- und Songlisten, Klangbeispiele und vieles mehr.

Übrigens: Nachhaltigkeit als selbst gestecktes Ziel, hier unsere Maßnahmen!

In der Firmenzentrale haben wir, seit dem Neubau im Jahre 2000, zwei große Photovoltaik-Anlagen im Einsatz. Zusätzlich produzieren wir so viel wie möglich in Deutschland und Europa und versuchen weiterhin, so viel wie möglich, von unserer Produktion aus China nach Deutschland/Europa zu verlagern. Hier sehen wir die aller größte Möglichkeit wertvolle Ressourcen einzusparen. Seit einigen Jahren arbeiten wir immer intensiver mit einer lokalen Druckerei zusammen, die keine 10 km Luftlinie entfernt ist. Bei unseren Zulieferern wird im Sinne einer nachhaltigen Wertschöpfungskette auf ressourcen-schonende Produktion und den Einsatz biologisch unbedenklicher Materialien geachtet.

Wir arbeiten täglich daran, unseren Beitrag für eine saubere Umwelt beizusteuern und suchen weiterhin nach weiteren innovativen Maßnahmen.

Aber jetzt wünschen wir dir erstmal viel Spaß mit unserem neuen Katalog!

Ralph & Charles Voggenreiter und das ganze Voggenreiter-Team

PS: Wir freuen uns immer über Ideen, Anregungen und Verbesserungsvorschläge!

Lass von dir hören, zum Beispiel per E-Mail: [verkauf@voggenreiter.de](mailto:verkauf@voggenreiter.de)

---

Die Preise gelten ab 1. Januar 2023. Irrtümer, Druckfehler, Preisänderungen, Liefermöglichkeiten und Änderungen in der Ausstattung oder Liedzusammenstellung behalten wir uns vor. Dieses kann insbesondere durch Copyright-Änderung bei Titeln der Fall sein, bei denen Rechte Dritter berührt werden. Alle Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer und unterliegen, bis auf Instrumenten-Sets, Software, Multi-Media-Produkte, Tonträger, Spielwaren und Schreibwaren, dem „Gesetz zur Regelung der Preisbindung bei Verlagserzeugnissen“. Zur Vermeidung von Irrtümern bei der Auslieferung bitten wir, bei der Bestellung die ISBN oder GTIN/EAN bzw. unsere Artikelnummer anzugeben. Mit Erscheinen dieses Katalogs werden alle früheren Kataloge und Preislisten ungültig. Ansonsten gelten unsere Verkaufs-, Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.

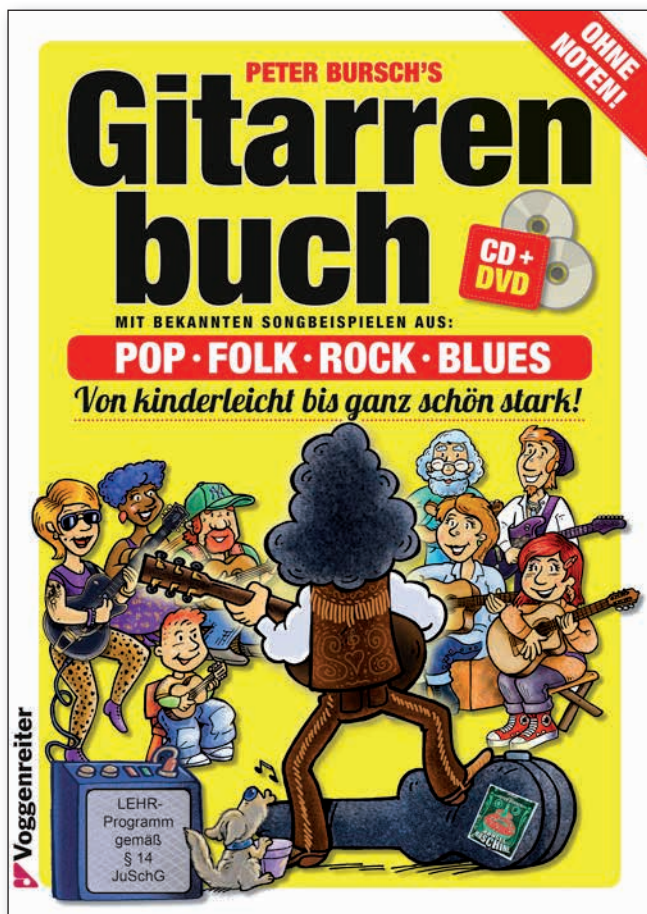


#### **QR-Code – Einfacher geht's nicht!**

Die meisten Produkte haben wir mit diesem Code ausgezeichnet. Hier können mit einem Smartphone Zusatzinformationen abgerufen werden. Dazu muss mit einer QR-Reader-Applikation der Code eingescannt werden. Es öffnet sich automatisch der Multimedia-Inhalt.

## **INHALT**

<b>2–18</b>	<b>Gitarre</b>
<b>19–24</b>	<b>E-Gitarre</b>
<b>25–27</b>	<b>Bass</b>
<b>28–30</b>	<b>Ukulele</b>
<b>31</b>	<b>Banjo, Violine</b>
<b>32–36</b>	<b>Keyboard</b>
<b>36–39</b>	<b>Klavier</b>
<b>40–41</b>	<b>Akkordeon</b>
<b>42–43</b>	<b>Gesang/Vocals</b>
<b>44–47</b>	<b>E-Drums/Schlagzeug</b>
<b>48–49</b>	<b>Percussion/Cajon</b>
<b>50–54</b>	<b>Mundharmonika/Bluesharp</b>
<b>55</b>	<b>Klarinette/Blockflöte</b>
<b>56–59</b>	<b>Saxophon</b>
<b>60–61</b>	<b>Querflöte</b>
<b>62–63</b>	<b>Trompete</b>
<b>64–66</b>	<b>Musiktheorie, Harmonielehre, Songwriting</b>
<b>66–67</b>	<b>Liederbücher, Songbooks</b>
<b>68–72</b>	<b>Poster – Tapete für Musiker</b>
<b>73</b>	<b>Weihnachtslieder</b>
<b>74–80</b>	<b>Voggy's Bücherladen – Instrumentalschulen für Kids</b>
<b>81–83</b>	<b>Kinderlieder</b>
<b>84–87</b>	<b>Instrumente – Wir haben nicht nur Bücher!</b>



## PETER BURSCH'S GITARRENBUCH

Das populärste Gitarrenbuch ohne Noten!

Innerhalb weniger Minuten kannst du den ersten Song auf der Gitarre spielen! Peter Bursch macht es mit seinem Lehrbuch möglich. Das beweisen mehrere Millionen Hobby- und Profigitarristen, die mit seinem Buch den Einstieg in das Gitarrenspiel gefunden haben. Ein einzigartiger Erfolg, der auf seiner Lehrmethode basiert: Anstatt auf Noten und trockene Theorie setzt Peter auf Spaß und schnelle Erfolgserlebnisse.

Das lernst du im Gitarrenbuch:

- Das Stimmen deiner Gitarre, die Grundakkorde und die ersten Songs
- Die Bassbegleitung, Zupftechniken und einfaches Melodiespiel
- Rhythmus- und Anschlagstechniken für Pop, Rock, Folk und Blues
- Spezielle Techniken wie Barré-Griffe

Farbige, detaillierte Fotos machen das Gitarre lernen jetzt noch leichter. Liedbeispiele aus Blues, Folk, Pop und Rock, von Bob Dylan, Metallica, Deep Purple, den Scorpions, Linda Perry, Helene Fischer, den Toten Hosen u. a. sorgen für gute Laune. Natürlich sind alle wichtigen Songs und Übungen auf der beiliegenden CD (auch als Download) – direkt zum Mitspielen. Peter zeigt dir in speziell für dieses Buch erstellten Videos viele Gitarrentechniken, die du nicht nur auf der DVD, sondern auch ganz einfach per QR-Code auf deinem Handy, Tablet oder Computer im **YouTube-Kanal des Voggenreiter Verlags** ansehen kannst – so kommt Peter Bursch als dein persönlicher Gitarrenlehrer zu dir nach Hause.

Peter Bursch ist seit vielen Jahren fester Bestandteil der Musikszene und als Solist und mit seiner Band Bröselmaschine häufiger Gast bei Konzerten und Festivals. Durch Workshops, Seminare und seine eigene Musikschule hat er seine Erfolgsmethode weiter optimiert. Viele erfolgreiche Gitarristen haben mit der „Peter-Bursch-Methode“ den Einstieg in die Musik gefunden und sind heute Profis. Er ist der „Gitarrenlehrer der Nation“.

DIN A4, farbig, 192 Seiten, mit CD (auch als Download) und DVD!  
ISBN: 978-3-8024-0208-1  
€ 26,95





Peter Bursch's

## GITARRENBUCH 2

Von „halb so schlimm“ bis „ganz schön schwierig“

Hier ist die lang erwartete Überarbeitung des 2. Bands der erfolgreichsten Gitarrenschule Deutschlands! Du steigst ein mit neuen Anschlagstechniken, der erweiterten Bassbegleitung und natürlich vielen neuen Griffen. Im zweiten Teil lernst du Vier-Finger-Zupftechniken und Bassübergänge. Du spielst dein erstes Blues-Solo und erfährst einiges über die E-Gitarre und spezielle Spieltechniken wie die Rock'n'Roll-Technik und das Abdämpfen der Bass-Saiten.

Im dritten Teil entführt Peter Bursch dich dann in neue Zupfdimensionen.

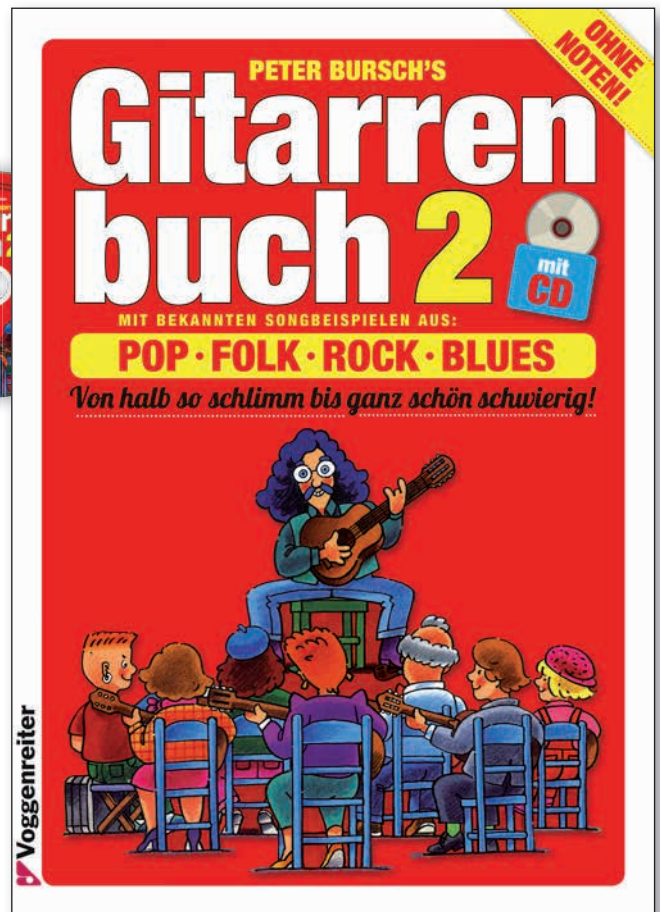
Du lernst Zupftechniken aus Rock- und Popmusik und wunderschöne einfache Instrumentalstücke. Fingerübungen bekannter Gitarristen, jede Menge neue Griffe und Pickings aus der Folk-, Country- und Popmusik.

Peter Bursch erklärt dir alles Schritt für Schritt und aufeinander aufbauend, und seine jahrzehntelang bewährte Methode sorgt dafür, dass der Spaß am Lernen dabei niemals zu kurz kommt!

Mit vielen populären Songs, Fingerübungen und leichten Instrumentalstücken.

Und wie immer: ohne Noten, aber mit einer Begleit-CD, auf der du alles Wichtige aus dem Buch anhören kannst.

Außerdem gibt es zu diesem Buch eine **Playlist auf YouTube**. Hier werden viele Techniken aus dem Buch in einem Video gezeigt.



DIN A4, 160 Seiten, mit CD

(auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0214-2

€ 24,95







Peter Bursch's

## BLUES-GITARRENBUCH

Leichter geht es nicht, mit CD und Online-Videos!

Wenn der Blues dich erst einmal gepackt hat, lässt er dich ein Leben lang nicht wieder los. Das mitreißende Lebensgefühl dieser aufregenden Musik ist die Grundlage der heutigen Rock- und Popmusik.

Peter Bursch zeigt dir die wichtigsten Spieltechniken und Geheimnisse der Bluesgitarre von Null an und so einfach wie möglich. Alle Beispiele, Songs und Übungen sind deshalb in Tabulatur-Schreibweise aufgeschrieben. Du musst also nicht Notenlesen können. Du lernst die typischen Blues-Akkorde, Blues-Anschlagstechniken, Turnarounds, die Blues-Tonleiter und deine ersten Blues-Soli. Auch die fantastische Bottleneck-Spielweise wird mit einem tollen Song ausführlich erklärt.

Mit vielen bekannten Songs von Robert Johnson, Leadbelly, Muddy Waters. Außerdem Blues-Klassiker, die viele berühmte Musiker und Bands wie z. B. Eric Clapton, Joe Cocker, Cream, Aerosmith, Jeff Beck und Johnny Winter auf ihren Konzerten spielen.

Durch spannende Geschichten rund um den Blues wird es dir niemals langweilig.

Auch das Stimmen der Gitarre nach dem Gehör oder mit dem Stimmgerät wird genauso wie der Saitenwechsel erklärt. Mit vielen Tipps für den Gitarrenkauf findest du schnell die richtige Gitarre.

Alle Songs und Übungen sind auf der beiliegenden CD (auch als Download) so von mir aufgenommen, dass du sofort mitspielen kannst. Bei den Online-Videos siehst du mir beim Spielen genau zu – so bleibt keine Frage offen!



DIN A4, farbig, 152 Seiten, mit CD und Online-Videos (ca. 56 Min.)

ISBN: 978-3-8024-0770-3

€ 26,95



Das Gleiche geht natürlich auch mit dem **Plektrum**. Du musst nur dein Handgelenk leicht hin und her drehen. Nicht den ganzen Arm. Schau dir die Fotos dazu genau an:



Bei der nächsten Idee spielst du mit dem **Daumen** die Bass-Saiten und mit dem **Zeigefinger** die dünnen Saiten. Du schlägst also alles von oben mit dem Daumen an und alles von unten mit dem Zeigefinger.



Und bei der letzten Möglichkeit spielst du die Bass-Saiten mit einem Daumenring an und die dünnen Saiten wieder mit dem Zeigefinger. Dadurch klingt der Bassanschlag etwas kräftiger und betonter. Viele Bluesgitaristen spielen so.



Probiere einfach alle Anschlagstechniken aus und entscheide selbst, was dir am besten gefällt. Du kannst dir auch alle Ideen, die ich dir hier beschrieben habe, im **Video** genau anschauen. Bei dieser Anschlagstechnik spielst du alles **doppelt so schnell** wie vorher.



### TIPP!

Bis jetzt hast du bei den Bluesgriffen nur vier Anschläge in einem Takt gespielt. Das nennt man **Viertel-Anschläge** (1/4). Jetzt spielst du acht Anschläge in einem Takt. Deswegen heißen diese Anschläge **Achtel-Anschläge** (1/8). Das ist genau das Gleiche wie beim Solospiel.

Achte auf die **Zählzeiten** unter den sechs waagerechten Linien. Hier steht jetzt: 1 + 2 + 3 + 4 +  
Bei den Zahlen spielst du die entsprechenden Bass-Saiten von oben an; bei jedem „+“ spielst du die entsprechenden dünnen Saiten von unten an.

Wenn du jetzt noch die Anschläge bei den Zahlen betonst, dann **swingt** die Begleitung und es klingt wieder nach Blues!  
Du schlägst also die Bass-Saiten etwas kräftiger an als die dünnen Saiten. Deswegen habe ich die **Zählzeiten unterstrichen**: 1 2 3 4

Diese Spieltechnik spiele ich dir ganz langsam beim **CD-Beispiel 28** so vor, dass du direkt mitspielen kannst. Zusätzlich spiele ich nach dem H'-Griff noch mal den E-Griff.

Übe sie so oft, bis du sie ohne zu überlegen ganz aus deinem Gefühl heraus spielst.

### TIPP!

Achte darauf, dass du bei den Griffen A und H' die dicke E-Saite nicht spielst.

Jetzt spiele den **Sweet home Chicago-Blues** noch mal und zwar mit dieser Blues-Anschlagstechnik. Damit das noch besser klappt, habe ich es dir genau so beim **CD-Beispiel 29** aufgenommen. Dieses Mal mit meiner E-Gitarre.





Peter Bursch's

## SONGBUCH FÜR GITARRE

Auch du kannst Welthits auf der Gitarre spielen!

Eine tolle Sammlung von Rock- und Popsongs, die leicht zu spielen und zu singen sind. Es finden sich darin z. B. Songs von den Bee Gees, Eagles, Metallica, Westernhagen, Paul McCartney, Pink Floyd, Eagle-Eye Cherry, Uncle Kracker, Beatles und viele mehr. Alle in „leicht singbare“ Tonarten transponiert mit allen Griffen und Spieltechniken. Peter Bursch hat jedes Lied so einfach wie möglich erklärt. Alle Songs mit Spieltechniken finden sich wie immer auf der beiliegenden CD zum Mitspielen. Dieses Songbuch ist die ideale Ergänzung zu Peter Bursch's Gitarrenbuch.

Songliste: Leben so wie ich es mag / Tulsa Time / Mull of Kintyre / Get back / Follow me / Another brick in the wall / Die Freiheit / Johnny W. / Save tonight / San Francisco / Love is all around / Über den Wolken / Imagine / Wish you were here / Leaving on a jet plane / Hotel California / Wieder hier / Johnny B. Goode / Stand by me / Proud Mary / Words / Lola / Nobody knows you / Take me home, country roads / Nothing else matters / Don't think twice, it's alright / Der Luftgitarren-Blues

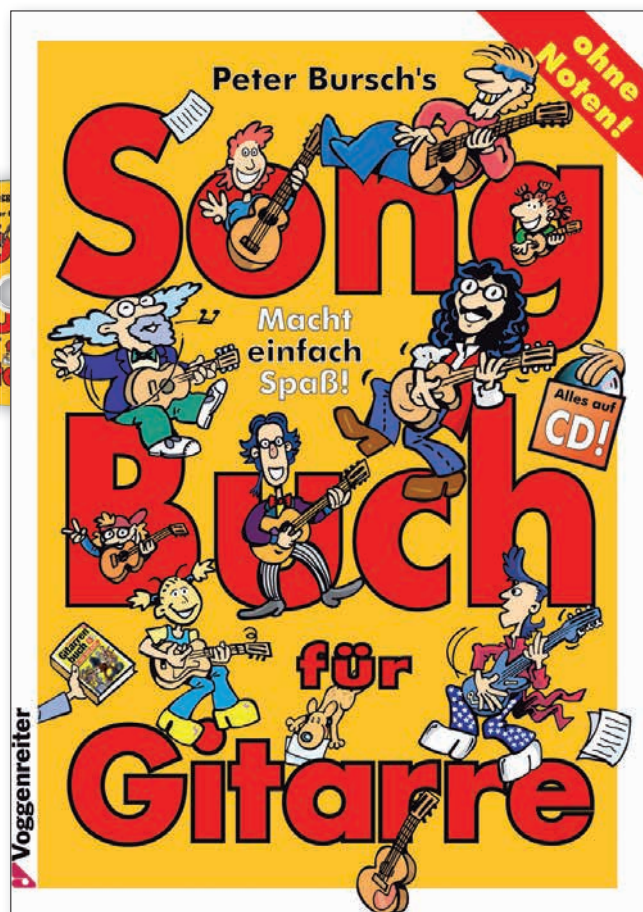
DIN A4, 140 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0366-8

€ 24,95



9 783802 403668



Peter Bursch's

## SONGBUCH FÜR GITARRE 2

Die Fortsetzung des erfolgreichen Songbuchs!

Peter Bursch's zweites Songbuch für Gitarre enthält wieder tolle Songs berühmter Stars wie z. B. „Dreamer“, „Hey Jude“, „American Pie“ u.v.m. Peter Bursch hat in seiner einzigartigen und international bekannten Art jedes Lied für die Gitarre bearbeitet. Ohne Noten! Die Songs sind in „leicht singbare“ Tonarten transponiert und mit allen Griffen und Spieltechniken ausführlich erklärt und dadurch einfach zu spielen und zu singen. Außerdem finden sich alle Songs und Spieltechniken wie immer auf der beiliegenden CD zum Mitspielen.

Songliste: Take it easy, Mrs. Robinson, 99 Luftballons, Hey Jude, Hey, Baby, That's all right, Behind blue eyes, As tears go by, Boat on the river, Paradies, American Pie, Summertime blues, The Boxer, Dreamer, Fields of gold, I walk the line, Come together, The sound of silence, Dust in the wind, Venus, Puff, der Zauberdraache, Four strong winds, Whiskey in the jar, Dream a little dream of me, Im ersten Morgengrauen

„Geeignet für Leute, die auch ohne Notenkenntnisse schnell ein paar Klassiker schrammeln wollen“ Gitarre & Bass

DIN A4, 144 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0454-2

€ 24,95



9 783802 404542





Peter Bursch's

## ZUPFTECHNIKEN FÜR GITARRE

Von spielend leicht bis blitzschnell ...

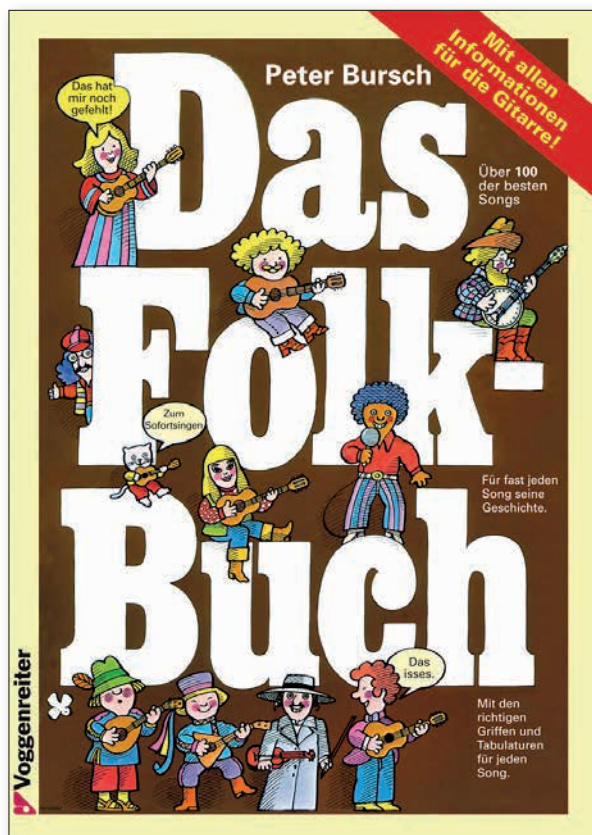
In diesem grundlegenden Lehrbuch mit vielen bekannten Zupftechniken des Pop, Folk, Rock, Blues und der Klassik erklärt dir Peter Bursch alles so leicht wie möglich und von Anfang an. Ob du Einsteiger oder Spezialist bist – alle Spieltechniken sind mit speziellen Fingerübungen und systematischen Spielanleitungen versehen. Jede Fingerbewegung wird mit aufwändigen Fotos und Zeichnungen verständlich und Schritt für Schritt erklärt. Damit kommt jeder klar. Alles auf CD (und als Audio-Download) zum Mitspielen! Mit Tabulatur und Noten.



DIN A4, 128 Seiten, mit CD  
(auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0385-9

€ 24,95



Peter Bursch

## DAS FOLK-BUCH

Für alte und junge „Hippies“!

Mit über 100 Songs, die sich mit Spaß singen und spielen lassen. Von den Beach Boys, Joan Baez, Bob Dylan, Simon & Garfunkel, John Denver, Reinhard Mey, Fugees u. v. a.

Dazu die richtigen Griffe, gute Gitarrenbegleitungen, Tabulaturen und alle Texte. Mit Hintergrundwissen und Entstehungsgeschichte zu den Liedern und ihren Interpreten. Alles Wichtige über die Gitarre und andere Folk-Instrumente.

Songliste: Alberta, All around my hat, All my trials, Amazing grace, Banana-Boat (Day-O), Banks of the Ohio, Barbara Allen, Bella ciao, Can the circle be unbroken, Catch the wind, Cocaine, Colours, Come all ye fair and tender ladies, Days of '49, Der Deserteur, Der Winter ist vergangen, Die freie Republik, Die Gedanken sind frei, Die Moorsoldaten, Donna, Donna, Drill ye tarriers, drill, East Virginia, El condor pasa, Es dunkelt schon in der Heide, Es geht ein' dunkle Wolk' herein, Es saß ein klein wild Vögelein, Es zogen einst fünf wilde Schwäne, Go down, Moses, Greensleeves, Grizzly bear, Guantanamo, Gypsy Rover, Havah nagila, Heute hier, morgen dort, House of the rising sun, Ich komme schon durch manche Land, (La Marmotte), If I had a hammer, I'll fly away, In 1841 (Paddy works on the railway), Jackaroe, John Barleycorn, Joshua fit the battle of Jericho, Kalinka, Killing me softly, Kinder, Kisses sweeter than wine, Kumbaya, Lady in black, La-le-lu, La Marmotte, (Ich komme schon durch manche Land), Lady in black, Little beggarman, Lord Franklin, Matty Groves, Mein Vater wird gesucht, Mr. Bo Jangles, Nehmt Abschied, Brüder, Oh, freedom, Oh Susanna, Pick a bale of cotton, Plaisir d'amour, Pretty Peggy-O, Puff, the magic dragon, Sag mir, wo die Blumen sind?, St. James Infirmary, Santy Anno, Scarborough Fair, Should auld acquaintance (Auld lang syne), Sloop John B., Sometimes I feel like a motherless child, Stewball, Streets of London, Take me home, country roads, The bonny lass of FVIE-O, The circle game, The cuckoo, The Foggy Dew, The last thing on my mind, The marvelous toy, There but for fortune, Three drunken maidens, The trees they grow high, This land is your land, Three drunken maidens, Trotz alledem, Turn, turn, turn, Über den Wolken, Un as der Rebbe singt, Waxie's Dargle, Wayfaring stranger, We shall overcome, What shall we do with the drunken sailor?, Where have all the flowers gone?, Whiskey in the jar (Gilgaly Mountain), Will ye go, lassie, go (Wild Mountain Thyme)

DIN A4, 214 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0085-8

€ 24,95





Peter Bursch's

## KINDER-GITARRENBUCH

Hier lernst du kinderleicht Gitarre spielen – ab 6 Jahren!

Im wahrsten Sinne des Wortes „kinderleicht“ vermittelt Peter Bursch mit diesem speziell für Kinder konzipierten Gitarrenbuch die wichtigsten Grundlagen des Gitarrenspiels. Der Verzicht auf das Notenlesen, die spielerische Umsetzung des Lehrstoffes und nicht zuletzt die schöne Liedauswahl zeichnen Peter Bursch's Kinder-Gitarrenbuch aus und sorgen für viel Spaß!

Dieses Buch ist auch für alle Eltern, Omas, Opas und Pädagogen, die gerne mit ihren Kindern, Enkelkindern oder Schülern Musik machen wollen.

Peter hat speziell für dieses Buch viele Videos und Audio-Tracks aufgenommen, die du ganz einfach per **QR-Code auf deinem Handy, Tablet oder Computer im YouTube-Kanal des Voggenreiter Verlags ansehen kannst** – so kommt Peter Bursch als dein persönlicher Gitarrenlehrer zu dir nach Hause.



DIN A4, Hardcover, farbig, 112 Seiten,  
mit Audio-Download  
ISBN: 978-3-8024-0304-0 € 24,95



Peter Bursch's

## KINDER-LIEDERBUCH

Das Songbuch für junge Gitarristen!

Hier finden kleine Gitarristen eine ausgesuchte und bunte Liedauswahl von Fernsehserien-Melodien, Kinderliedern und Rolf-Zuckowski-Hits. Zu jedem Lied erklärt Peter Bursch für Kinder leicht verständlich die entsprechenden Gitarren-Spieltechniken. Lustige Geschichten und Bilder sorgen dabei für Spaß und Abwechslung. Für alle, die gerne mit Kindern Gitarre spielen und singen wollen! Mit Noten und Tabulatur.



DIN A4, Hardcover, 176 Seiten,  
mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0387-3  
€ 24,95



Peter Bursch's

## WEIHNACHTS-LIEDERBUCH

Mit der Gitarre unter den Weihnachtsbaum!

Wenn es weihnachtet, werden vielerorts die Instrumente hervorgeholt und Weihnachtslieder gesungen, denn das schafft Atmosphäre und verbindet. Peter Bursch hat mit seinen Bearbeitungen von bekannten Weihnachtsliedern für die Gitarre ein Gitarrenliederbuch zusammengestellt, das wortwörtlich für frohe Weihnachten sorgt. Wie immer legt er besonderen Wert darauf, dass alles so leicht wie möglich gesungen und gespielt werden kann. Mit allen Griffen und Gitarrenspieltechniken.

DIN A4, 168 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0303-3  
€ 24,95





Phil Capone

## BESSER GITARRE SPIELEN: 10 MINUTEN TÄGLICH

Hol das Meiste aus deiner Übungszeit heraus!

Wie oft sollte ich üben? Was sollte ich üben?

Diese beiden Fragen stellen Gitarrenschüler am häufigsten. Hier findest du die Antwort: kurze und effiziente Übungen, mit denen jeder Gitarrenschüler seine Übungszeit optimal nutzen und in kurzer Zeit erstaunliche Fortschritte erzielen kann.

Dieses Buch verdankt die Fülle seiner Übungen der jahrzehntelangen Erfahrung des Autors als Gitarrenlehrer. Den Schwerpunkt bilden Übungen für rechte und linke Hand und flüssiges, müheloses Spiel.

Mit Hilfe der einzigartigen „Workout“-Abteilung entwickelst du eigene, perfekt auf dich zugeschnittene Übungen – und passt ihren Schwierigkeitsgrad selbst an deine Fortschritte an!

Und mit der praktischen Griffabelle und der Tonleiter-Übersicht hast du dein komplettes Übungsmaterial immer griffbereit.

Ob du ein Anfänger auf der Suche nach weiterführender Lektüre bist oder ein fortgeschrittener Gitarrist, der sein Spiel verbessern möchte: Mit nur 10 Minuten dieser Übungen werden sich die ersten echten Fortschritte innerhalb weniger Wochen einstellen.

Phil Capone (GDLM, LGSM) hat am Newcastle College und an der angesehenen Guildhall School of Music in London studiert. Er ist als Solomusiker und mit seiner Band eine feste Größe der Londoner Musikszene. Neben seiner Lehrtätigkeit am Contemporary Institute of Music Performance in London schreibt er regelmäßig für Total Guitar Magazine und Guitar Techniques. Er ist der Autor der Komplettkurse Gitarre, Bass, Fingerpicking und Ukulele.

Sonderformat: 190 x 232 mm, 224 Seiten, farbig,  
Hardcover, Spiralbindung, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-1053-6  
€ 19,95





Phil Capone

## GITARRE. DER KOMPLETTKURS

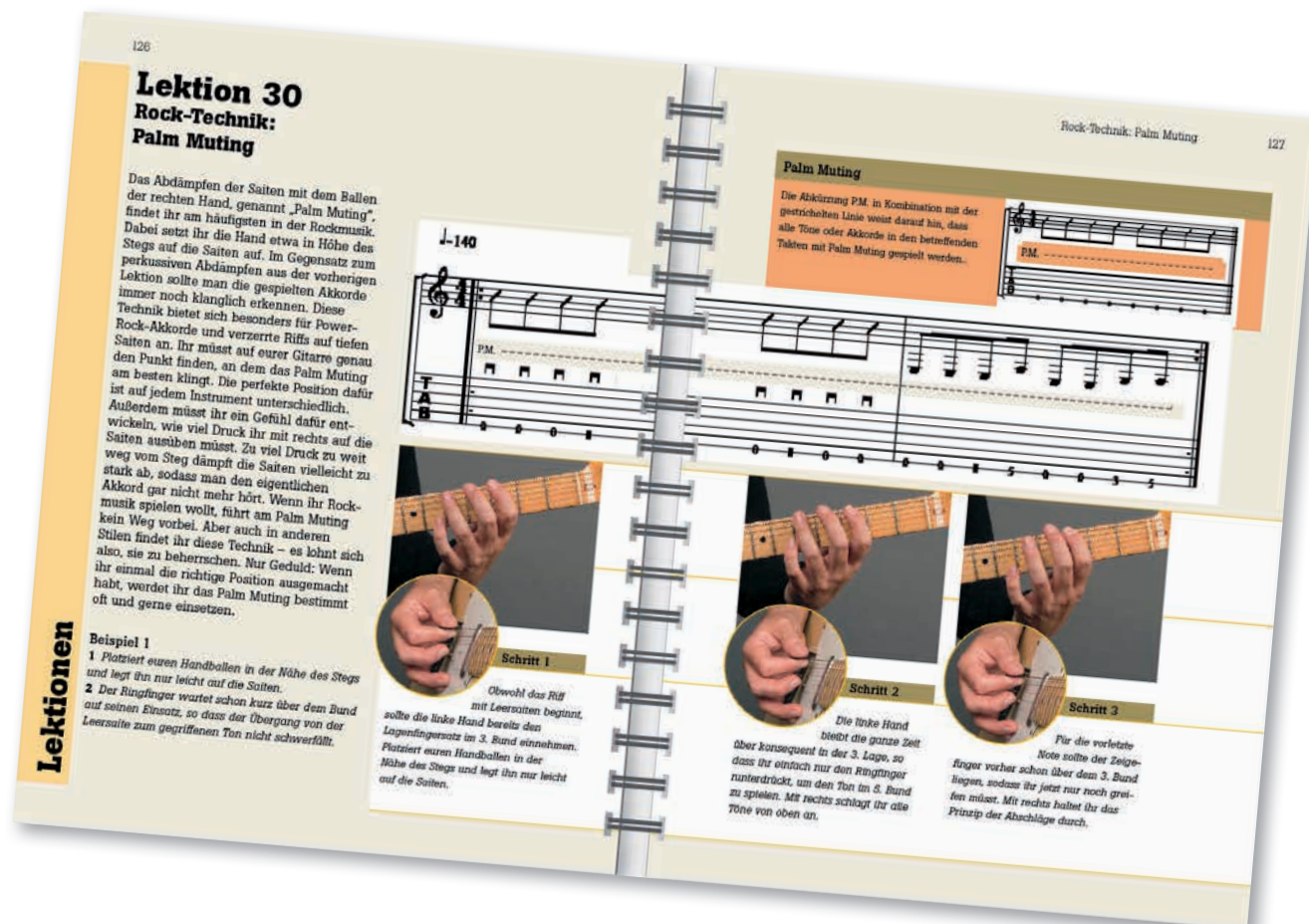
### Schritt-für-Schritt zum Erfolg!

Vom Stimmen der Gitarre und der richtigen Haltung bis zu Akkorden, dem Fingerpicking, Tonleitern und den Grundlagen der Harmonielehre – hier wird alles behandelt, was für den Gitarristen wichtig ist. Einfache Anschlagsmuster und Pentatonik-Riffs werden ebenso behandelt wie Spieltechniken für Blues, Rock 'n' Roll und Metal. Jede Lektion enthält Übungen und technische Tipps, so dass der Lernstoff leicht erarbeitet werden kann. Alle Übungen und Stücke in Notation mit Tabulatur. Zusätzliche Detailfotos erklären ausführlich und Schritt für Schritt die vorgestellten Spieltechniken.

Mit der Griffabelle und dem Tonleiter-Anhang (in übersichtlichen Diagrammen) hast du zusätzlich ein kleines Gitarren-Lexikon immer zur Hand. Der umfangreiche Anhang stellt die wichtigsten Gitarrenmodelle vor und gibt nützliche Tipps für die richtige Auswahl von Gitarre und Zubehör. Die beiliegende Audio-CD (auch als Audio-Download) enthält die wichtigsten Übungen und Stücke des Buches und ist eine wertvolle Hilfe beim Üben.

Phil Capone hat am Newcastle College und an der angesehenen Guildhall School of Music in London Gitarre studiert. Neben seiner Lehrtätigkeit am Guitar Institute und der King Albert School in London schreibt er regelmäßig für Total Guitar Magazine und ist sowohl solo als auch mit seinem eigenen Quintett eine bekannte Größe in der Londoner Jazzszene.

Sonderformat: 190 x 232 mm, 256 Seiten, vierfarbig, Hardcover, Spiralbindung, mit CD (auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0849-6  
€ 19,95





Phil Capone

## FINGERPICKING. DER KOMPLETTKURS

Hier gibt's was für die Finger ...

Dieser Kurs wendet sich an alle Gitarristen – egal ob Anfänger oder erfahrene Musiker – die ihre Fingerpicking-Fähigkeiten verbessern wollen. Ausgehend vom Stimmen der Gitarre und der richtigen Hand- und Fingerhaltung führt dich dieses Buch über einfache Wechselbass-Techniken und Daumen-Pattern zu Arrangements kompletter Stücke. Außerdem erweiterst und vertiefst du mit zahlreichen Übungen in vielen Stilrichtungen deine Fähigkeiten. Zusätzliche Kapitel über den Einsatz des Kapos, die Auswahl der richtigen Gitarre und eine Sammlung von Fingerpicking-Pattern für die unterschiedlichsten Stilrichtungen runden dieses einmalige Buch ab.

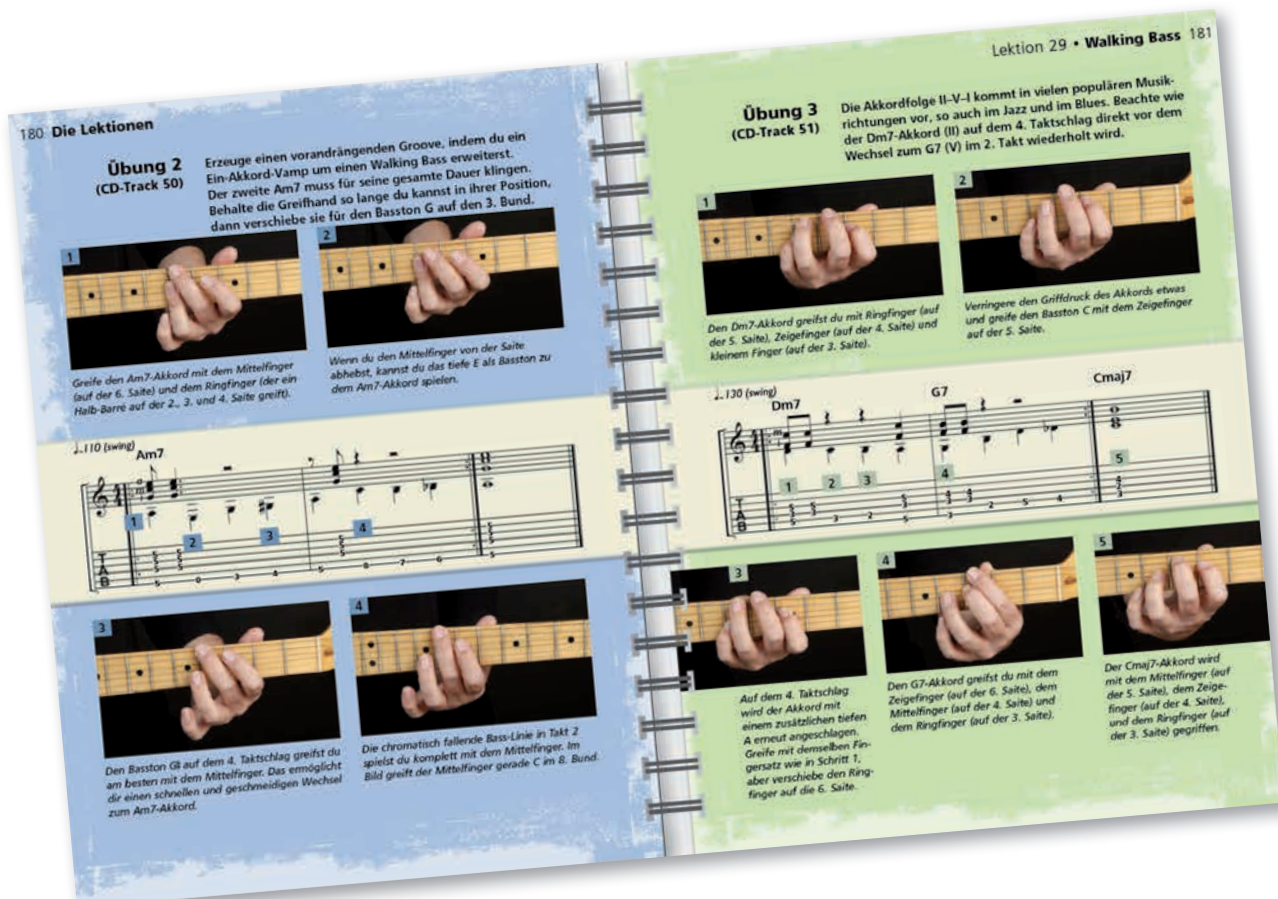
Alle Übungen sind in traditioneller Notation und Tabulatur notiert und mit erklärenden Detailfotos ergänzt – so bleiben keine Fragen offen. Die zusätzliche Audio-CD (auch als Download) unterstützt dich beim Lernen.

Phil Capone hat am Newcastle College und an der angesehenen Guildhall School of Music in London Gitarre studiert. Neben seiner Lehrtätigkeit am Guitar Institute und der King Albert School in London schreibt er regelmäßig für Total Guitar Magazine und ist sowohl solo als auch mit seinem eigenen Quintett eine bekannte Größe in der Londoner Jazzszene.

Sonderformat: 190 x 232 mm, 256 Seiten, farbig,  
Hardcover, Spiralbindung, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0858-8

€ 19,95





Türk/Zehe

## ACOUSTIC GUITAR

Gitarre lernen endlich einmal anders!

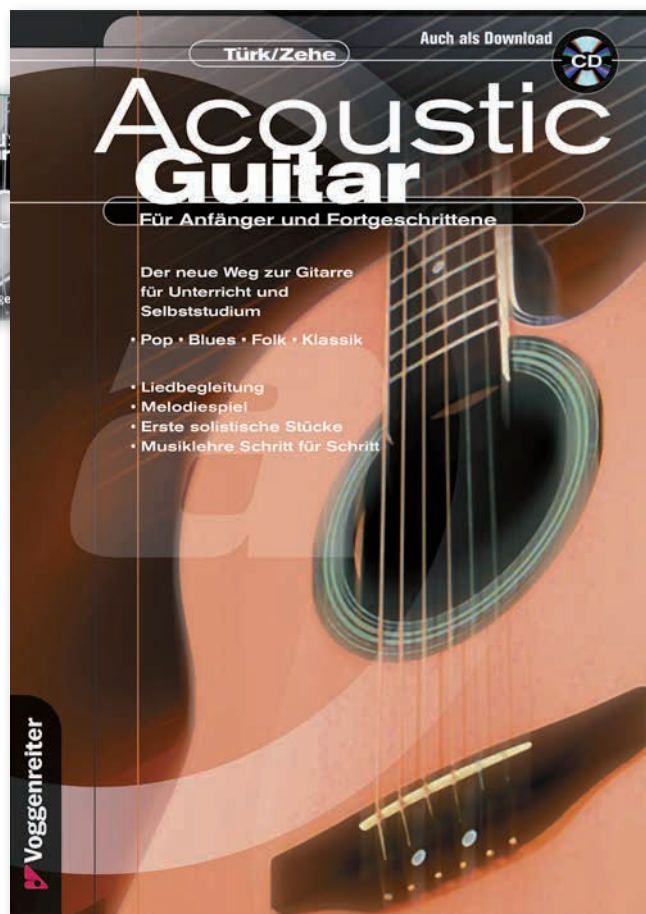
Praktische Erfahrung mit Gitarrenschülern ist die beste Voraussetzung für eine praxisnahe Gitarrenschule, die diese beiden Autoren auf Grund ihres umfangreichen Wissens und ihrer Unterrichtserfahrungen perfekt erfüllen. Diese Grundlage führte zu dieser hervorragenden Gitarrenschule mit Begleit-CD (auch als Download),

- die dem Schüler von Anfang an alle musikalischen Welten offen hält und ihn somit nicht einengt,
- die dem Anfänger mit Beispielen aus der Popmusik geläufiges Unterrichtsmaterial liefert,
- die dem Schüler mit sorgfältig ausgewählten Beispielen den Zugang zur klassischen „ersten“ Musik ermöglicht.

DIN A4, 188 Seiten, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0246-3

€ 24,95



Türk/Zehe

## ACOUSTIC GUITAR 2

Die Fortsetzung!

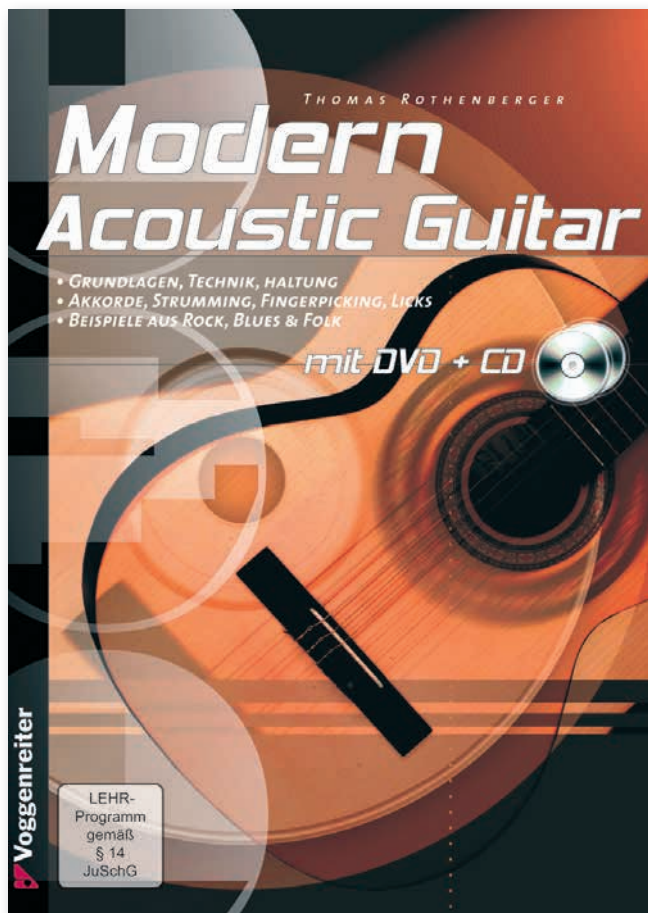
Hier kann der Gitarrist sich auf seinen ganz persönlichen Weg hin zu solidem und gutem Gitarrenspiel machen. Wer eher zur klassischen Gitarre neigt, wird sich vornehmlich mit Teil B des Buches beschäftigen. Wessen Herz hingegen im Rock'n'Roll-Takt schlägt, der wird in Teil A fündig werden. Teil C widmet sich der Musiklehre und auch der Musiktheorie, denn Kenntnisse auch auf diesem Gebiet gehören zum soliden und guten Gitarrenspiel dazu. Die Autoren haben Wert darauf gelegt, den Lernenden mit möglichst vielen Stilen der Gitarre bekannt zu machen. Die beiliegende CD lässt sich auf vielfältige Weise beim Spielen und Üben nutzen.

DIN A4, 200 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0491-7

€ 24,95





Thomas Rothenberger

## MODERN ACOUSTIC GUITAR Der Multimedia-Einstieg!

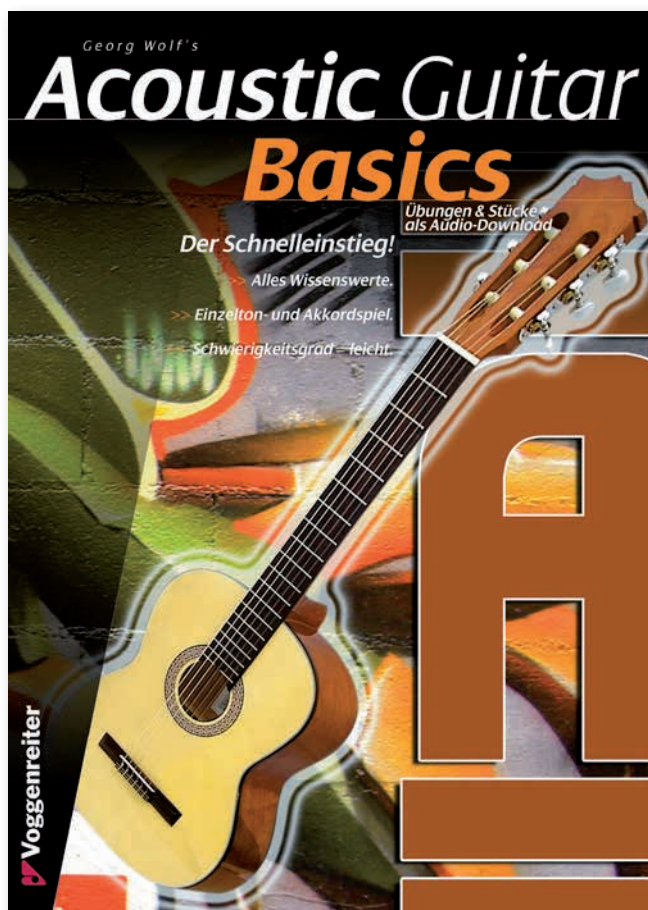
Buch, CD und DVD bieten in ihrer Kombination jedem Anfänger den perfekten Einstieg in das Gitarrenspiel. Neben der nötigen Theorie (Buch), reichlich Hörbeispielen und Übungsplaybacks (CD) bietet vor allem die DVD den optimalen „Anschauungs-Unterricht“. Richtige Handhabung und die wichtigsten Spieltechniken lassen sich kaum besser veranschaulichen als in bewegten Bildern mit 3 Kameraperspektiven und „Bild-in-Bild“-Technik, wobei man direkten Zugriff auf jeden beliebigen Track hat. Eine gute Alternative oder auch Ergänzung zum „herkömmlichen“ Gitarren-Unterricht in der Musikschule oder beim Privatlehrer.



DIN A4, 72 Seiten, mit CD und DVD (ca. 95 Min.)!

ISBN: 978-3-8024-0420-7

€ 14,95



Georg Wolf's

## ACOUSTIC GUITAR BASICS Der Schnelleinstieg!

Hier erhältst du einen ersten Überblick über die elementaren Grundlagen des Gitarrenspiels. Acoustic Guitar Basics besteht aus 3 Teilen: der Theorie, dem Einzelton- und dem Akkordspiel. Abgerundet durch **Audio-Downloads** vieler Übungen und Stücke bietet dieses Buch für einen fairen Preis alles, was du für deinen Einstieg ins Gitarrenspiel benötigst. So machen schon die ersten Stunden Spaß!

DIN A4, 64 Seiten, mit Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0558-7

€ 9,95





Dave Hunter

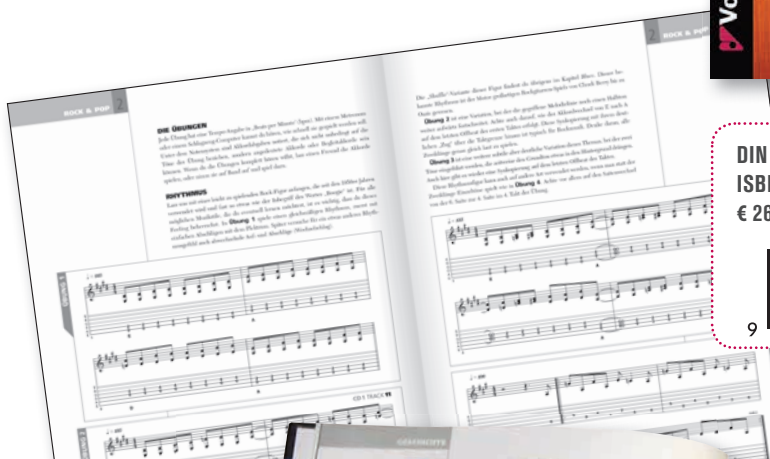
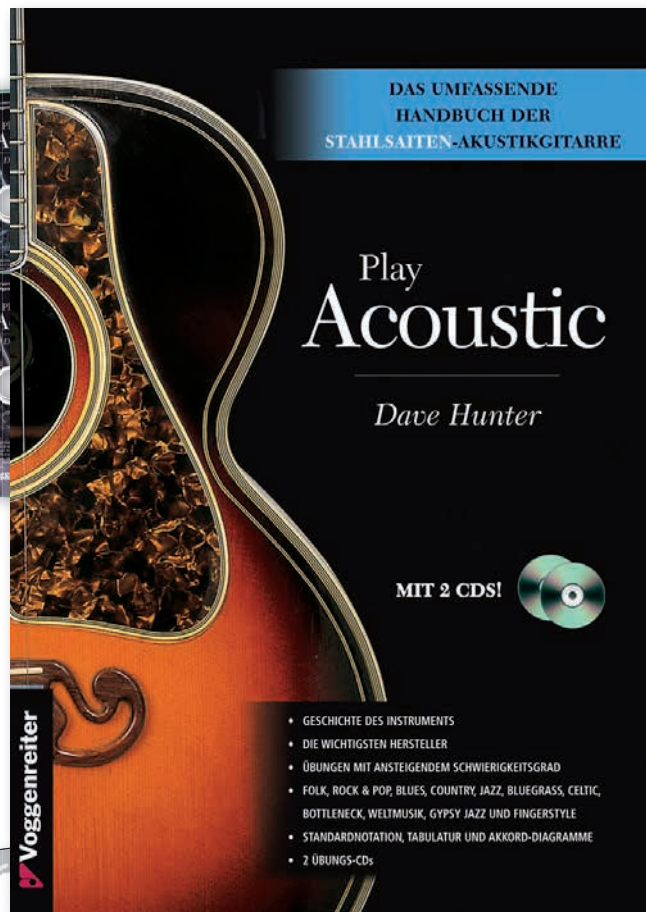
## PLAY ACOUSTIC

### Das umfassende Handbuch für die Stahlsaiten-Akustikgitarre

Du glaubst, die akustische Gitarre zu kennen? Denk noch einmal nach. Die Stahlsaiten-Gitarre ist schon sehr lange in Gebrauch – aber nie war sie wichtiger als heute. Eine ganze Welt neuer Klänge und Spieltechniken wartet, und dieses Buch und die dazugehörige CD wird dir helfen, sie zu meistern. Unter anderem werden behandelt:

- über ein Dutzend Stile von Rock, Blues und Folk bis zu Gypsy-Jazz und Weltmusik
- Spieltechniken von Strumming und Fingerpicking bis zu künstlichen Flageolets, Greifen mit der rechten Hand und Bendings hinter dem Sattel
- eine große Auswahl alternativer Stimmungen und spezieller Akkordfolgen
- die Geschichte der Westerngitarre und ihre Hersteller
- wie man Standardnotation und Tabulatur liest
- zahlreiche Übungen, Beispiele und komplette Stücke, von denen viele auf den beiden Audio-CDs eingespielt sind

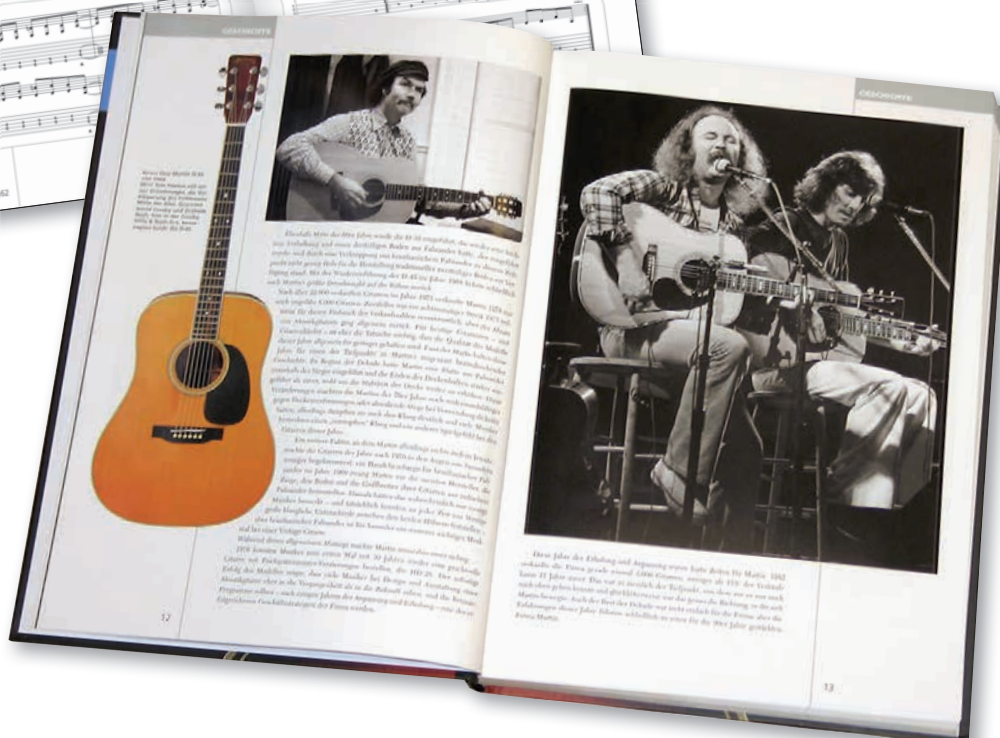
Dieses von dem Musiker und Journalisten Dave Hunter zusammengestellte Buch enthält Kapitel von Fachautoren wie Rikky Rooksby, Kari Bannerman, Nestor Garcia und Pete Madsen. Genau wie eine akustische Gitarre gehört auch dieses Buch zur Grundausstattung jedes Songwriters, Künstlers und Musikers, der Musik gerne in ihrer ehrlichsten und unmittelbarsten Form spielt.



DIN A4, 252 Seiten, farbig, Hardcover, mit 2 CDs!

ISBN: 978-3-8024-0609-6

€ 26,95





Gernot Rödder

## DIE SCHÖNSTEN STÜCKE FÜR KONZERTGITARRE

Für Gitarristen der Mittelstufe

Über 60 der bekanntesten und wichtigsten Stücke für die Konzertgitarre (Solo und Duo) aus drei Jahrhunderten in traditioneller Notation – die unentbehrliche Stückesammlung, die in keinem gutsortierten Notenregal fehlen darf!

Endlich alle Stücke, die man sich bisher in Einzelausgaben anschaffen oder aus Dutzenden von Sammlungen zusammenstellen musste, in einem einzigen Band!

Von Aguado und Bach bis zu Sor und Tárrega, hier findet sich für jeden Gitarristengeschmack das Richtige.

Alle Stücke spielfertig eingerichtet mit Fingersätzen und Lagenangaben.

Die aufwendig produzierten Audiotracks (**per QR-Code abrufbar**) sind nicht nur ein idealer Begleiter beim Üben, sondern auch ein absoluter Hörgenuss für jeden Liebhaber klassischer Gitarrenmusik.

Titelliste:

Aria (Johann Anton Logy), Capriccio (Johann Anton Logy), Gigue (Johann Anton Logy), Espanoleta (Gaspar Sanz), Paradas (Gaspar Sanz), Pavanas (Gaspar Sanz), Greensleeves (Anonymus), La Roque (Pierre Attaignant), Pavane

(Pierre Attaignant), Toy (Francis Cutting), Allemande (Nicolas Derosier), Complaint (John Dowland), Fortune (John Dowland), Wilson's Wilde (John Dowland), Mrs Winter's Jump (John Dowland), Fantasia (Gregoire Brayssing), Fuggerin Tanz (Melchior Neusiedler), Pavana (Luys Milan), Grisse his delight (Thomas Robinson), Merry Melancholy (Thomas Robinson), Robinson's May (Thomas Robinson), Menuett en Rondeau (Robert de Visée), Menuett (Robert de Visée), Bourrée (Johann Sebastian Bach), Sarabande a-moll (Johann Sebastian Bach), Sarabande h-moll (Johann Sebastian Bach), La Rossignol (Anonymus), Aria (Johann Sebastian Bach), Marche (Johann Sebastian Bach), Menuett d-moll (Johann Sebastian Bach), Menuett G-Dur (Johann Sebastian Bach), Menuett G-Dur (Johann Sebastian Bach), Menuett g-moll (Johann Sebastian Bach), Musette (Johann Sebastian Bach), My Lord Willoughby's Welcome Home (John Dowland), Konzert D-Dur RV93, Allegro (Antonio Vivaldi), Konzert D-Dur RV93, Largo (Antonio Vivaldi), Konzert D-Dur RV93, Allegro (Antonio Vivaldi), Etude op. 60,1 (Fernando Sor), Etude op. 60,2 (Fernando Sor), Alegretto (Dionisio Aguado), Andante (Dionisio Aguado), Etude andante (Dionisio Aguado), Etude Nr. 5 (Napoléon Coste), Etude Nr. 21 (Napoléon Coste), Adagio (Johann Kaspar Mertz), Romanze (Anonymus), Etude op. 44,3 (Fernando Sor), Etude op. 60,6 (Fernando Sor), Etude op. 60,13 (Fernando Sor), Etude op. 60,19 (Fernando Sor), Etude op. 60,1 (Matteo Carcassi), Etude op. 60,9 (Matteo Carcassi), Walzer (Matteo Carcassi), Etude op. 38,23 (Napoléon Coste), Sonatine op. 71,2 (Maurilio Giuliani), Nocturne (Johann Kaspar Mertz), Adelita (Francisco Tarréga), Lagrima (Francisco Tarréga), Duo op. 34,2 (Fernando Carulli)

DIN A4, 152 Seiten, mit Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0816-8

€ 26,95



9 783802 408168





Gernot Rödler

## LITTLE AMADEUS GITARRENSCHULE

Du, deine Gitarre und Little Amadeus: tolle Gitarrenlektionen mit CD!

Gitarre lernen mit viel Spaß und mit Little Amadeus, seiner Schwester Nannerl und seinem Freund Kajetan. Gemeinsam mit den Dreien lernt der junge Gitarrist die Grundlagen des Gitarrenspiels und der Musik. Lustige Illustrationen, Ausmalbilder, Lieder und Geschichten sorgen dafür, dass die Freude am Lernen und Musizieren von Anfang an die „erste Gitarre“ spielt. Melodiespiel, leichte Akkordbegleitungen und ein einfacher Einstieg in die Notenschrift geben für angehende Virtuosen beste Grundlagen zum weiteren Spielen und Lernen. Eine zusätzliche Übungs- und Motivationshilfe ist die beiliegende liebevoll produzierte CD, die das Üben zum Kinderspiel macht.



DIN A4, 80 Seiten, vierfarbig, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0828-1  
€ 19,95



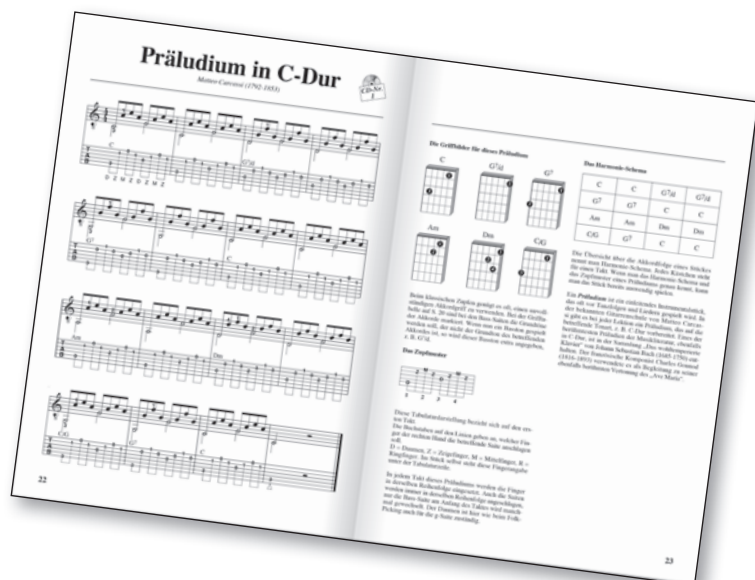
Stephan Schmidt

## DAS KLASSISCHE GITARRENBUCH

Für alle Liebhaber der Konzertgitarre!

„Das klassische Gitarrenbuch“ enthält 50 der schönsten Übungs- und Vortragsstücke für klassische Gitarre in Noten und Tabulatur, mit Fingersätzen versehen und um Spiel Tipps ergänzt. Ideal für alle Gitarristen, die bisher Lieder begleitet haben und einen Einstieg ins klassische Gitarrenspiel suchen. Zusätzlich eine Einführung in Geschichte, Notation und Spieltechnik der Konzertgitarre. Die beiliegende CD (auch als Audio-Download), von Profigitarristen eingespielt, gibt wertvolle Hilfestellung beim Nachspielen.

Songliste: Präludium in C-Dur (Carcassi), Präludium in C-Dur (Carulli), Präludium in E-Moll (Carcassi), Präludium in D-Dur (Carcassi), Greensleeves (Anonym), Allemande (Susato), Tanz (Fuhmann), La Rotta (Anonym), BarockMenuett in G-Dur (Petzold), Französischer Tanz (Campion), Menuett (de Visée), Menuett in A-Moll (Krieger), triumphmarsch (Charpentier), Menuett in E-Moll (Weiß), Bourrée in E-Moll (Bach), KlassikWalzer in C-Dur (Carulli), Arietta (Küffner), Etüde in A-Moll (Aguado), Andantino in G-Dur (Carulli), Für Elise (Beethoven), Menuett in C-Dur (Carcassi), Walzer in E-Moll (Carulli), Walzer in A-Dur (Carulli), Andante in A-Moll (Carulli), Altwiener Ländler (Diabelli), Allegro in A-Moll (Giuliani), Andantino Grazioso (Carcassi), Etüde in E-Dur (Aguado), Freude, schöner Götterfunken (Beethoven), Moderato in C-Dur (Sor), Etüde in A-Moll (Sor), Menuett in G-Dur (Sor), Klaviersonate in A-Dur (Mozart), Andante Grazioso (Mozart), Danza (Giuliani), Etüde in A-Dur (Carcassi), Etüde in B-Moll (Sor), RomantikRomantischer Walzer (Anonym), Il vecchio castello (Mussorgsky), Estudio Nr. 1 (Tárrega), Adagio in A-Dur (Tárrega), Estudio in E-Moll (Tárrega), Lágrima (Tárrega), Spanische Romanze (Anonym), Romance Irlandaise (Tudy), FolkloreDat du min Leevsten büst (Volkslied), Ich denk, es war ein gutes Jahr (Mey), Das Lied von der Spieluhr (Mey), House of the Rising Sun (Traditional), Malagueña (Spanischer Tanz), Kehraus (Schmidt)



DIN A4, 128 Seiten, Spiralbindung, mit CD  
(auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0244-9 € 26,95





Bessler/Opgenoorth

## FOTOGRIFFTABELLE FÜR GITARRE

Hier gibt's den Durchblick!

Die wichtigsten Gitarren-Akkorde in übersichtlichen Diagrammen. Nach Grundtönen geordnet und mit einem erklärenden Haltungsfoto zu jedem Akkord – so wird der Einstieg auch für Anfänger leicht! Kapitel über Powerchords, Akkordsynonyme und Hinweise zur Spieltechnik der rechten und der linken Hand machen diese Grifftabelle zum idealen Begleiter für Gitarristen – zu Hause, auf Reisen und im Proberaum!



DIN A5, 112 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0683-6  
€ 8,95



Bessler/Opgenoorth

## GRIFFTABELLE FÜR GITARRE

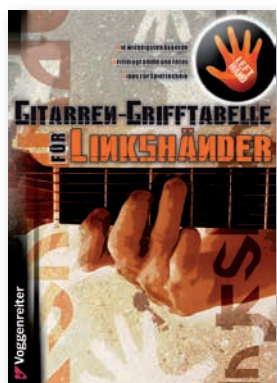
Das „Akkord-Lexikon“ für Gitarristen!

Hier sind mehr als 4000 Voicings für die gängigsten Griffe der Rock-, Pop- und Jazzmusik zusammengestellt. Alle Akkorde sind nach dem jeweiligen Grundton und den Akkordfamilien geordnet, so dass ein benötigter Akkord schnell gefunden werden kann. Mit Intervallsymbolen für jeden Akkord – so können aus bekannten Akkorden weitere abgeleitet werden.

Außerdem enthält die Grifftabelle eine Übersicht über die einfachen Grundakkorde und Kapitel über Handhaltung und Spieltechnik beider Hände, Akkordsynonyme, Powerchords, Akkordableitungen, eine Akkordskalen-Tabelle für die Improvisation und Literaturhinweise für ein vertiefendes Studium. Ein unentbehrliches Nachschlagewerk für alle Gitarristen.



DIN A5, 144 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0249-4  
€ 8,95



Bessler/Opgenoorth

## GITARREN-GRIFFTABELLE FÜR LINKSHÄNDER

Endlich ohne Spiegel üben ...

Die grundlegenden einfachen Gitarrenakkorde für Linkshänder, in übersichtlichen Griffdiagrammen und mit ergänzenden Fotos dargestellt – endlich kein Nachschlagen in „spiegelverkehrten“ Grifftabellen mehr!

Fotos zu jedem Akkord unterstützen die anschauliche Darstellung – so kommt der (linkshändige) Lehrer ins eigene Wohnzimmer.

DIN A5, 112 Seiten  
ISBN 978-3-8024-0819-9  
€ 9,95





Bessler/Opgenoorth

## LOST CHORDS

Die andere Griffabelle für Gitarre

Kreative Optionen für Gitarristen!

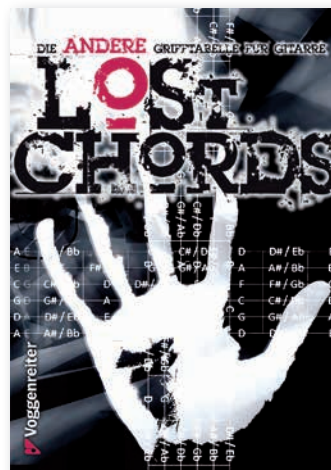
Die Leersaiten der Gitarre entfalten mit ihrem speziellen Klang eine ganz eigene Magie: Sie klingen voller und kräftiger als gegriffene Saiten. Diese Griffabelle enthält eine Auswahl der wichtigsten und schönsten Leersaiten-Akkorde, nach Grundtönen und Akkordfamilien geordnet. Ob als Inspiration für das Songwriting oder als klangliche Alternative – diese Akkorde erschließen dem kreativen Gitarristen interessante Alternativen und Optionen abseits der Standardakkorde und eröffnen neue musikalische Horizonte.



Im praktischen Format, DIN A5, 160 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0682-9

€ 9,95



Jan Mohr/Robert Klein

## OPEN TUNINGS

So bist du immer gut gestimmt!

Open Tunings – für viele Gitarristen eine Inspirationsquelle und Erweiterung ihrer kreativen Möglichkeiten. Von Open D bis zur Quartstimmung – dieses Buch stellt über 20 der gebräuchlichsten offenen Stimmungen vor. Stimmdiagramme, Akkorde und Tonleitern zu jedem Tuning ermöglichen den sofortigen Einsatz in der Praxis.

Der Anhang enthält außerdem eine Transponiertabelle, eine Akkordsymbol-Übersicht, die Grundakkorde in Standardstimmung und eine Akkordskalentabelle.



DIN A5, 96 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0380-4

€ 9,95



Kai Schwirzke

## TIPPS & TRICKS 4 GUITAR

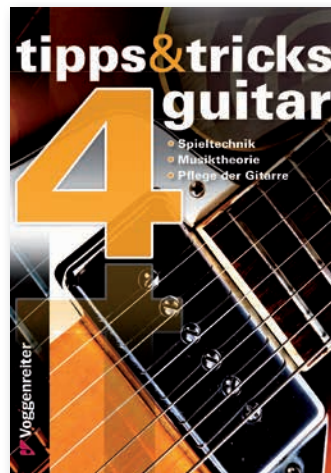
Von A wie Anschlag bis Z wie Zupfen: zahlreiche Tipps, Tricks und Fakten rund um das Thema Gitarre. Wichtiges und Informatives zu Geschichte und Pflege der Gitarre, Spieltechnik und Musiktheorie. Vom Saitenwechsel und Stimmen der Gitarre über Notenschrift und Tabulatur, Skalen, Akkorde und Kadenz bis hin zur musikalischen Praxis mit Songbegleitung, Solospiel und tonlicher Gestaltung mit Hammer-Ons, Pull-offs, Slides und Bends – dieses Buch enthält für jeden Gitarristen Nützliches und Interessantes. Ob zum Nachschlagen, Vertiefen von bereits Gelerntem oder als Inspirationsquelle: auf der Suche nach der „eigenen Stimme“ ist dieses Buch eine nützliche Hilfestellung.



Im praktischen Format, DIN A5, 112 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0774-1

€ 9,95



Bessler/Opgenoorth

## EASY SCALES GUITAR

Die wichtigsten Tonleitern für die Improvisation auf der Gitarre.

Die übersichtliche graphische Darstellung macht besonders dem Anfänger den Einsatz dieser Tonleitern leicht. Ausgewählte Anwendungsmöglichkeiten und Tipps zum Fingersatz machen die ersten Improvisationsversuche erfolgreich. Behandelt werden folgende Tonleitern: Moll-Pentatonik, Dur-Pentatonik, Dur-Tonleiter, natürliche Molltonleiter, harmonische Molltonleiter und melodische Molltonleiter.



Im handlichen Format, DIN A6, 80 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0321-7

€ 6,95





Eulner/Dreksler

## 1000 TIPPS FÜR DIE GITARRE

... hier findest du die Antworten! Von der Haltung und dem Anschlag, dem Stimmen und Open Tunings über Griffe, Bottleneck-Techniken, Fingerpicking und Liedbegleitung bis hin zum Sologitarren-Spiel und der Improvisation – dieses unentbehrliche Nachschlagewerk sollte in keinem Gitarrenkoffer fehlen. Kapitel über Jazzimprovisation, Saitenwechsel, den Gitarrenkauf, das Singen, Übungstipps sowie ein Lexikon von „Abschlag“ bis „Zupfmuster“ runden das Angebot dieses einmaligen „Taschenfreundes“ ab.



Im handlichen Format, DIN A6, 256 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0094-0

€ 9,95



Eulner/Dreksler

## GITARRENHAMMER

Die unverzichtbare Ergänzung zu „1000 Tipps für die Gitarre“. Du erweiterst dein Gitarrenwissen mit Kapiteln über Akkordaufbau und Akkordfamilien, umfangreichen Griffstabellen und typischen Akkordverbindungen. Open Tunings und zahlreiche Rhythmus- und Akkordpatterns von Slow Rock und Blues über Paso Doble und Merengue bis hin zu Twist oder New Wave bilden einen weiteren Schwerpunkt. Zusätzlich behandelt ein ausführliches Kapitel über Fingerpicking typische Techniken wie klassische Anschlagsmuster, Folk- und Ragtime-Techniken sowie fortgeschrittene Spieltechniken mit Hammer-Ons und Pull-Offs.

Im Gitarrenkoffer ist bestimmt noch Platz ...



Im handlichen Format, DIN A6, 176 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0119-0

€ 9,95



Möhrer/Buchner

## SO LERNST DU GITARRE SPIELEN 1

Gitarre spielen leicht gemacht! Dieser handliche „Begleiter“ stellt dir alle wichtigen Akkordgriffe und Begleitmuster für die Liedbegleitung auf der Gitarre vor. Anhand von über 70 bekannten Songs setzt du das Gelernte unmittelbar in die Praxis um. Zahlreiche Spieltyps zu den jeweiligen Stücken und ein Extrakapitel mit leicht verständlich erklärter Musiktheorie für Gitarristen, einer Einführung in das Gitarrenspiel, einer Griffstabellen und einem Stichwort-Register machen dieses Buch für jeden an der Liedbegleitung interessierten Gitarristen unentbehrlich.



Im handlichen Format, DIN A6, 192 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0240-1

€ 9,95



Möhrer/Buchner

## SO LERNST DU GITARRE SPIELEN 2

Die Fortsetzung des erfolgreichen „So lernst du Gitarre spielen 1“! In diesem unterhaltsamen Gitarrenkurs für Fortgeschrittene werden die erworbenen Kenntnisse erweitert und vertieft. Themenschwerpunkte bilden unter anderem das Melodiespiel und fortgeschrittene Akkorde sowie Barrégriffe in den wichtigsten Tonarten und Lagen. Die erworbenen Kenntnisse werden in über 50 Songs mit zahlreichen Spieltyps direkt in der Praxis angewendet – so macht Lernen Spaß! Zusätzlich eine Griffstabellen und ein Stichwort-Register zum schnellen Auffinden bestimmter Themen.



Im handlichen Format, DIN A6, 192 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0252-4

€ 9,95





Rod Fogg

## DAS E-GITARREN-HANDBUCH

Das gehört in jedes Gitarristen-Regal!

Die schrittweise Einführung in modernes E-Gitarrenspiel von den einfachen Grundlagen, dem Notenlesen und der Tabulatur bis hin zu fortgeschrittenen Solotechniken. Behandelt wird eine umfangreiche Palette musikalischer Stilrichtungen von Blues, Rock und Metal bis hin zu Indie, Country und Funk.

Im Buch:

- Geschichte der E-Gitarre mit zahlreichen Farbbildern
- Über 100 Übungen und Stücke in Notation und Tabulatur
- Tonleitern und Arpeggien für moderne Gitarristen
- Grundlagen der Akkordtheorie
- Harmonische, Tapping und Whammy-bar-Techniken
- Alle wichtigen Übungen und Stücke auf CD

Rod Fogg war schon als Teenager von der Gitarre besessen und ist heute Livemusiker und Gitarrenlehrer und veranstaltet Workshops. Er hat zahlreiche Artikel über Gitarren und Gitarristen in Büchern und Zeitschriften veröffentlicht.

DIN A4, 256 Seiten, Hardcover, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0835-9

€ 26,95



9 783802 408359



MIT CD!



VON DEN GRUNDLAGEN BIS ZU FORTGESCHRITTENEN SOLOTECHNIKEN •  
LERNE MIT DER CD IN DEINEM EIGENEN TEMPO •  
BLUES, ROCK, COUNTRY, FUNK, INDIE UND METAL •  
ÜBER 100 ÜBUNGEN UND STÜCKE IN NOTATION UND TABULATUR •  
E-GITARREN UND IHRE KONSTRUKTION •



18

### DIE GESCHICHTE DER E-GITARRE



Allgemein ausgedrückt verleiht die zusätzliche Resonanz einer Semi-Akustik dem Ton eine zusätzliche Süße und oft auch Weichheit mit mäßigdeutlichem Bass und relativ unruhigen Höhen.

In den letzten Jahren ist das Konzept der Semi-Akustik deutlich beliebter geworden und die meisten Hersteller haben mindestens eine „Jugends“ Alternative im Programm. Für die meisten Musiker bedeutet das Wort „Semi“ aber leider großer, schmerzlicher E-Gitarren heraus, dessen Inbegriff die Konstruktion der Firma Gibson sind. Beginnend mit der Acht-zehn heraus, deren Inbegriff die Konstruktion der Firma Gibson sind. Beginnend mit der Acht-zehn heraus, deren Inbegriff die Konstruktion der Firma Gibson sind. Beginnend mit der Acht-zehn heraus, deren Inbegriff die Konstruktion der Firma Gibson sind.

Semi-Akustik-Gitarren werden oft als „Hybrid“ bezeichnet, da sie die Vorteile beider Weltanschauungen vereinen. Sie haben die Resonanz einer Akustikgitarre, aber die Verstärkung einer E-Gitarre. Sie sind ideal für den Einsatz in kleinen Ensembles oder als Soloinstrument.



### DIE GESCHICHTE DER E-GITARRE

19

1958 stellte die Firma die ES-335TD vor, die einen Korpus mit neuartigem doppeltem Cutaway und einem massiven Korpusblock hatte. Gibson argumentierte richtig, dass der Korpusblock die Resonanzen des Korpus verlängere und dadurch sowohl die Ausdauer als auch das Sustain verlängere. Das Resultat war sicherlich Feedback, reduzierte als auch das Sustain verlängere. Das Resultat war sicherlich Feedback, reduzierte als auch das Sustain verlängere. Das Resultat war sicherlich Feedback, reduzierte als auch das Sustain verlängere.

Zeitgleich wurde die ähnlich geformte, aber völlig hohle ES-330TD vorgestellt, welche zusammen mit der faszinierenden ES-350TD und ES-345TD eine komplette Produktlinie Semi-Akustik mit schmalen Korpus schufen. Zeitgleich wurde die ähnlich geformte, aber völlig hohle ES-330TD vorgestellt, welche zusammen mit der faszinierenden ES-350TD und ES-345TD eine komplette Produktlinie Semi-Akustik mit schmalen Korpus schufen.



Das Design der ES-335TD ist ein Beispiel für die Kombination aus Akustik und E-Gitarre. Es hat einen doppelten Cutaway und einen massiven Korpusblock.



Das E-Gitarren-Handbuch







Peter Bursch's

## ROCK GITARRE SPEZIAL

Randvoll mit Profi-Tricks!

Für alle, die noch tiefer in die Rockgitarre einsteigen möchten – hier ist die Fortsetzung des Bestsellers „Rock Gitarre“!

Rock Gitarre Spezial erklärt dir Sound und Spieltechnik deiner Lieblingsgitarristen und führt dich in drei lockeren Abschnitten zum schnellen Erfolg – wie immer einfach erklärt und ganz ohne Noten!

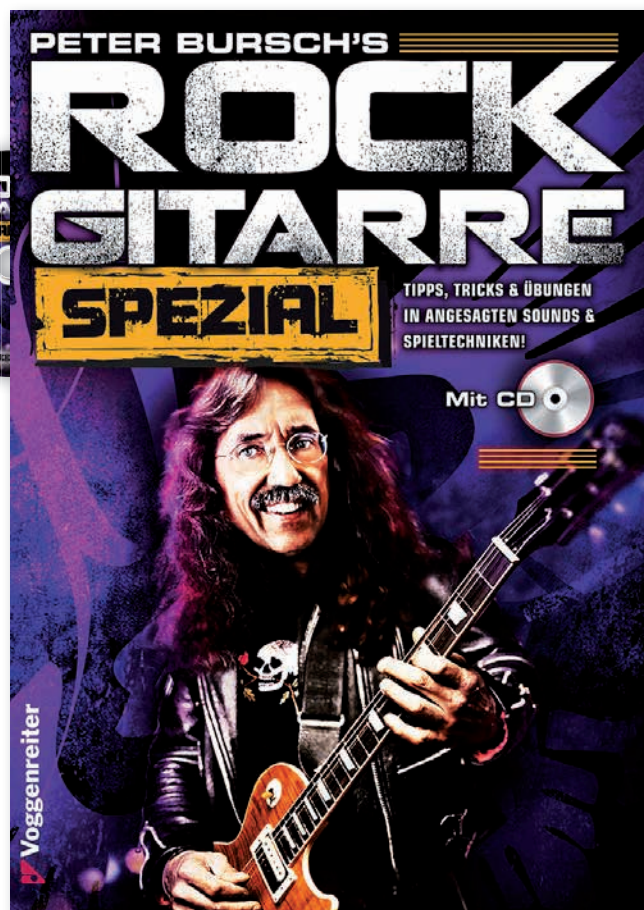
Mit groovigem Rock 'n' Roll und schnellen Metal-Techniken verbesserst du im ersten Teil dein Timing und lernst rhythmische Tricks im Stil von AC/DC, Kiss und Metallica.

Der 2. Teil ist speziell für die Fans von Rock-Virtuosen wie Steve Vai, Joe Satriani, Eddie van Halen, Gary Moore, Kirk Hammett oder Michael Schenker gedacht. Du steigst ein in faszinierende Spieltechniken wie Tapping, Sweep Picking oder spezielle Effekte mit dem Vibratohebel und nährst dich so in einfachen Schritten dem Sound deiner Idole! Im 3. Teil erarbeitest du dir schließlich ausgefeilte Fingerübungen und effektvolle Zupf-techniken, wie sie die Scorpions, Yngwie Malmsteen, Bon Jovi oder Eric Clapton verwenden – so kommt auch die obligatorische Rock-Ballade nicht zu kurz!

DIN A4, 112 Seiten, farbig, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0238-8

€ 22,95



Volkmar Kramarz

## DIE E-GITARRE

Die faszinierende Welt der Pop-, Blues- und Rocksounds!

Das wichtigste Instrument der Rockmusik, vielseitig, aufregend und immer sehr individuell: die E-Gitarre.

Dieses Buch ermöglicht dir einen schnellen Einstieg in die Welt der unterschiedlichen Möglichkeiten und Sounds der E-Gitarre und zeigt dir die mächtigen Power-Rock-Akkorde, angesagte Rockriffs, Blues-Licks und Improvisations-Skalen, nach deren Muster angesagte Hits von heute, aber auch die großen Klassiker und die traditionsreichen Oldies gestrickt sind. Ob Rock, Blues oder Ballade: in diesem Buch findest du alles, um schon bald deine eigene Musik zu machen. Wenn du dann ein wenig Erfahrung auf der Gitarre gesammelt hast, kannst du sofort mit den vielfältigen Audio-Tracks üben – und deiner eigenen Band wird schon bald nichts mehr im Wege stehen. Für die richtigen Tricks und spieltechnischen Gags ist dabei in diesem Buch genauso gesorgt wie für die entscheidenden Tipps zu Verstärkern, Effektgeräten und anderem Equipment.

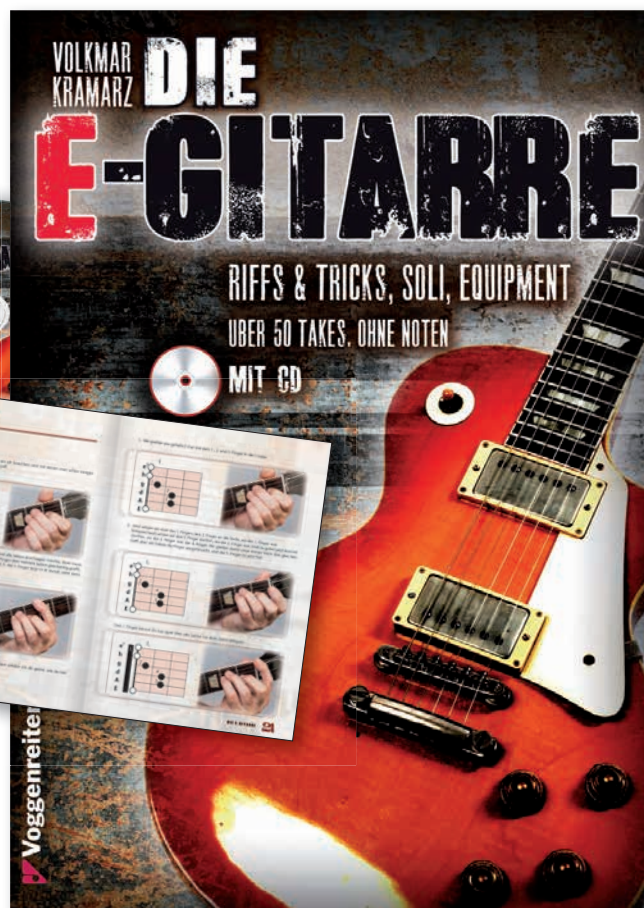
Auf der beiliegenden CD findest du insgesamt über 50 Takes zum Mitspielen, darunter auch ausführliche Songs u.a. von Green Day, Metallica oder Lynyrd Skynyrd. Alle Beispiele und Licks mit detaillierter Tabulatur und natürlich wie immer ohne Noten!

Viel Spaß und keep on rockin'!

DIN A4, 144 Seiten, farbig, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0207-4

€ 19,95





Georg Wolf's

## ELECTRIC GUITAR BASICS

Basiswissen kompakt!

Der ideale Schnelleinstieg in das E-Gitarrenspiel. Kurz und bündig wird hier das wichtigste zu Theorie, Einzelton- und Akkordspiel beschrieben.

Zusätzlich erfährst du Nützliches über Power-Chords und kannst mit den Audio-Tracks der Stücke und Übungen (als Download) sofort ins E-Gitarrenspiel einsteigen.

Basiswissen kompakt zu einem fairen Preis!



DIN A4, 64 Seiten, mit Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0559-4

€ 9,95



Jörg Sieghart

## ELECTRIC GUITAR

Für Anfänger und Wiedereinsteiger

Dieses Buch vermittelt dem Einsteiger fundierte Grundlagen des Gitarrenspiels weit über die üblichen Licks und Tonleitern hinaus. Wiedereinsteiger oder leicht fortgeschrittene Gitarristen erhalten Gelegenheit, anhand breitgefächelter Lehrinhalte wie Eartraining, Rhythmik oder Improvisation ihr Basiswissen aufzufrischen.

Praxisbezogene Beispiele, Playbacks und Übungsaufgaben regen zum selbstständigen Arbeiten an und erleichtern das „spielende“ Erlernen der Electric Guitar!



DIN A4, 152 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0324-8

€ 19,95



## SVENSON'S EASY BLUES GUITAR

Blues spielen für Anfänger!

Du wolltest schon immer den Blues spielen wie ein Profi?

Dann bist du hier richtig! Auf dieser DVD ist dein Lehrer ganz allein für dich da: Svenson zeigt dir von Anfang an, wie es geht – du brauchst keine Vorkenntnisse! Svenson lässt dich über seine Schulter blicken und zeigt dir in vier verschiedenen Kameraeinstellungen genau, worauf es ankommt: Neben der Spieltechnik baut ihr Schritt für Schritt gemeinsam das Blues-Schema auf, entdeckt die Blues-Pentatonik und taucht ein in die Geheimnisse des individuellen Spiels – so kannst du binnen kürzester Zeit deinen eigenen Blues spielen! Übe mit Svenson zum Play-Along und lass dir zeigen, was ein lebendiges Blues-Spiel ausmacht – nach den Grundkenntnissen lernst du hier Verschiebungen einfacher Akkorde, Bassläufe und erste Soloideen kennen. Darüber hinaus helfen Phrasierungen dir auf deinem Weg zum eigenständigen Weiterspielen – eine rundum gelungene Einführung in die weite Welt des Blues!



DVD (ca. 60 Minuten)

ISBN: 978-3-8024-0832-8

€ 4,95\*





John Ganapes

## BLUES YOU CAN USE

Der Blues-Bestseller aus den USA!

Die deutsche Übersetzung einer der erfolgreichsten Blues-Schulen Amerikas!

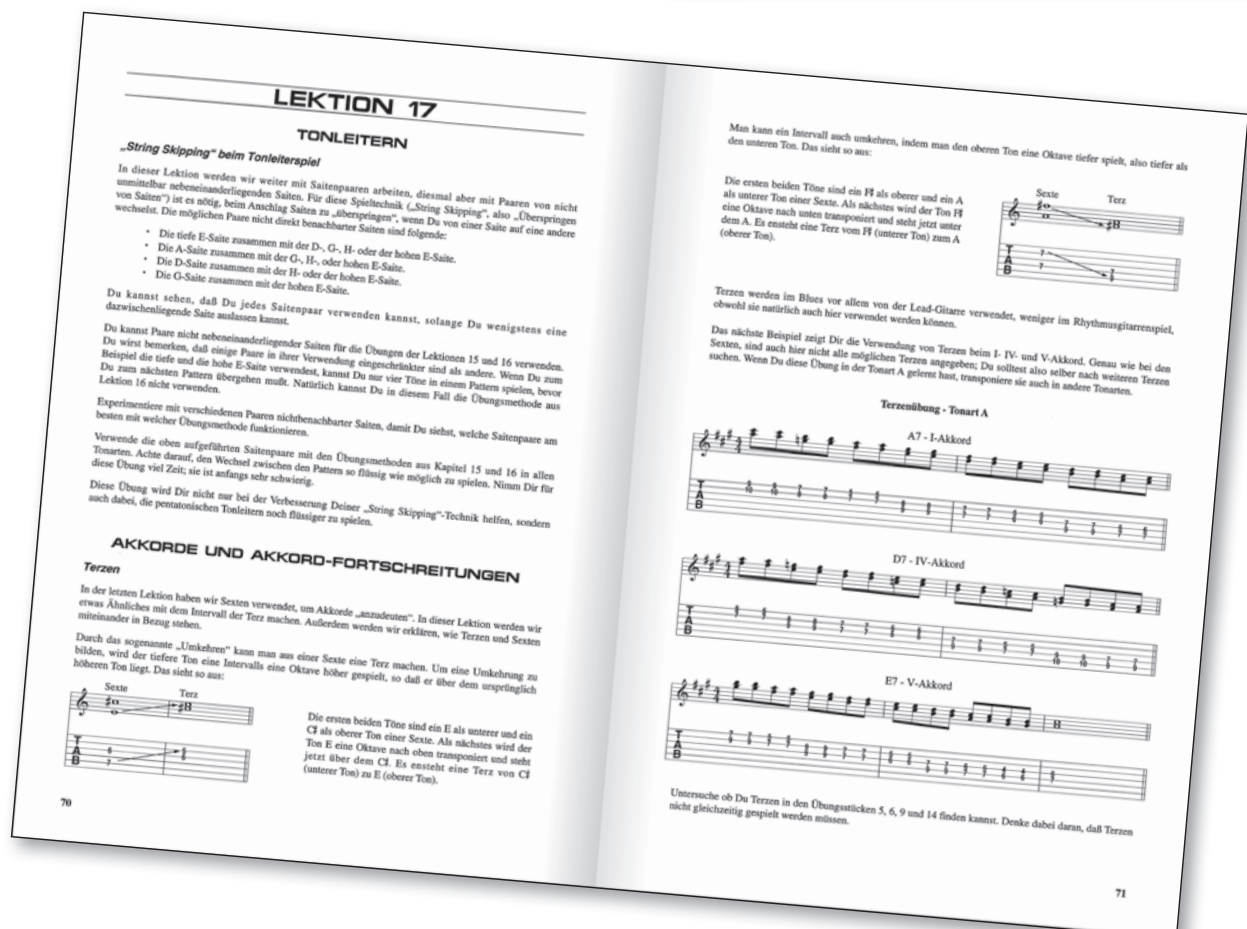
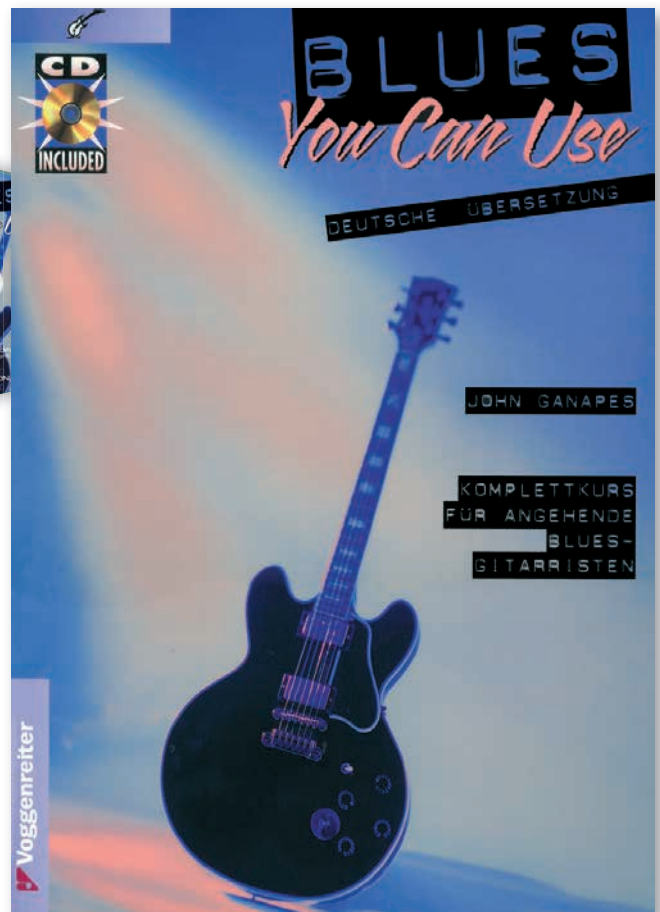
John Ganapes vermittelt die fundamentalen Grundkenntnisse der Blues-Gitarre leicht und verständlich. Mit vielen Rhythmus- und Solospiel-Techniken, Blues-Riffs, Akkorden und Technik-Übungen (Bending, etc.). Die beiliegende CD wurde von Spitzenmusikern in Profi-Qualität eingespielt. Hier findest du 21 Song-Beispiele in den verschiedensten Blues-Stilrichtungen wie z. B. Texas-Blues, Delta-Blues, R&B, früher Rock'n'Roll, Gospels und Blues-Rock als Play-Along-Tracks zum Anhören und Mitspielen.

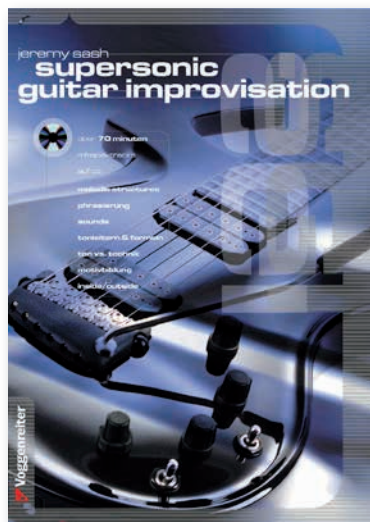


DIN A4, 96 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0283-8

€ 22,95





Jeremy Sash

## SUPERSONIC GUITAR IMPROVISATION

### Finde deinen Stil!

Für alle Gitarristen, die ausgetretene Solo-Pfade verlassen und neue kreative Möglichkeiten entdecken wollen: neue Methoden zur Entwicklung eines eigenständigen Solostils für Anfänger und Profis. Dieses Buch ermöglicht jedem Gitarristen die konsequente Entwicklung einer eigenen „Stimme“.

Dabei spielen theoretische Grundlagen wie die Kenntnis der wichtigsten Skalen und Modi eine ebenso große Rolle wie kreative Ideen für die musikalische Praxis. Mit Tipps zu Motivbildung, Stimmführung, Phrasierung, Spezial-Effekten, Akkordstrukturen und Arpeggien, traditionellen und exotischen Skalen kann sich jeder Gitarrist individuell weiterentwickeln.

Mit einem eigenen Abschnitt über das oft vernachlässigte Thema „Musikbusiness“ und zahlreichen Praxis-Tipps.

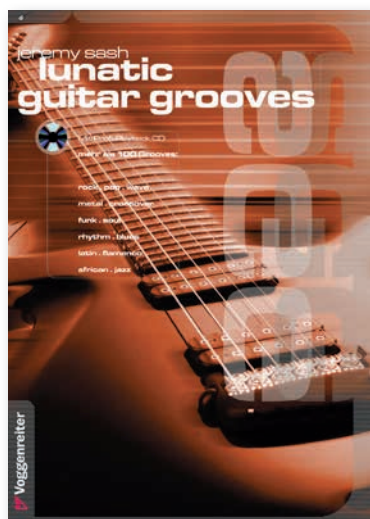


9 783802 403477

DIN A4, 120 Seiten, mit Play-Along-CD

ISBN: 978-3-8024-0347-7

€ 19,95



Jeremy Sash

## LUNATIC GUITAR GROOVES

### Das Gegengift für langweilige Grooves!

Seit über 15 Jahren ist Lunatic Guitar Grooves bereits ein Garant für kreatives Üben rund um das Thema „Rhythmusgitarre“.

Das erste Werk von Jeremy Sash, langjähriger Workshop-Dozent von Fachmagazinen wie Soundcheck und Recording Magazin, spricht im Grunde genommen alle Gitarristen an.

Denn, egal ob im Studio oder bei den Band-Proben: In 99% aller Fälle wird von einem Gitarristen zunächst Rhythmusarbeit gefordert, die leider nur zu oft untrainiert und ideenlos wirkt.

Dieses Buch bietet nicht nur einen sofortigen Zugriff auf eine imposante Groove-Sammlung (99 Beispiele), es fördert auch das Timing jedes Gitarristen mittels beiliegender, aufwändig produzierter Buch-CD. Lunatic Guitar Grooves führt dabei in lockerem Schreibstil und mit dem für Sash typischen Humor durch traditionelle Stile wie Rhythm & Blues, Jazz, Funk & Soul, Hard & Heavy, Rock & Pop, Wave. Auch Exotisches wie Latin & Flamenco oder African kommt hier nicht zu kurz. Bei den 99 Play-Along-Tracks der CD sorgen echte Drums für Groove und einen sofortigen wie auch nachhaltigen Wohlfühl-Faktor.

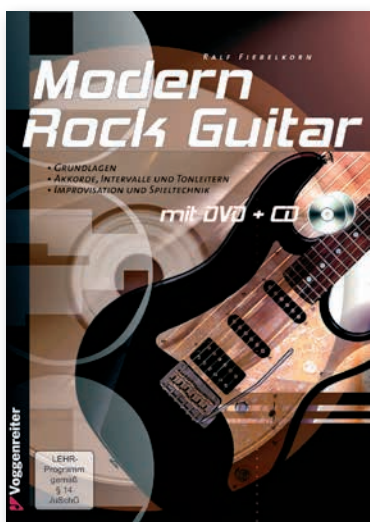


9 783802 402425

DIN A4, 136 Seiten, mit Play-Along-CD

ISBN: 978-3-8024-0242-5

€ 19,95



Ralf Fiebelkorn

## MODERN ROCK GUITAR

### Dein Weg zum Rockstar!

Mit diesem Multimedia-Package aus Buch, DVD und Audio-CD wirst du ganz einfach und schnell zum Rockgitarristen. „Modern Rock Guitar“ ist speziell für Anfänger konzipiert und sowohl für Autodidakten geeignet als auch als optimale Ergänzung zum Gitarren-Unterricht verwendbar.

Die meisten Übungsbeispiele aus diesem Buch finden sich anschaulich in den mehr als 120 Minuten Videosequenzen auf DVD – auch zum direkten Mitspielen! „Bild-in-Bild“-Technik und Notenbeispiele bieten dabei wertvolle Unterstützung beim Lernen. Zusätzlich sind die passenden Jamtracks auf der beiliegenden Audio-CD eingespielt, so dass „Modern Rock Guitar“ auch ohne DVD-Player verwendet werden kann. Unter anderem werden die folgenden Themen behandelt: Grundlagen, Single Note Riffs, Standard Blues, Power Chords, Dreiklänge, Akkorde & Intervalle, Ternäre Rhythmen, Improvisation, Bending und Vibrato. Wertvolle Tipps zum technischen Umgang mit der Gitarre runden das umfangreiche didaktische Angebot ab. Besonderer Wert wird dabei stets auf die Entwicklung eines eigenen kreativen Stils gelegt.



9 783802 404214

DIN A4, 80 Seiten, mit CD und DVD (ca. 128 Min.)!

ISBN: 978-3-8024-0421-4

€ 14,95





Martin Engelen

## ELECTRIC BASS BASICS

### Die Grundlagen des Bass-Spiels

Hier lernst du die wichtigsten Grundlagen des Basses, verschiedene Spieltechniken, Fingerübungen und vieles mehr. Später werden einige Rhythmusübungen, Tonleitern und Musikbeispiele zur Begleitung in einfacher Form gezeigt, die dir den Einstieg in das Bassspielen erleichtern werden.

Die Audio-Tracks zum Download dienen als Spielhilfe, Übungsvorlage und natürlich auch als Motivationsunterstützung.



DIN A4, geheftet, 64 Seiten, mit Audio-Download  
ISBN: 978-3-8024-0644-7  
€ 9,95



Bessler/Opgenoorth

## DIE BASSTABELLE

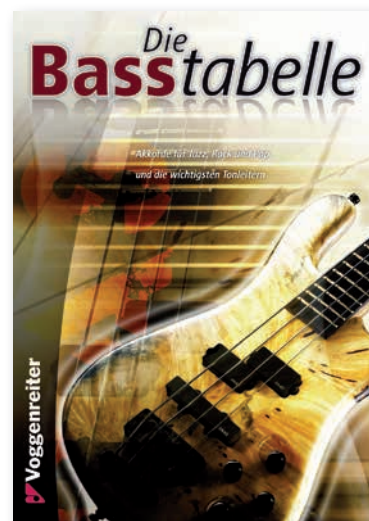
Der kleine unentbehrliche Begleiter für jeden Bassisten!

In übersichtlicher Diagramm-Darstellung (nach Grundton und Akkordtyp sortiert), werden die wichtigsten Bass-Akkorde für Rock, Pop und Jazz vorgestellt. Ideal zum schnellen Nachschlagen, wenn ein bestimmter Akkord gesucht wird.

Ein zusätzlicher Abschnitt über Tonleitern enthält Griffbrett-Diagramme für die Dur- und Mollpentatonik, die Dur-Tonleiter und die Varianten der Moll-Tonleiter. Außerdem werden Akkordsynonyme und Akkord/Skalen-Tabellen behandelt. So hat man alles ständig Benötigte stets griffbereit.



Im praktischen Format, DIN A5, 160 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0650-8  
€ 8,95



Dieter Peterreit

## EASY ROCK BASS

„Seit vielen Jahren eines der Standardwerke des Bassunterrichts“

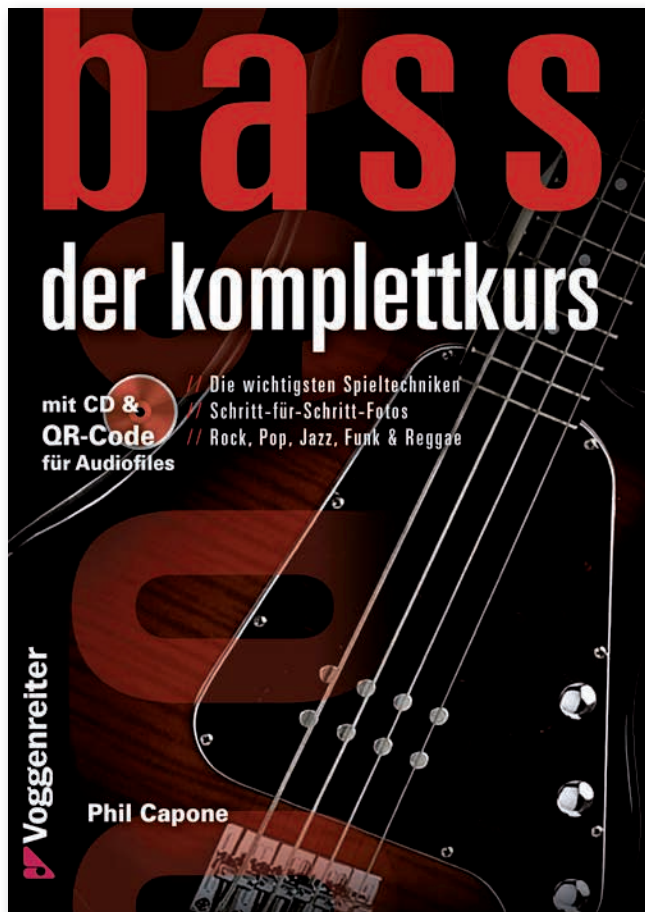
Rock, Soul & Funk, Blues, Reggae und Pop – so steigst du ganz locker in das groovige Bass-Spiel ein. Du bekommst hier nicht nur Tipps zur Auswahl des richtigen Instrumentes, zu Haltung und zur Spieltechnik. „Easy Rock Bass“ enthält zusätzlich auch jede Menge Übungsbeispiele. Alle wichtigen Spieltechniken wie Wechselbass, Walking Bass, Doublestops, Slap & Pop werden ausführlich behandelt. Alle Beispiele sind in Noten und Tabulatur notiert und können außerdem als Audio-Files zum sofortigen Mitmachen heruntergeladen werden.

So macht das Üben Spaß!



DIN A4, 142 Seiten, 1 Ausklapptafel, mit Audio-Download  
ISBN: 978-3-8024-0209-8  
€ 19,95





Phil Capone

## BASS. DER KOMPLETTKURS

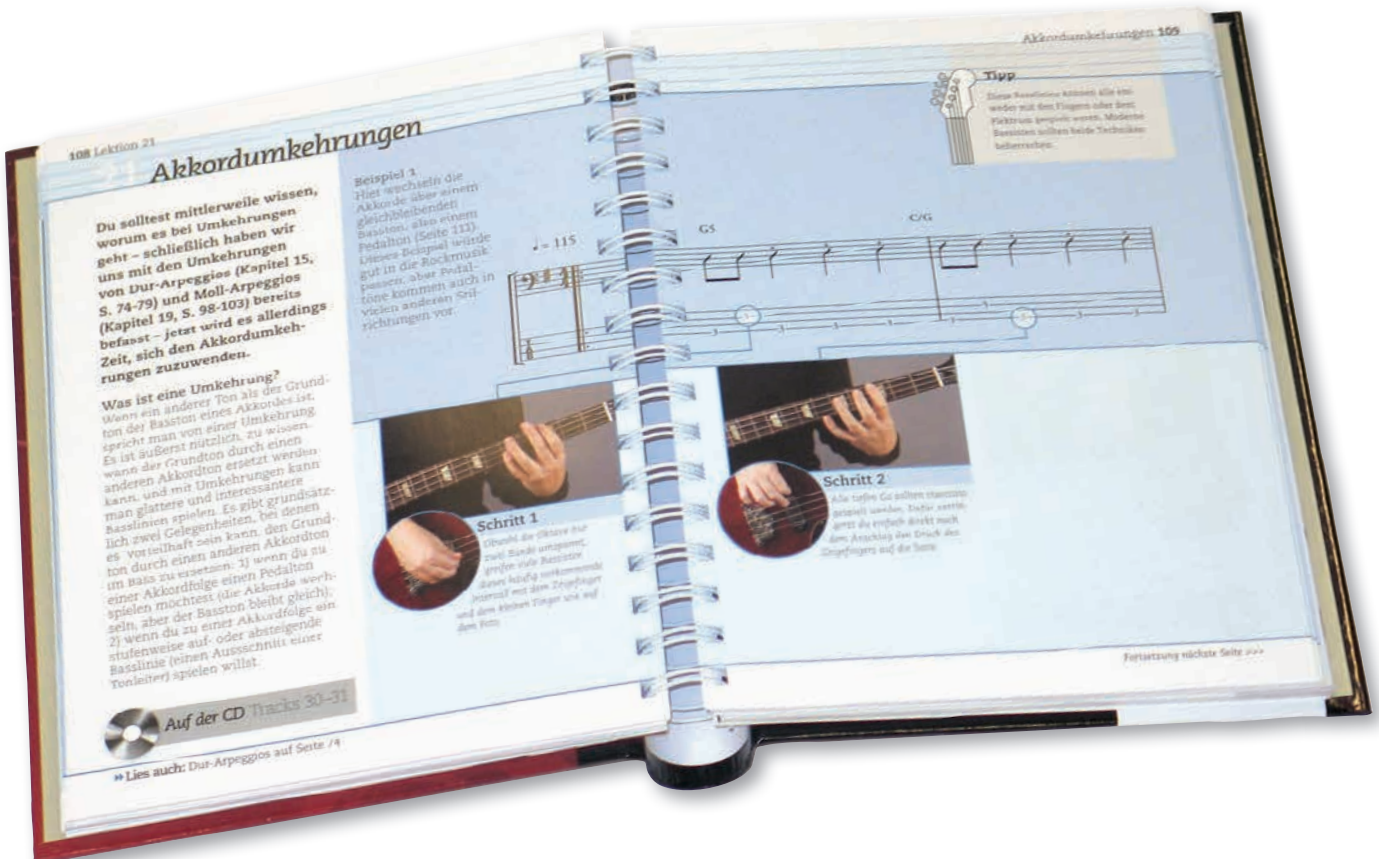
Bassgitarre lernen mit Schritt-für-Schritt-Fotos

Von den Grundlagen bis zum Einstieg in die erste Band – hier lernst du alles, was ein Bassist wissen sollte. Zahlreiche in Tabulatur notierte Übungen machen dir mit der zusätzlichen Rhythmus-Zeile das Üben leicht. Schritt-für-Schritt-Aufnahmen der richtigen Fingerposition zeigen dir außerdem zu jedem Beispiel die richtige Griffweise. Die Übungen und Stücke sind in traditioneller Notation mit Tabulatur notiert, um auch dem Anfänger den sofortigen Einstieg leicht zu machen. Die Akkord- und Tonleiter-Bibliotheken dieses Buches sind für jeden Bassisten zum Nachschlagen nützlich und ein kleiner Einkaufsführer hilft dem Anfänger bei der Suche nach dem richtigen Bass, Verstärker und dem benötigten Zubehör.

Alle Original-Arrangements sind in voller Länge auf der CD (auch als Download) enthalten – einmal in der Band-Version mit Schlagzeug, Keyboard und Gitarre, und einmal als Backingtrack ohne Bass, zu dem du sofort mitspielen kannst.

Sonderformat: 190 x 232 mm, 256 Seiten, farbig,  
Hardcover, Spiralbindung, mit CD (auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0850-2

€ 19,95





Adrian Ashton

## DAS BASS-HANDBUCH

Unentbehrlich für jeden Bassisten!

Dieses unverzichtbare Handbuch hilft Bassisten aller Fähigkeitsstufen, bessere, kreativere und abwechslungsreichere Basslines zu spielen.

Unterteilt in die beiden Abschnitte „So spielst du deinen Bass“ und „Lerne deinen Bass kennen“ behandelt dieses Buch wirklich alles: Stimmen, Notenlesen, Tonleitern und Akkorde, einfache und fortgeschrittene Spieltechniken, Tipps zum Kauf, zum Tuning und zur Reparatur des Basses und vieles mehr.

Ergänzt durch Hörtipps und Literaturhinweise bietet „Das Bass-Handbuch“ eine einmalige Informationssammlung.

„Adrians Buch enthält alles, was man über das Instrument, seine Geschichte, seine Spieler, Verstärker, Effekte und Setups wissen kann. Und all die einfach nur interessanten Sachen, die selbst einen alten Hasen wie mich noch faszinieren, erwähne ich noch nicht einmal ...“

John Paul Jones (Led Zeppelin)

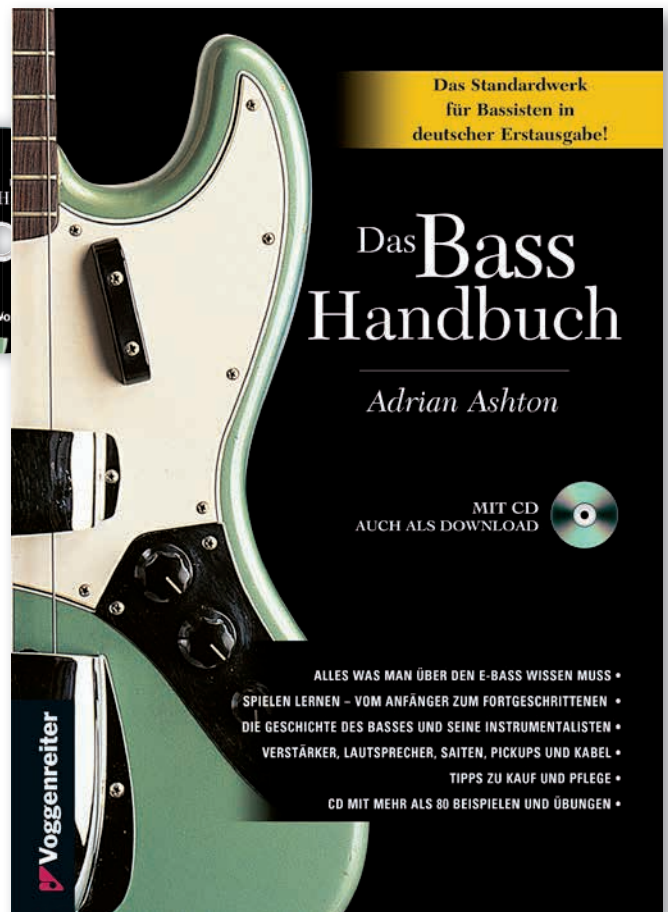
DIN A4, 256 Seiten, Hardcover,  
mit CD und Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0563-1

€ 26,95



9 783802 405631





Peter Bursch's

## KINDER-UKULELENBUCH

Mit viel Spaß von Anfang an!

Mit diesem Buch macht das Ukulele spielen erst richtig Spaß!

Vom Stimmen und einfachen Übungen bis zu den Liedern erklärt dir Peter Bursch alles kinderleicht und Schritt für Schritt. Schon nach wenigen Minuten spielst du dein erstes Lied – ganz ohne Notenquälerei!

Für alle Lieder und Übungen gibt es Audio- und Videotracks, so dass du direkt mitspielen kannst. Leichter geht's nicht!

Und falls du noch keine Ukulele hast, kannst du dir die Tipps zum Kauf einer Ukulele durchlesen. Am Schluss gibt es noch eine Zusammenstellung aller Griffe, die du schon in diesem Buch gelernt hast.

Für Kinder, Eltern, Omas, Opas und Pädagogen von 0-99 Jahren!

Peter hat speziell für dieses Buch viele Videos und Audio-Tracks aufgenommen, die du ganz einfach per **QR-Code auf deinem Handy, Tablet oder Computer im YouTube-Kanal** des Voggenreiter Verlags ansehen kannst – so kommt Peter Bursch als dein persönlicher Ukulelenlehrer zu dir nach Hause.

Für Ukulele in C-Stimmung (G-C-E-A)

DIN A4, Hardcover, farbig, 120 Seiten,  
mit Audio-Download

ISBN 978-3-8024-1107-6, € 19,95



9 783802 411076



8

### Der dritte Griff: C

Jetzt zeige ich dir den dritten Griff:



#### Der G-Griff



- Greife mit dem **Zeigefinger (1)** in den **zweiten Bund** der **C-Saite**.
- Dann greifst du mit dem **Mittelfinger (2)** in den **zweiten Bund** der **A-Saite** und
- mit dem **Ringfinger (3)** in den **dritten Bund** der **E-Saite**.

Du greifst also mit drei Fingern auf drei verschiedenen Saiten. Achte wieder auf die richtige Stellung des Daumens (s. Foto).

Schlage jetzt alle Saiten hintereinander an. Wenn irgendetwas schnarrt oder nicht klingt, dann greifst du nicht richtig. Setze deine Finger noch mal neu auf alle Saiten. Drücke sie kräftig Finger eine andere Saite miterührt. Diese klingt dann nicht richtig. Also noch mal alle Finger neu auf die Saiten setzen. Der Daumen muss an der richtigen Stelle auf der Halsrückseite sein.



Höre dir den G-Griff beim **Audio-Track 20** genau an. Ich führe es dir auch beim **Video 20** vor. Wenn dein G-Griff genau so klingt, dann machst du alles richtig. Wenn allerdings eine Saite schnarrt, dann greifst du nicht feste genug, oder du hast die Finger nicht an die richtigen Stellen gesetzt. Vergleiche nochmal mit den Fotos.



Zufälligerweise passt das folgende Lied wunderbar zum G-Griff. Es ist auch eine gute Übung für alle, die schon etwas Englisch können!

36

### Old Mac Donald had a farm

**1. Strophe:** Old Mac Donald had a farm, i-ha-i-ha-ho.  
And on his farm he had some chicks, i-ha-i-ha-ho.  
With a chick-chick here, and a chick-chick there,  
Here a chick, there a chick,  
Everywhere a chick-chick.  
Old Mac Donald had a farm, i-ha-i-ha-ho.



Dieses Lied wird nur mit einem Griff gespielt. Du brauchst dabei also keine Griffe zu wechseln. Deswegen kannst du hier sehr gut das rhythmische Anschlagen üben. Wenn du den Griff einmal richtig raus hast, dann brauchst du dich auch nicht mehr auf die linke Hand zu konzentrieren. Schlage also mit dem Daumen der rechten Hand alle Saiten an. Das machst du aus dem Handgelenk heraus.

Schaue dir dazu die folgenden Fotos an.

Beim linken Foto siehst du meine rechte Hand vor dem Anschlag. Der Daumen ist bereit, jetzt über alle Saiten zu „streichen“, also alle Saiten anzuschlagen.

Das rechte Foto zeigt meine rechte Hand nach dem Anschlag. Mein Ellenbogen hat sich dabei nicht bewegt, sondern nur mein Handgelenk.



vor dem Anschlag



nach dem Anschlag

37



Phil Capone

## UKULELE. DER KOMPLETTKURS

Kaufen, lesen, spielen!

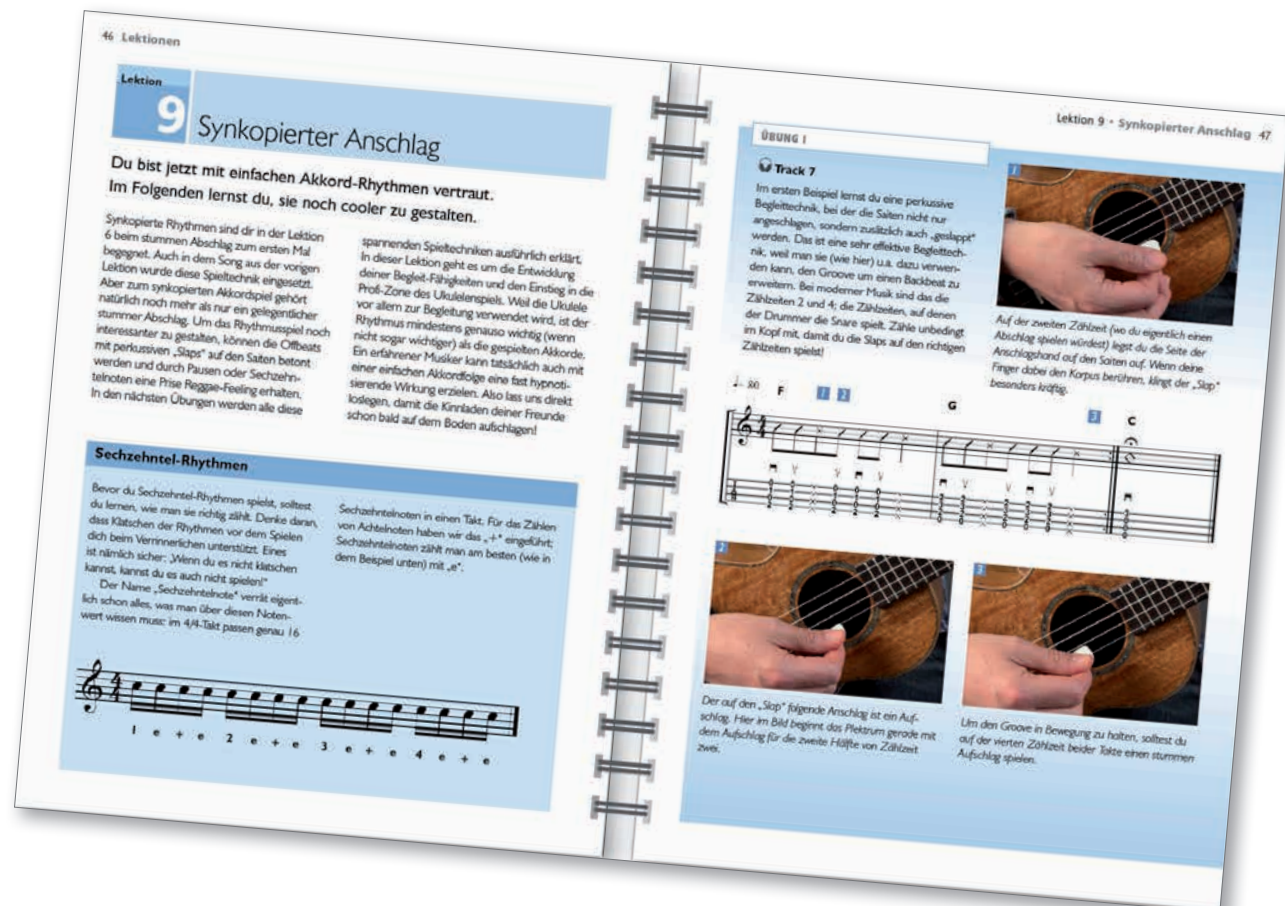
Sie ist günstig in der Anschaffung, leicht zu lernen und macht Spaß beim Spielen: nach nur wenigen Stunden mit einer Ukulele bist du schon in der Lage, ein paar bekannte Songs zu begleiten. Hier lernt der Ukulelen-Einsteiger alle Grundlagen: Vom Stimmen und der richtigen Haltung über Liedbegleitung, Akkordspiel und die wichtigsten Tonleitern bis zum kompletten Blues-Arrangement – nie zuvor war das Erlernen der Ukulele einfacher oder hat mehr Spaß gemacht!

Leicht lesbare Tabulaturen und klar strukturierte Lektionen mit farbigen Fotos unterstützen dich beim Lernen ebenso wie die Audio-CD mit Übungen und Play-alongs. Alle Audio-Tracks lassen sich zudem per **QR-Code downloaden** oder anhören..

Eine Griffabelle und Griffbrett-Diagramme der Dur- und Moll-Pentatonik und der Blues-Tonleiter in den wichtigsten Lagen runden das Konzept dieses Lehrbuches ab.

Für Ukulele in **C-Stimmung (G-C-E-A)**

Sonderformat: 190 x 232 mm, 192 Seiten,  
farbig, Hardcover, Spiralbindung, mit CD  
(auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0952-3  
€ 19,95





Gernot Rödder

## UKULELE TOTAL

Hawaii-Stimmung für zu Hause!

Stefan Raab verhalf der Ukulele durch seine „Raabigramme“ zu einem sensationellen Comeback. Dass es sich bei diesem hawaiianischen Instrument nicht wie häufig vermutet um eine „Kindergitarre“ mit 4 Saiten handelt, sondern um ein vollwertiges Zupfinstrument, hat er dabei eindrucksvoll bewiesen. Wir zeigen euch, wie ihr als Einsteiger Lieder auf der Ukulele mit Akkorden begleiten könnt, welche Anschlagtechniken es gibt und wie man ihr ganz einfach schöne Melodien entlocken kann. Mit vielen praktischen Übungen, Beispielen und einer Play-

Along-CD (auch

als Download)

zum Mitspielen. Gernot Rödders Schule macht die Ukulele zum handlichen musikalischen Begleiter für jede Gelegenheit.



DIN A4, 96 Seiten, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0399-6

€ 22,95

Für Ukulele in  
D-Stimmung  
(A-D-F#-H)

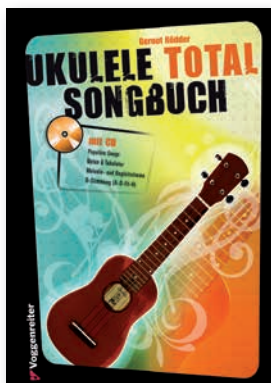


DIN A4, 96 Seiten, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0997-4

€ 22,95

Für Ukulele in  
C-Stimmung  
(G-C-E-A)



Gernot Rödder

## UKULELE TOTAL - DAS SONGBUCH

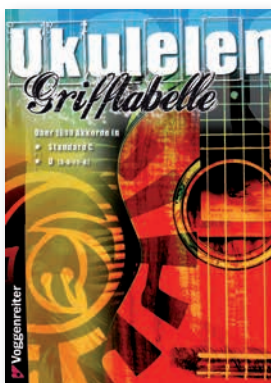
Das Songbook zur erfolgreichen Lehrmethode „Ukulele total“ mit bekannten und beliebten Stücken aus Pop, Jazz, Folk und Klassik (u.a. Those were the days, Streets of London, Down by the riverside, Greensleeves, La Bamba und Volare). Alle Songs sind in Noten und Tabulatur notiert und nach ihrem Schwierigkeitsgrad sortiert. Genaue Fingersatz-Angaben zu allen Stücken machen auch dem noch nicht so erfahrenen Musiker den Einstieg leicht.

Für Ukulele in D-Stimmung (A-D-F#-H)

DIN A4, 88 Seiten, Spiralbindung, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0847-2

€ 22,95



Bessler/Opgenoorth

## UKULELEN-GRIFFTABELLE Über 1600 Akkorde für Ukulele!

Die wichtigsten Akkorde für (viersaitige) Ukulele in den meistverwendeten Stimmungen:

- G-C-E-A (Standard C) und - A-D-F#-B (Europa und Kanada).

Alle Akkorde sind in übersichtlichen, gut verständlichen und ansprechend gestalteten Diagrammen dargestellt und nach ihrem Grundton und nach Bündeln geordnet, so dass der gewünschte Akkord schnell gefunden werden kann. Verschiedene Griffvarianten (Voicings) für jeden Akkord ermöglichen dem Musiker je nach musikalischer Situation den passenden Griff auszuwählen.

DIN A5, 160 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0800-7

€ 8,95



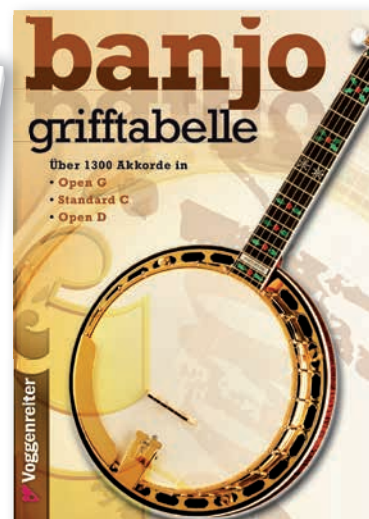
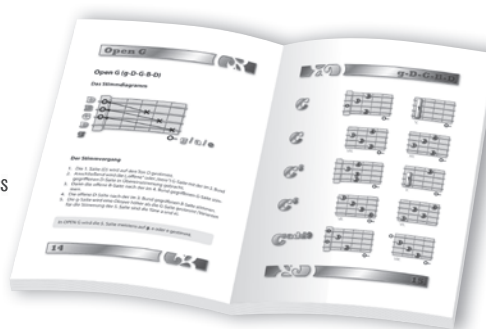


Bessler/Opgenoorth

## BANJO-GRIFFTABELLE

Yee-Haw!

Mehr als 1300 Akkorde in den wichtigsten Stimmungen! Bluegrass, Traditional Folk, Jazz, Rock, Pop oder Blues – das optimale Nachschlagewerk für Banjospieler aller Musikrichtungen. Die wichtigsten Akkorde für Banjo in den meistverwendeten Stimmungen:  
Open G (g-D-G-B-D),  
Standard C (g-C-G-B-D) und  
Open D (a-D-F#-A-D).



Im praktischen Format, DIN A5, 160 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0809-0  
€ 9,95



Rüdiger Helbig

## BEGINNER BANJO

Der Banjo-Profi zeigt, wie's geht!

Die einzige Voraussetzung für ein spannendes und unterhaltsames Lernerlebnis mit diesem Buch ist die Freude am Musikmachen. Von der Auswahl des richtigen Instrumentes bis zum Spielen von Banjomusik im Bluegrass und den wichtigsten Stilrichtungen der Country-Musik: Beginner Banjo enthält alles, was man als Solo- oder Bandmusiker braucht. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich! Alle Übungsbeispiele und Songs sind in Tabulatur-Schreibweise notiert und die beigelegte CD (**auch als Download**) macht das Lernen und das Überprüfen des Lernfortschrittes leicht. Rüdiger Helbig, bekannter Musiker, Five-String-Experte und an zahlreichen CD-Einspielungen beteiligt, hat seine langjährigen Erfahrungen aus Studio- und Livearbeit – sowohl als Bandmusiker, als auch als Solo-Interpret – und seine große Unterrichtserfahrung in dieses Programm einfließen lassen.



DIN A4, 112 Seiten, mit CD (auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0394-1  
€ 22,95

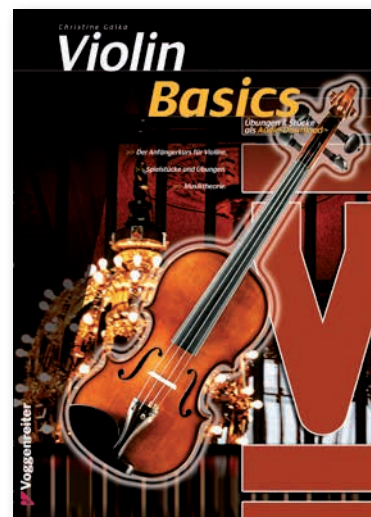


Christine Galka

## VIOLIN BASICS

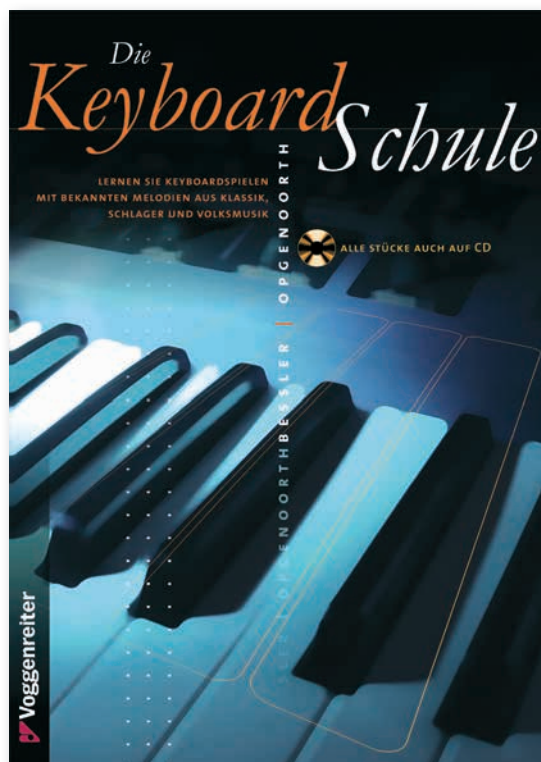
Einfacher geht's nicht!

Du hast Lust auf das Violinspiel? In diesem Buch erfährst du Schritt für Schritt, wie's geht. Alles, was du wissen musst, um mit dem Violinspiel zu beginnen oder deine Kenntnisse aufzufrischen, wird erklärt. Mit dem Sofort-Start am Anfang des Buches kann es sofort losgehen. Bereits nach wenigen Minuten kannst du deine ersten einfachen Lieder spielen! Damit du schon vor dem Musizieren weißt, wie die Musikstücke und die Übungen aus diesem Buch klingen, sind sie als **Audio-Download** verfügbar. Die Musiktheorie, die du zum Violinspiel brauchst, ist im dritten Teil des Buches für dich zusammengefasst. Dort werden wichtige Begriffe ausführlich erklärt.



DIN A4, 64 Seiten, mit Audio-Download  
ISBN: 978-3-8024-0645-4  
€ 9,95





Bessler/Opgenoorth

## DIE KEYBOARD-SCHULE

Für Anfänger, Spätberufene und Senioren

Diese Schule macht den Einstieg ins Keyboardspiel leicht. Bereits nach wenigen Lektionen spielt man mit einer kompletten Begleitband und im Profi-Sound weltbekannte Melodien wie My Way, Are you lonesome tonight, Herzlein, La paloma blanca, Ein bisschen Spaß muss sein, Hoch auf dem gelben Wagen, Patrona Bavariae, Kufsteiner Lied, Memory, Schneewalzer, Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn, Für Elise, Schwanensee und viele mehr. Die benötigte Musiktheorie wird verständlich und in kleinen Abschnitten vermittelt, Übungen bereiten auf die Stücke vor. Auf der beiliegenden CD sind alle Übungen und Stücke zur besseren Kontrolle des Lernfortschritts eingespielt.

Nach dem Abschluss dieser Schule ist man bereits in der Lage, im Handel erhältliche Liedersammlungen für Keyboard selbstständig zu erarbeiten. Der umfangreiche Anhang enthält eine Übersicht über den kompletten Lehrstoff und weiterführende Informationen für Interessierte. Dem Thema „Keyboard und Technik“ ist dort ein eigener Abschnitt gewidmet. Dort werden die wichtigsten Fachbegriffe behandelt. Ein Index der gesamten Schule erleichtert das Auffinden bestimmter Themen.

„Das Buch ist optisch ansprechend und sehr übersichtlich gestaltet (...) ein klasse gemachtes Übungswerk.“ beat

„Die Voggenreiter Keyboard-Schule richtet sich explizit an ‚Anfänger, Wiedereinsteiger oder Spätberufene‘. Somit ist sie eigentlich eine echte Mehr-Generationen-Schule. Was an ihr noch überzeugt: Alles Wesentliche ist komplett in ihr enthalten. Große Empfehlung!“

okey

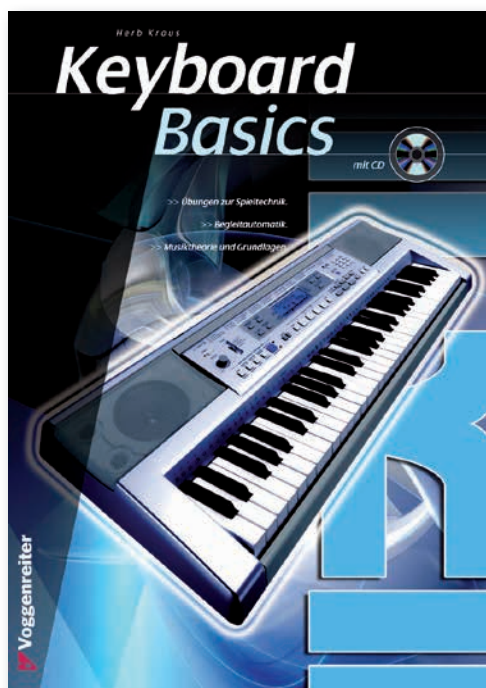
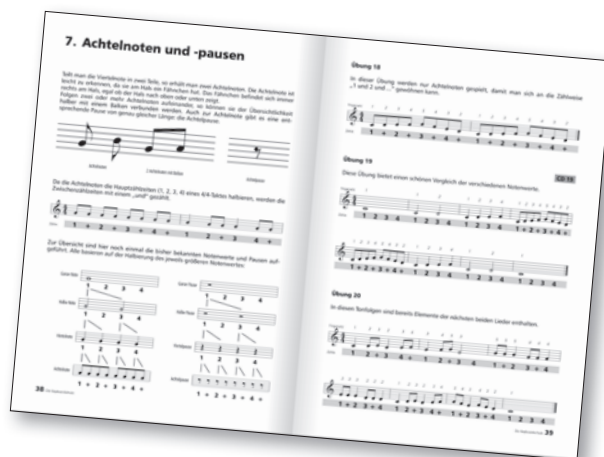
DIN A4, 200 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0298-2

€ 24,95



Songliste:  
www.voggenreiter.de



Herb Kraus

## KEYBOARD BASICS

Hier fängt alles an ...

Der leichte Einstieg in die Welt des Keyboardspiels.

Die Musikstücke aus den verschiedensten Stilrichtungen machen diese Schule sehr abwechslungsreich und unterhaltsam. Dabei kommt auch die Musiktheorie nicht zu kurz, die anhand vieler Grafiken anschaulich dargestellt wird.

Abgerundet wird die Schule durch zahlreiche Übungen. Sie erleichtern das Erlernen neuer Spieltechniken. Der Lernfortschritt ist mit der beiliegenden CD garantiert.

DIN A4, 64 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0678-2

€ 9,95





Bessler/Opgenoorth

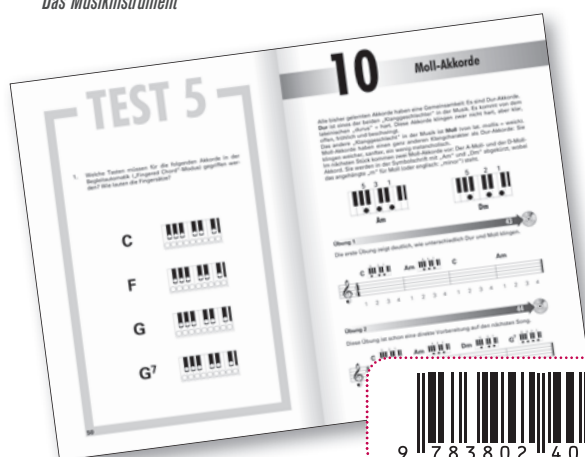
## KEYBOARD-STARTER 1

Kompetent und fundiert: Der Keyboard-Kurs für den Selbstunterricht und für Musikschulen

Band 1 mit bekannten Pop-Songs, Traditionals und klassischen Stücken. Alles Wichtige zu Haltung, Spieltechnik, elementarer Musiklehre, Begleitautomatik und vieles mehr.

Das alles in Form von einfachen Übungen und Stücken im Quintumfang bis hin zur Beherrschung des Oktavraumes. Durch die Ausklapptabelle ist sowohl der „Single-Finger“- als auch der „Fingering Chord“-Modus der Begleitautomatik im Unterricht verwendbar. Die beiliegende CD (auch als Download) erleichtert die Kontrolle des Lernfortschritts.

„Aus der Masse aktueller Veröffentlichungen sticht da das von Norbert Opgenoorth und Jeromy Bessler verfasste Lehrwerk heraus, das jetzt in drei Bänden vorliegt. ... Das inhaltlich klare Konzept des Lehrbuchs wird durch ein übersichtlich und graphisch interessant gestaltetes Design unterstützt, so dass man den ‚Keyboard Starter‘ für Unterricht und Selbststudium nur empfehlen kann.“  
Das Musikinstrument



DIN A4, 92 Seiten, 1 Ausklapptafel, mit CD  
(auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0231-9 € 19,95



Bessler/Opgenoorth

## KEYBOARD-STARTER 2

Besondere Schwerpunkte des zweiten Bandes sind:

- Vertiefung des musiktheoretischen Wissens
- Musikalische Gestaltung durch Artikulation und Dynamik
- Weitere Ausbildung der linken Hand
- Keyboard-Registrierung, Soundwechsel, Layer- und Split-Sounds
- Viele neue Akkorde

Mit bekannten Pop-Songs, z.B. von Billy Joel, Bee Gees, Pet Shop Boys und Songs aus bekannten Musicals wie „Cats“.

DIN A4, 88 Seiten,  
1 Ausklapptafel, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0232-6  
€ 19,95



Bessler/Opgenoorth

## KEYBOARD-STARTER 3

Bekannte Songs aus den Bereichen Pop, Traditional und Klassik legen eine sichere Grundlage für die weitere Ausbildung. Mit dem Abschluss dieses Bandes beherrscht der Schüler die grundlegenden Sachverhalte der elementaren Musiklehre und der Keyboard-Spieltechnik. Neben der Ausbildung der linken Hand bildet die Vertiefung des musiktheoretischen Wissens einen weiteren Schwerpunkt. Intervalle und Akkorde werden ausführlich behandelt.

DIN A4, 96 Seiten,  
1 Ausklapptafel, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0233-3  
€ 19,95





Steve Ashworth

## KEYBOARD. DER KOMPLETTKURS

Das umfassende Handbuch für Keyboard

Dieses Buch enthält alle für Keyboard-Anfänger wichtigen Informationen – von der Auswahl des Instrumentes über die Grundlagen des Notenlesens bis zu den grundlegenden Übungen, damit du schnell in einer Band spielen kannst! In kurzen illustrierten Lektionen werden alle wichtigen Kenntnisse Schritt für Schritt vermittelt. Dabei werden die grundlegenden Aspekte der Spieltechnik ebenso behandelt wie die benötigte Musiktheorie – Notation, Akkorde, Tonleitern, Harmonik und die Grundzutaten verschiedener musikalischer Stile.

Der durchgehend farbige Druck unterstützt die Vermittlung des Lehrstoffes und die praktische Ringbindung macht dieses Buch zum idealen Begleiter bei jeder Übungsstunde. Die beiliegende CD mit fast 100 Audio-Tracks (**auch als Download**) enthält die wichtigsten Übungen und Klangbeispiele aus dem Buch zur Kontrolle des Lernfortschritts.

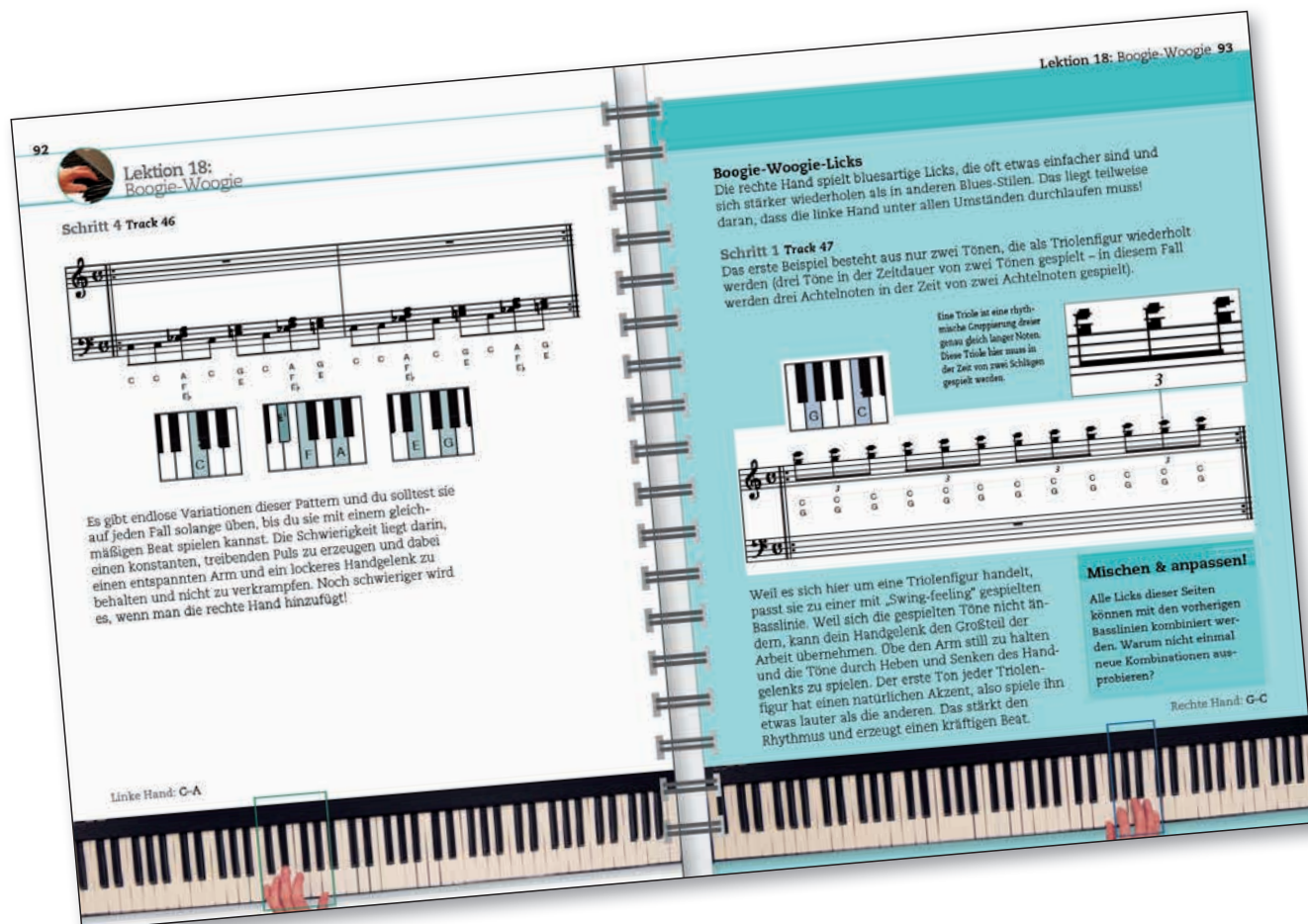
Dieses Lehrbuch wurde mit dem Ziel entwickelt, Fähigkeiten und Selbstvertrauen des Schülers schnell zu entwickeln – und natürlich, damit Keyboard spielen Spaß macht!

Sonderformat: 190 x 232 mm, 258 Seiten, farbig, Hardcover,

Spiralbindung, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0818-2

€ 19,95





Bessler/Opgenoorth

## KEYBOARD-HITS 1

Der Grundstein der eigenen Song-Bibliothek für jeden Keyboarder!



In diesem Songbuch sind 100 der schönsten und bekanntesten Melodien aus Klassik, Pop, Schlager, Volkslied und Gospel zusammengestellt und für Keyboard mit Begleitautomatik bearbeitet. Die Auswahl reicht vom 17. bis ins 21. Jahrhundert und alle Stücke sind für Keyboarder aller Lernstufen geeignet.

Alle Stücke wurden sorgfältig für Keyboard bearbeitet. Wo nötig, wurden Transpositionen in einfacher spielbare Tonarten oder leichte rhythmische Vereinfachungen vorgenommen, um auch weniger fortgeschrittenen Musikern die Möglichkeit zu geben, diese Stücke in ihr Repertoire aufzunehmen. Fingersätze und Registrierungsansätze erleichtern die sofortige Umsetzung in die musikalische Praxis, kurze Einleitungstexte zu jedem einzelnen Stück weisen auf besondere spieltechnische Probleme hin und geben Tipps zu ihrer Bewältigung und zur musikalischen Gestaltung.

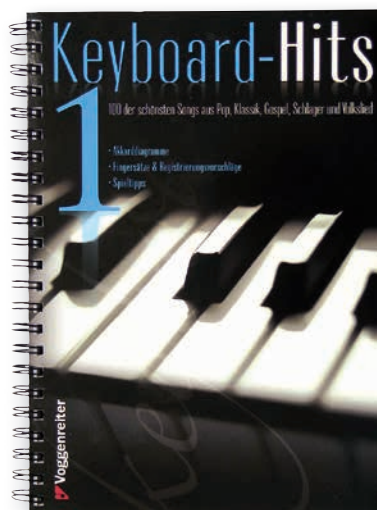
Die Griffdiagramme für die Akkorde der linken Hand sind direkt über den Noten angegeben, so dass die benötigten Akkorde sofort zur Verfügung stehen. Durch diese didaktische Aufbereitung der Songs eignet sich das Songbook sowohl als Spielstücksammlung für den Einsatz im Unterricht, als auch für den Autodidakten oder den Anfänger. Beim Notensatz wurde darauf geachtet, dass möglichst selten umgeblättert werden muss, und ein umfangreicher Anhang enthält weitere für Keyboarder interessante Informationen:



DIN A4, 256 Seiten, Spiralbindung

ISBN: 978-3-8024-0777-2

€ 24,95



Songliste:  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)

Bessler/Opgenoorth

## KEYBOARD-HITS 2

Songs, die man haben muss!



Pop, Klassik, Gospel, Schlager und Volkslied – dieses Songbook enthält 100 Songs aus allen Stilrichtungen für Keyboard mit Begleitautomatik bearbeitet. Alle Stücke wurden in gut spielbare Tonarten transponiert und rhythmisch vereinfacht, so dass dieses Songbook für Keyboarder aller Fertigungsstufen und für Autodidakten ebenso wie als Ergänzung zum Unterricht geeignet ist.

Bei der innovativen Notationsform dieser Spielstücksammlung stehen die für die linke Hand benötigten Akkorde in übersichtlichen Griffdiagrammen direkt über den Noten, so dass ein Nachschlagen überflüssig ist. Beim Notensatz wurde bewusst darauf geachtet, dass möglichst wenig umgeblättert werden muss. Spiel Tipps, Registrierungsansätze und Fingersätze für die rechte Hand ermöglichen den sofortigen Einsatz in der Praxis.

Die Einleitungstexte zu den Stücken behandeln spieltechnische Probleme und geben Tipps zur musikalischen Gestaltung. Der umfangreiche Anhang enthält viele weitere Informationen für Keyboarder.



DIN A4, 256 Seiten, Spiralbindung

ISBN: 978-3-8024-0778-9

€ 24,95



Songliste:  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)

Frank Spannaus

## MODERN KEYBOARD

Innovativ in Bild und Ton!



Modern Keyboard ist eine innovative Keyboard-Schule, die einen leichten, spielerischen Einstieg sowohl in das Keyboard- als auch in das Klavierspiel bietet, denn die meisten Spiel- und Übungsstücke werden in einer Keyboard- und einer Klavierversion behandelt.

Auf der beiliegenden CD befinden sich alle Spiel- und Übungsstücke zum Anhören sowie Playbacks zum Mitspielen – die Begleitband kommt gewissermaßen zum Schüler nach Hause! Auf der ebenfalls beiliegenden DVD spricht der Lehrer den Schüler direkt an, fordert ihn zum Nach- und Mitspielen auf und lässt ihn so aktiv am Unterricht teilnehmen. „Bild-in-Bild“-Technik und verschiedene Kameraperspektiven bieten dabei wertvolle Unterstützung beim Lernen. So werden musikalische Grundlagen leicht verständlich vermittelt – die multimediale Ausstattung dieser Keyboard-Schule garantiert Spaß und Erfolg für Schüler aller Altersstufen!



DIN A4, 88 Seiten, mit CD und DVD (ca. 91 Min.)!

ISBN: 978-3-8024-0418-4

€ 14,95





Bessler/Opgenoorth

## KEYBOARDTABELLE

### Das Nachschlagewerk für Keyboarder.

Die praxisgerechte Übersicht über Akkorde, Tonleitern und harmonische Verwandtschaften für Jazz-, Rock- und Popmusik. Alle Akkorde und die wichtigsten Skalen werden sowohl in Notenschrift wie als Tastendiagramm oder Griffbild gezeigt, daher ist dieser Band gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Diese Tabelle ermöglicht jedem die Erweiterung seiner musikalischen Fähigkeiten.

DIN A5, 128 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0250-0  
€ 8,95



„Übersichtliche, preiswerte Keyboardtabelle für alle Musiker, die selbst komponieren oder arrangieren.“ *beat*



Bessler/Opgenoorth

## EASY CHORDS KEYBOARD

### Der kleine Freund des Keyboarders!

Die wichtigsten Tonleitern und Akkorde für Keyboarder. Die übersichtliche graphische Darstellung erleichtert auch dem weniger fortgeschrittenen Keyboarder den sofortigen Einsatz dieses Buches in der Praxis.

Mit nützlichen Hinweisen zu Akkord-Voicings, Drop-Techniken, Akkord-Umkehrungen und weiten Lagen.

Im handlichen Format,  
DIN A6, 80 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0322-4  
€ 6,95



„Superklein, sehr stark und toll informativ. Vermittelt das Basiswissen.“ *Tastenwelt*

Margret Feils

## DIE KLAVIER-SPIEL-SCHULE 1

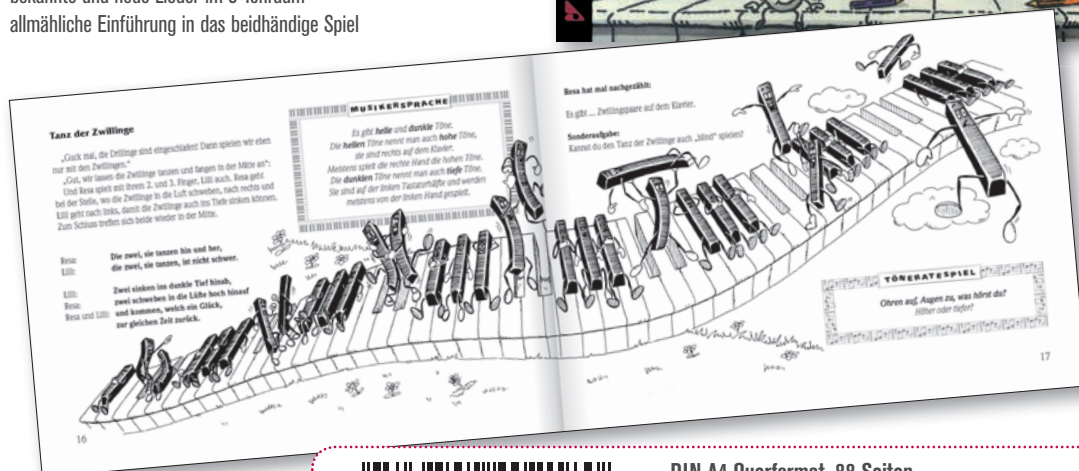
### Für Piano-Kids!

Die moderne kindgerechte Klavierschule mit vielen Illustrationen zum Ausmalen.

„Lilli“ als Figur für die linke Hand und „Resa“ als rechte Hand machen Kindern das Erlernen des Klavierspiels besonders leicht, denn sie erhalten auf diese spielerische Weise einen persönlichen Bezug zum Zusammenhang zwischen ihren Fingern und den Klaviertasten.

Folgende Lerninhalte werden in der Klavier-Spiel-Schule behandelt:

- Spiel ohne Noten zu vorgegebenen Reimen
- Spiel nach Fingersatz
- behutsame Einführung in die Notenschrift
- bekannte und neue Lieder im 5-Tonraum
- allmähliche Einführung in das beidhändige Spiel



DIN A4 Querformat, 88 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0218-0  
€ 16,95





Herb Kraus

## TASTENDRÜCKER

Die ultimative Klavier- und Keyboardschule!

Der spielerische und leicht verständliche Einstieg in das Klavier- und Keyboardspiel. Die langjährige Erfahrung des Autors im Unterricht mit seinen Schülern hat dieses Buch zu einer didaktisch ausgereiften Schule werden lassen, die auch optimal im Unterricht eingesetzt werden kann. Die Übungen sind zum direkten Mitspielen konzipiert und erfordern keinerlei musikalische Vorkenntnisse. Dennoch bleibt der Tastendrucker nicht an der Oberfläche, denn die Schule enthält gleichzeitig einen Einstieg in die Harmonielehre für Rock, Pop, Blues und Jazz. An den gegebenen Stellen sind die harmonischen Zusammenhänge erklärt. So wird das musikalische Verständnis des Gelernten gefördert und gefestigt. Alle Übungen und Songbeispiele werden Schritt für Schritt erläutert und können auf der beigefügten CD (auch als Download) angehört und mitgespielt werden. Die Stücke, bei denen beide Hände gleichzeitig spielen, sind so aufgenommen, dass die Hände getrennt auf dem rechten bzw. dem linken Stereo-Kanal zu hören sind. So kann durch Wegblenden eines Kanals die andere Stimme mit der CD geübt werden. Abgerundet wird dieses Buch durch zahlreiche Tipps und Tricks. Damit sind Songbegleitung und Solospiel bald schon kein Problem mehr!

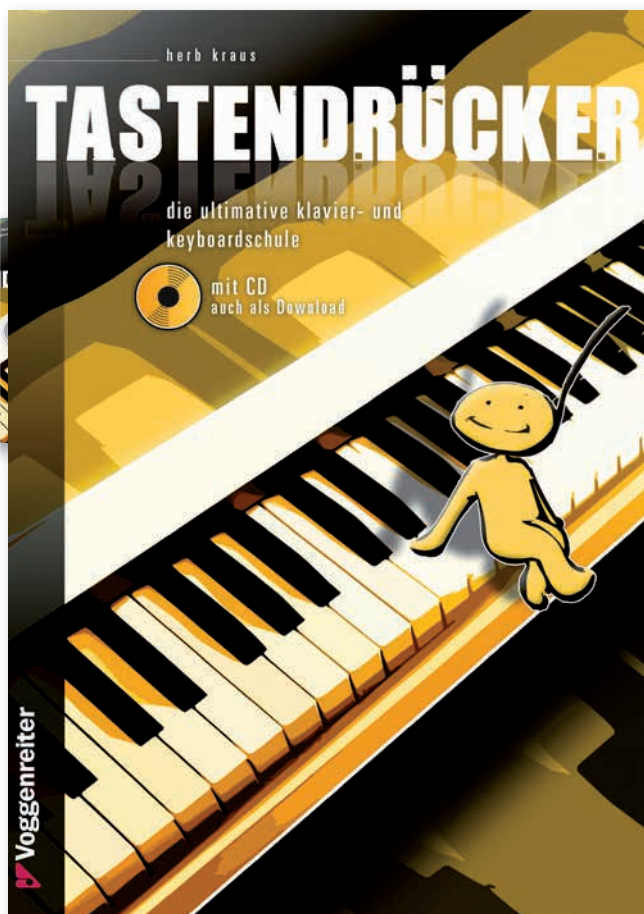
DIN A4, 144 Seiten, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0638-6

€ 19,95



9 783802 406386



### 33.1 An die Freude (Version 2)

25.1



60

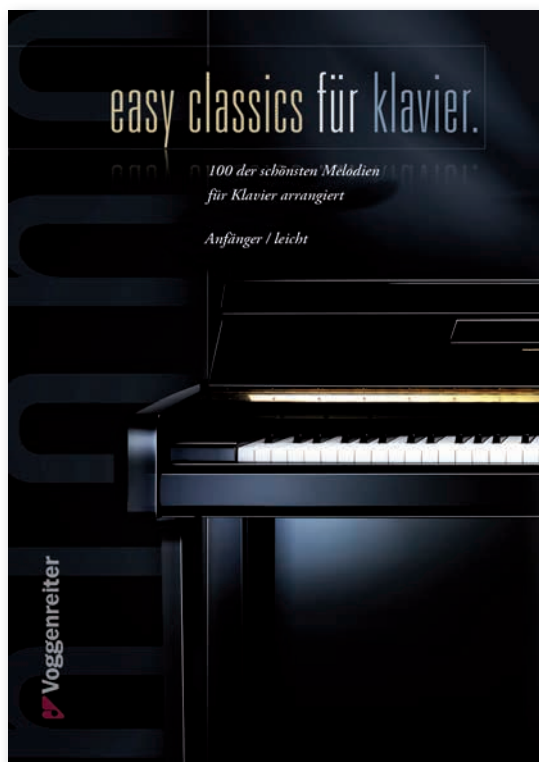
Das Stück „Blätter im Wind“ verbindet die Technik des Übergreifens in der rechten Hand in Takt 4 und 5 mit einem Bassdurchgang in Takt 2 bis Takt 5.

### 33.2 Blätter im Wind

25.2 0:49



61



Bessler/Opgenoorth

## EASY CLASSICS FÜR KLAVIER

Ein Wunschtraum vieler Pianisten wird wahr: weltbekannte und vielgeliebte Melodien inschönen Arrangements für Klavier!

100 der schönsten und beliebtesten Melodien aus Klassik, Gospel und Traditional, leicht arrangiert für alle Pianisten von 8–88 Jahren – hier kann auch ein Anfänger sofort mitspielen!

Ob für den Autodidakten, als Ergänzung zum Klavierunterricht oder für den Wiedereinsteiger: dieses Buch ist die ideale Ergänzung zu jeder Klavierschule! So ist die faszinierende Welt des Klaviers zum Greifen nah!

Alle Stücke wurden in „einfache“ Tonarten transponiert und – wo nötig – behutsam vereinfacht. Fingersatz-Angaben unterstützen den Musiker bei schwierigeren Passagen.

DIN A4, 160 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0852-6

€ 19,95



Songliste:  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)



Herb Kraus

## KLAVIER BASICS

Spielerisch und leicht verständlich findest du mit diesem Buch den Einstieg in das Klavierspiel. Die didaktisch ausgereifte Schule ist das Ergebnis langjähriger Zusammenarbeit von Lehrern und Schülern.

Zum Arbeiten mit Klavier Basics werden keinerlei musikalische Vorkenntnisse benötigt.

Alle Übungen und Stücke sind zum direkten Mitspielen zur beigefügten CD konzipiert. Auch die theoretischen Grundlagen sind an den gegebenen Stellen erklärt und festigen den Lernerfolg.

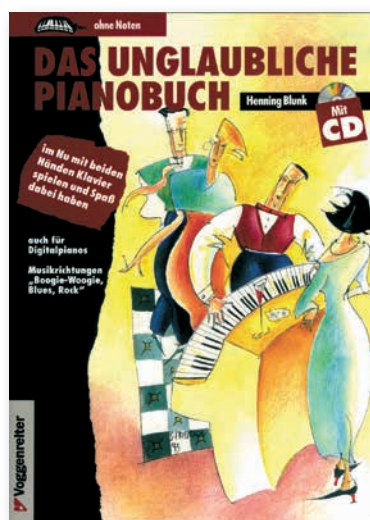
Klavier Basics ist die ideale Schule sowohl für Autodidakten als auch für den Unterricht an Musikschulen.



DIN A4, 64 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0934-9

€ 9,95



Henning Blunk

## DAS UNGLAUBLICHE PIANOBUCH

In diesem Buch vermittelt Erfolgsautor Henning Blunk die von ihm selbst entwickelte und in zahlreichen Kursen in ganz Europa unterrichtete einzigartige Methode, innerhalb weniger Stunden und ganz ohne Notenkenntnisse Klavier zu spielen. Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich!

„So lernt man Boogie ohne Noten, mit verblüffendem Erfolg“  
Berliner Morgenpost



DIN A4, 128 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0213-5

€ 19,95





Carl Humphries

## DAS KLAVIER-HANDBUCH

Der Bestseller in den USA und Großbritannien!

Das Klavier-Handbuch folgt einem völlig neuen didaktischen Konzept: Der Schüler lernt das Klavierspiel in den wichtigsten Stilrichtungen gleichzeitig und gleichberechtigt! Ob Jazz oder Rock, Klassik oder Moderne: Dieses Buch vermittelt die gemeinsamen technischen und kompositorischen Grundlagen ebenso wie die historischen Bezüge und gemeinsamen Wurzeln. Die verschiedenen Stilrichtungen werden so zu integralen Bestandteilen eines größeren Ganzen, der Klaviertechnik. Körperhaltung, Fingersatz, das Pedalspiel, Tonleitern und Übungen sind nur einige der vermittelten Lerninhalte. Genauso wichtig ist dem Autor die Einführung des klassischen Repertoires des Instrumentes und seine Interpretation. Das Klavier-Handbuch wendet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, an Studierende mit einem Lehrer und an Autodidakten. Es bereitet nicht nur auf das Klavierspiel vor, sondern auf das Musikmachen – nicht nur als Pianist, sondern auch als passionierter Musiker. Auf der beiliegenden Audio-CD (**auch als Download**) sind weit über 60 ausgewählte Übungen und Stücke aus dem Buch professionell eingespielt.

„... eben ein Muss für Pianisten.“ *Tastenwelt*

„Humphries hat ein Standardwerk geschaffen, über das man glücklich sein kann. Und das zu einem Preis, der besticht.“  
*Piano News*

DIN A4, Hardcover, 288 Seiten, mit CD

(auch als Download)

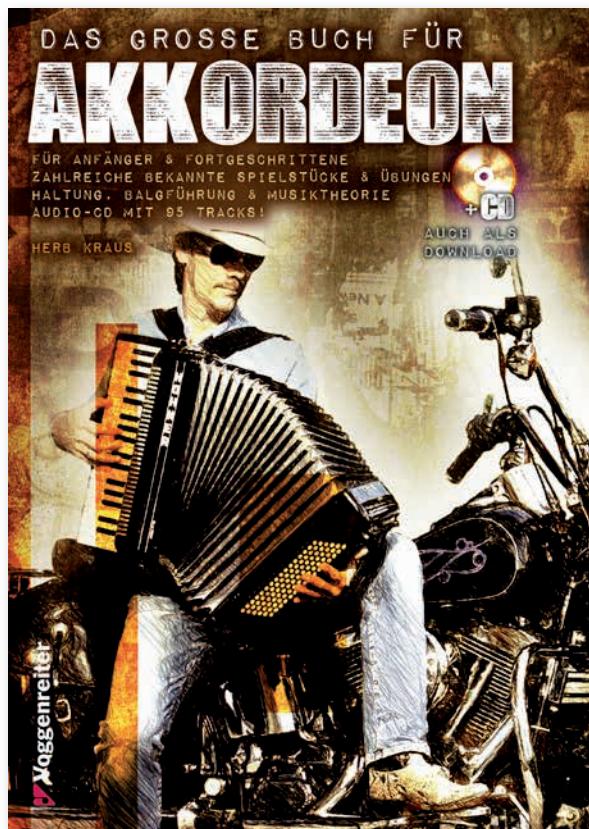
ISBN: 978-3-8024-0514-3

€ 26,95



9 783802 405143





Herb Kraus

## DAS GROSSE BUCH FÜR AKKORDEON

Die umfassende Schule!

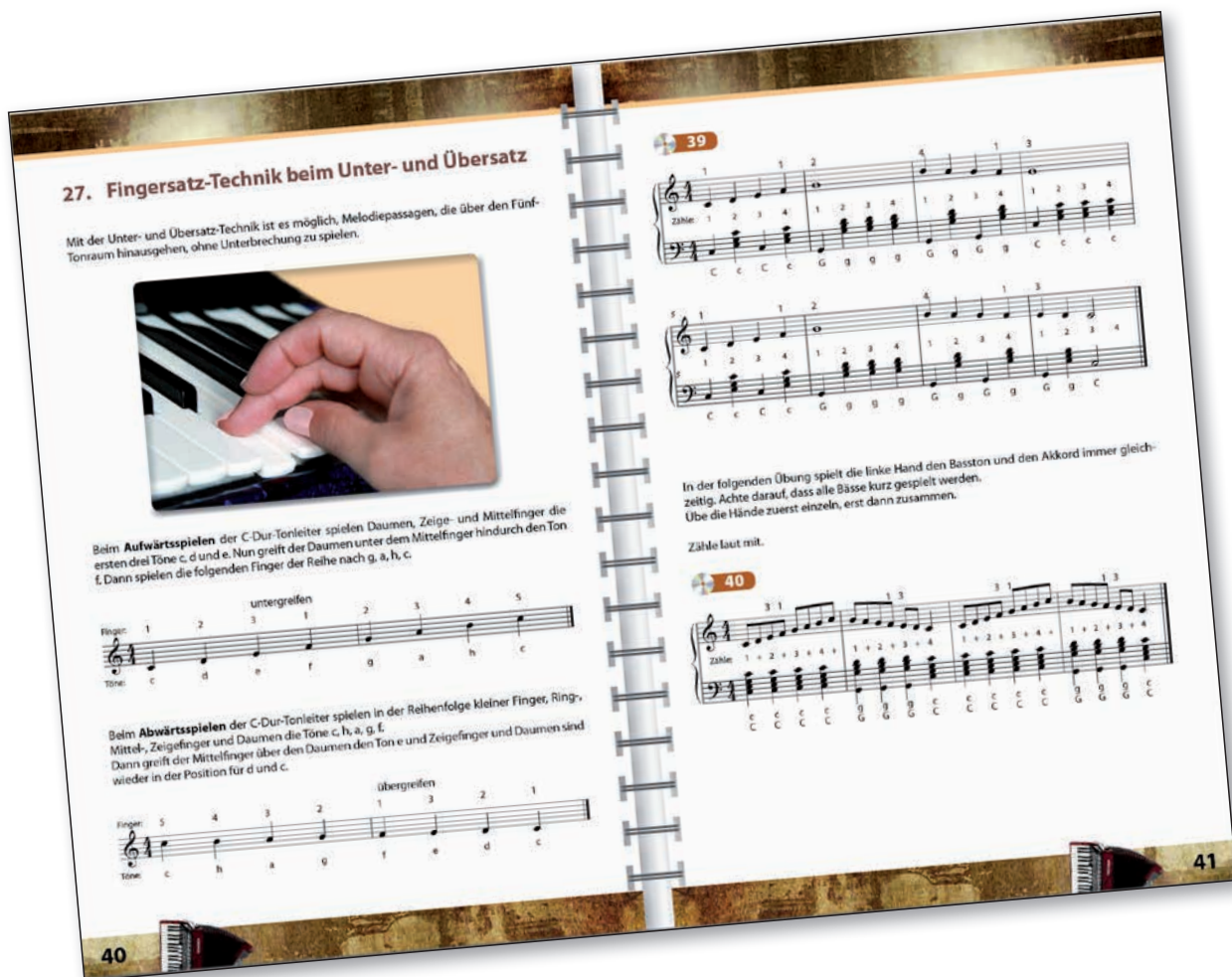
Diese Schule für Piano-Akkordeon zeigt dir den leichten Weg zum perfekten Akkordeonspiel. Das große Buch für Akkordeon ist gleichermaßen für den Unterricht an Musikschulen als auch für das Selbststudium geeignet.

Angefangen bei der Notenschrift und der richtigen Haltung des Instruments über einfache Übungen zur Balgführung und zum Spiel mit beiden Händen führt dich diese Schule Schritt für Schritt in die vielschichtige Welt des modernen Akkordeonspiels. Schon nach kürzester Zeit beherrschst du erste Melodien. Die spielerische Einführung in das Zusammenspiel beider Hände macht Spaß und bringt den garantierten Erfolg. Weitere Unterstützung geben dir zahlreiche

Bilder, Grafiken sowie musiktheoretische Erklärungen beim Arbeiten mit diesem Buch. Alle Stücke sind sorgsam arrangiert, so dass immer entsprechend deines Könnens die optimale Spielbarkeit gegeben ist.

Das äußerst breite Spektrum verschiedenster Musikstile reicht von Volkslied und Walzer über Gospel, Country-Music bis hin zu Folksong, Pop und Rock. Zu den Highlights gehören Titel wie La Paloma, Lady in black, El condor pasa, Yellow bird, Hey Jude, Sail along silvery moon, Country roads und vor allem das Bravour-Stück Tico Tico.

DIN A4, 160 Seiten, farbig, Spiralbindung,  
Hardcover, mit CD (auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0990-5  
€ 26,95





Herb Kraus

## AKKORDEON BASICS

Der einfache Weg zum Akkordeonspiel

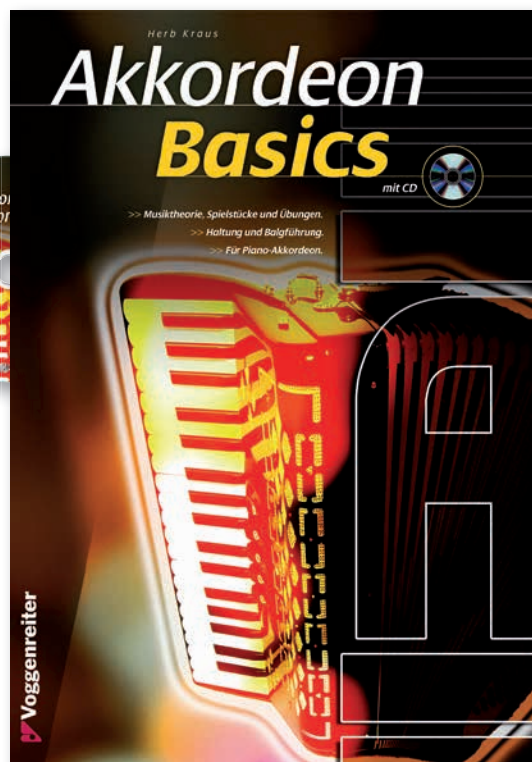
Du benötigst keinerlei Vorkenntnisse zum Arbeiten mit dieser Schule, denn Akkordeon Basics beginnt ganz von vorne. Spielerisch leicht erlernst du die ersten musikalischen Schritte auf deinem Instrument. Die Übungen und Liedbeispiele sind sorgfältig aufeinander abgestimmt und natürlich auch auf der beigefügten CD zu hören. Ein großer Querschnitt der in diesem Buch behandelten Musikstile führt dich in die bunte Vielfalt des modernen Akkordeonspiels.

Akkordeon Basics ist sowohl für Autodidakten als auch für den Unterricht an Musikschulen konzipiert.

DIN A4, 64 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0623-2

€ 9,95



Ralf Pohlmeier

## AKKORDEON-EXPRESS-KURS

Perfektes Akkordeonspiel im Express-Tempo!

Alles, was der Akkordeon-Einsteiger wissen muss, findet sich in diesem Buch! Ob Volksmusik oder fetzige Rockrhythmen, der Spaß von Anfang an ist garantiert. Ob musikalische Grundlagen wie Notenlesen oder Tipps zu Kauf und Pflege eines Akkordeons, dieses Buch lässt keine Frage offen. Hier lernt der Anfänger die grundlegenden Spieltechniken, kann aber auch bald schwierigere Stücke spielen. Die Bandbreite dieses Lehrwerkes reicht vom einfachen Fünf-Finger-Spiel mit Bass-Begleit-Buchstaben bis zum Spiel in Perfektion. Die beiliegende CD (**auch als Download**) macht mit über 40 Tonbeispielen das Nachvollziehen und Mitspielen leicht und sorgt so für langanhaltenden Lernspaß. Mit Übersichtstabellen und praktischen Tipps.

DIN A4, 168 Seiten, mit CD

(auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0210-4

€ 24,95





Renate Braun

## DAS GROSSE BUCH DER STIMME

Nutze die Möglichkeiten deiner Stimme!

Ein Arbeitsbuch für alle – vom Hobbysänger bis zum Profi –, die ihre Stimme perfektionieren oder neue Gesangsstile und -techniken erlernen wollen.

Du erfährst anhand verschiedener Musikbeispiele, welche Tonarten am besten zu deiner Stimme passen, wie du deinen Tonumfang erweitern kannst, was gut und gesund für deine Stimme ist und wie du deinen unverwechselbaren Stimmklang entwickelst.

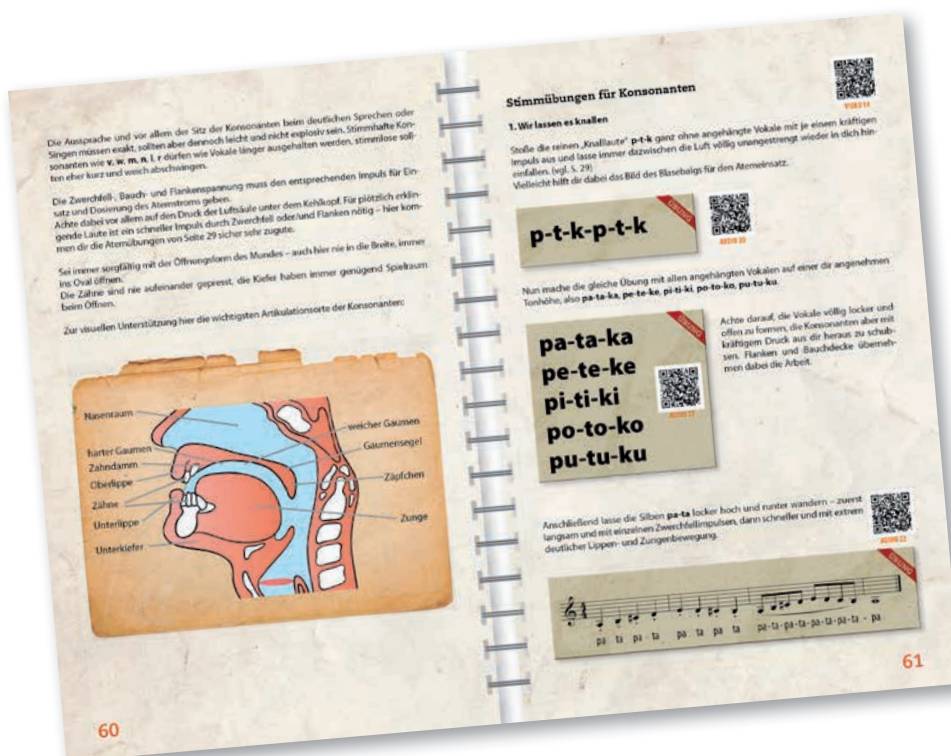
Du möchtest wissen, welche Mikrofone und welche Verstärkung für dich geeignet sind? Hier bekommst du wertvolle Tipps.

Ebenso erfährst du mehr über den Background und die musiktheoretischen Zusammenhänge deiner Lieblingsongs und wie du sie im Kontext der Arbeit mit deinen Band- oder Chorkollegen anwenden kannst.

In diesem Buch findest du alles über moderne Gesangstechniken und Stimmbildung, über Theorie und Technik für Sänger/innen, Bühnen- und Studioarbeit, Gesundheit und Arbeitsmethoden sowie Grundlegendes über eigene Interpretationen und Kompositionen. Außerdem stehen für dieses Buch viele Audiofiles und **Online-Videos per QR-Code-Download** zur Verfügung.



DIN A4, 208 Seiten, farbig, Spiralbindung,  
Hardcover, mit Video- und Audio-Download!  
ISBN: 978-3-8024-1034-5  
€ 29,95





Renate Braun

## VOICE BASICS

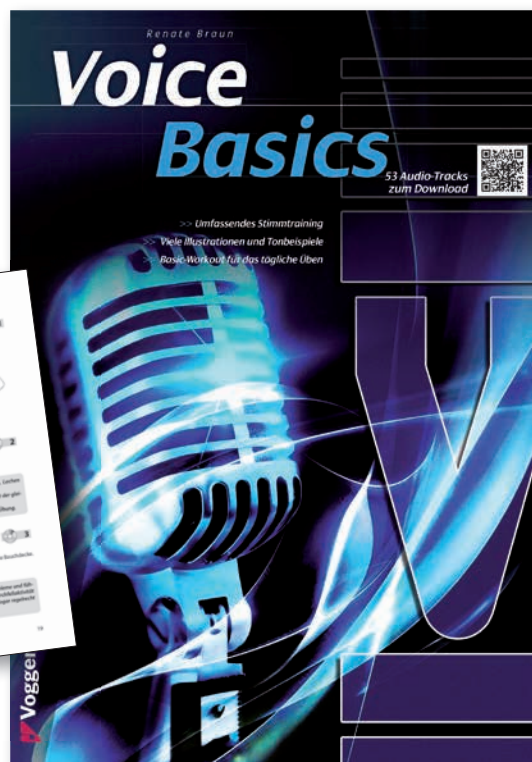
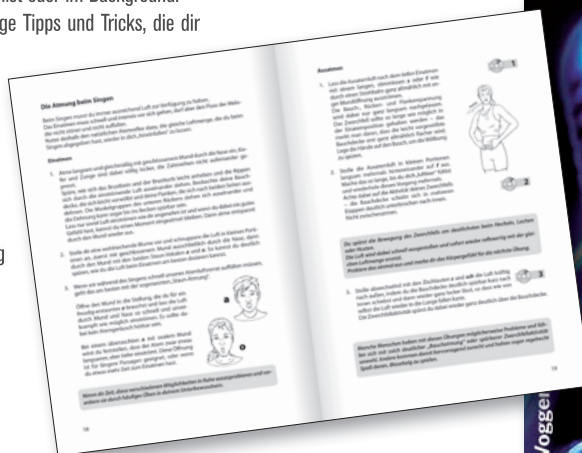
Deine Stimme, dein Instrument!

Du willst deine Stimme neu oder wieder entdecken, du möchtest sie durchsetzungsfähiger und ausdauernder machen und deinen Stimmumfang erweitern?

„Voice Basics“ bietet wertvolle Hinweise und Übungen, mit denen du dich fit machen kannst für das Singen in einer Band, im Chor, als Solist oder im Background.

In diesem Buch findest du jede Menge Tipps und Tricks, die dir den Einsatz der Stimme im täglichen (Gesangs-) Leben erleichtern.

Die **Audio-Tracks zum Download** geben dir die Möglichkeit, die im Buch aufgeführten und erläuterten Übungen sofort auszuprobieren und selbst zu experimentieren – die beste Herangehensweise zur Entwicklung deiner eigenen Stimme.



DIN A4, 64 Seiten, mit Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0848-9

€ 9,95

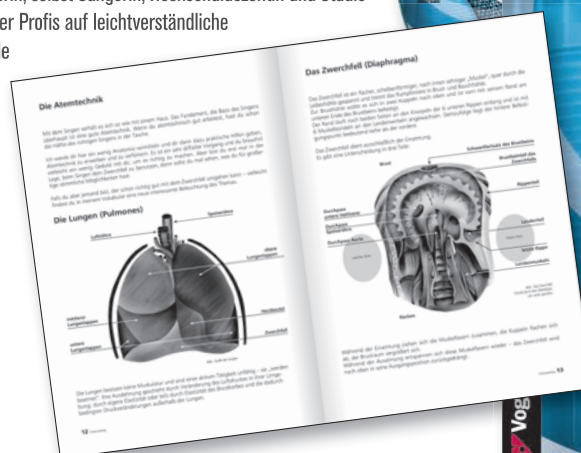


Karin Ploog

## VOICECOACHING

Mehr als eine Stimme in der Menge ...

Dieses Trainingskonzept für Gesangstechnik enthält alles, was Sänger/innen für eine sorgfältige Ausbildung ihrer Stimme und über die perfekte Atemtechnik wissen sollten. Dabei helfen Grund-, Aufbau- und Profi-Übungen. Weiterhin gibt es Hilfestellung bei Stimmproblemen, es werden Interpretationstechniken erarbeitet und Tipps und Tricks vermittelt, die vom Einsingen bis zur Studioarbeit reichen. Die Autorin, selbst Sängerin, Hochschuldozentin und Studio-Voicecoach, vermittelt die Techniken der Profis auf leichtverständliche Weise. Der Lehrstoff wird durch viele Grafiken und anatomische Zeichnungen aufgelockert. Dieses Buch ist sowohl für das Selbststudium, als auch als Unterrichtshilfe oder Studienbegleiter konzipiert.

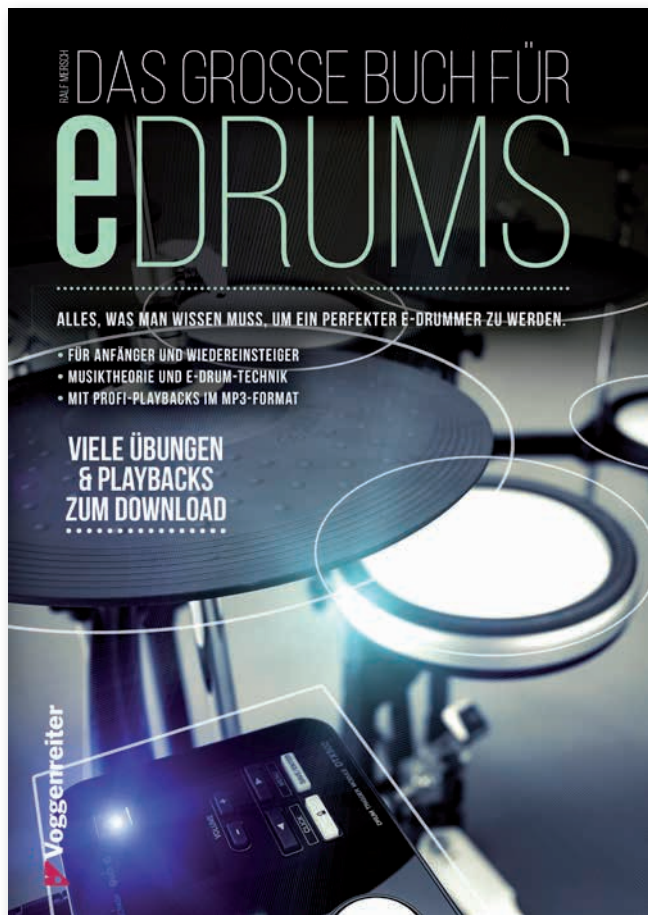


DIN A4, 120 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0350-7

€ 24,95





Ralf Mersch

## DAS GROSSE BUCH FÜR E-DRUMS

Alles, um ein perfekter E-Drummer zu werden!

Kaum ein Instrument hat sich in den letzten Jahren so rasant weiterentwickelt wie die elektronischen Schlagzeuge. Das liegt auch an den unschlagbaren Vorzügen, die E-Drums dem modernen Drummer bieten: enorme Soundvielfalt, ein eingebautes Metronom und häufig auch Aufnahmefunktionen und Übungshilfen. Darüber hinaus haben sie noch einen ganz anderen Vorteil gegenüber einem „normalen“ Drumset: Man kann mit dem Kopfhörer leise üben, ohne die Nachbarn zu stören und die Suche nach einem geeigneten Proberaum entfällt völlig!

In diesem Buch lernst du alles, was du wissen musst, um ein perfekter E-Drummer zu werden. Beginnend mit dem Aufbau eines E-Drum-Sets, der richtigen Sitz- und Stockhaltung und den ersten Standard-Rhythmen auf der Snaredrum gelangst du schnell zu deinem ersten Groove und dem ersten vollständigen Play-Along. Praktische Tipps und viele Übungen und Rhythmen garantieren einen schnellen Fortschritt. Schritt für Schritt erlernst du die Schlagzeug-Notation, damit du später Rhythmen vom Blatt spielen oder deine eigenen Ideen notieren kannst – für Musiker eine unschätzbar wertvolle Fähigkeit. Eine Vielzahl von Übungen und Profi-Playbacks verschiedener Stilrichtungen kann per **QR-Code schnell und einfach auf Smartphone, Tablet oder PC geladen werden**. Und selbstverständlich kommt auch die technische Seite eines E-Drums-Sets in dieser Schule nicht zu kurz. Wichtige Begriffe wie Latenzzeit, Velocity, MIDI, Mehrzonen-Pad oder DAW werden in kleinen E-Drum-Workshops genauestens und immer praxisbezogen erklärt.

Das große Buch für E-Drums: hier bleibt keine Frage offen!

*„Mit ‚Das große Buch für E-Drums‘ ist Schlagzeuger und E-Drum-Spezialist Ralph Mersch die ideale Kombination aus Schlagzeugschule und E-Drum-Ratgeber für alle Einsteiger in diese komplexe Materie gelungen. Äußerst empfehlenswert für alle Drummer, die auf solides Basiswissen hinsichtlich musikalischer Spieltechnik und elektronischer Drums nicht verzichten wollen.“*  
Axel Mikolajczak, Chefredakteur STICKS



DIN A4, 176 Seiten, Spiralbindung, Hardcover,  
mit Audio-Downloads  
ISBN: 978-3-8024-1075-8 € 29,95



### E-Drum-Workshop Nr. 7

#### Triggering - Hybrid-Drum-Kit

In diesem Workshop möchte ich zeigen, wie einfach es ist, ein Akustik-Drum-Kit mit Trigger auszustatten und über sein Akustik-Kit sein E-Drum-Soundmodul anzusteuern. Nicht jedes Modul auf dem Markt hat eine Funktion, um Eingänge des Soundmoduls an verschiedene Trigger anzupassen. Daher solltest du vor dem Kauf sicherstellen, dass dir diese Funktion zur Verfügung steht und ob der Trigger auch zu deinem Modul passt.

Es gibt viele Trigger auf dem Markt und in diesem Workshop benutze ich Yamaha-Trigger, die perfekt zu meinem Yamaha-DTX-Modul passen. Aber ich habe auch DDrum-Trigger probiert und gute Ergebnisse erzielt.

#### Was ist ein Trigger?

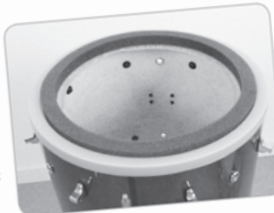
Ein Trigger für ein akustisches Drum-Set arbeitet genauso wie ein Trigger in einem Pad. Der Trigger wird auf das Fell geklebt oder an den Kesselrand geschraubt. Wenn der Stick oder Schlägel auf das Fell trifft, entsteht ein Impuls (erzeugt durch Piezowandler), der im Modul den Sound auslöst.



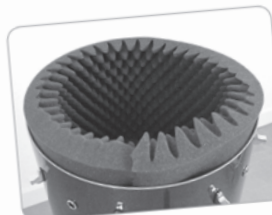
#### Die Vorbereitung der Trommeln

In diesem Workshop zeige ich, wie man seine Trommeln perfekt für das Triggering vorbereitet, wenn man keine zusätzlichen Mikrofone benutzt. Um ein sauberes Signal des Triggers zu bekommen, sollte man die Trommeln dämpfen. Das hat auch den Vorteil, dass man später nicht zu viel einstellen muss. Ein Akustik-Kit, das getriggert wird, kann man zusätzlich auch mit Mikrofonen aufnehmen. Dann sollte man die Trommeln nicht zu sehr dämpfen, aber muss wahrscheinlich mehrere Einstellungen ausprobieren.

Um Felle zu dämpfen, gibt es von Remo sogenannte Muffl-Ringe in allen herkömmlichen Trommelgrößen. Die werden zusammen mit dem Fell und dem Spannreifen auf die Trommel geschraubt. Das Fell wird dadurch gedämpft, lässt sich aber noch sehr gut spielen und der Trigger bekommt ein gutes Signal. Ich mag die Muffl's sehr gerne, da sie Zeit sparen und man nicht mehr so viel basteln muss.



Nun zur Bastelvariante. Mit einem Stück Schaumstoff kann man den Innenteil einer Trommel verkleiden. Dafür schraubt man ein Fell ab, schneidet sich ein passendes Stück Schaumstoff zurecht und legt es in die Trommel. Wichtig ist dabei, dass das Stück etwas größer ist als der Trommelinnenteil. Wenn man dann das Fell wieder aufschraubt, wird der Schaumstoff zusammengedrückt und dämpft beide Felle. Diese Methode verändert den Sound und das Spielverhalten enorm, da beide Felle gedämpft werden. Die Trommel wird erheblich leiser.



Nachdem man alle Trommeln gedämpft hat, geht es jetzt noch um die Bassdrum. Auch hier gibt es einen passenden Muffl-Ring. Zusätzlich kann man auch eine Decke oder ein Kissen in die Trommel legen.



#### Tipp!

Diese Dämpfung ist nur sinnvoll, wenn die Trommel **nicht** durch ein Mikrofon abgenommen werden soll.

93

92



Herb Kraus

## MODERN E-DRUM

E-Drums sind aus den Proberäumen und den Studios nicht mehr wegzudenken: Das Üben auf einem E-Drum ist in jeder beliebigen Lautstärke möglich und der Sound ist immer identisch, egal ob beim Üben zu Hause, im Studio oder live auf der Bühne. Aufwendiges Stimmen gehört der Vergangenheit an und die MIDI-Daten des E-Drumsets eignen sich ideal für die Weiterbearbeitung: Aufnahme, Korrektur von Spielfehlern und kompletter Austausch von Sounds sind kein Problem.

Angefangen bei der Schlagzeugnotation und der richtigen Stockhaltung führt dich diese Schule über einfache Koordinationsübungen und Rudiments zu kompletten Drumset-Rhythmen, Fill ins und Schlagzeugsolos.

Mit weit über 250 Klangbeispielen, eingespielt auf 2 CDs, erfährst du alles, was du für das moderne E-Drum-Spiel benötigst. Zu den zusätzlichen Play-Alongs kannst du die gelernten Rhythmen für Rock/Metal, Shuffle-Rock, Reggae, Funk-Rock, Bluesrock, etc. mitspielen und dein E-Drum-Spiel weiter festigen und perfektionieren.

Die langjährige Erfahrung des Autors im Unterricht mit seinen Schülern hat dieses Buch zu einer didaktisch ausgereiften Schule werden lassen, die sowohl für Musikschulen, als auch für den Selbstunterricht geeignet ist.

Der Autor Herb Kraus studierte an der Folkwang Musikhochschule in Essen im Hauptfach Orchestermusik und an der Musikhochschule in Köln im Hauptfach Komposition und Arrangement im Seminar für Jazz und Rock.

Er schrieb zahlreiche TV-Musiken und Kompositionen/Arrangements für Rundfunk Big Bands und Künstler aus der Rock- und Popmusik-Szene.

Neben Auftritten im In- und Ausland leitet Herb Kraus eine eigene Musikschule. Die moderne Schule für den E-Drum-Einsteiger!



DIN A4, 96 Seiten, mit 2 CDs!  
ISBN: 978-3-8024-0989-9  
€ 19,95



Oliver Kölsch

## EASY DRUM BASICS

Der perfekte Einstieg!

Dieses Buch zeigt dir einfach und übersichtlich die wichtigsten Elemente des modernen Schlagzeugspiels.

Eine ausführliche Darstellung und Aufbauanleitung des Drum-Sets gibt dir einen einfachen Einstieg. Danach bekommst du nicht nur viele Rhythmen, Spieltechniken und Rudiments an die Hand, sondern du lernst auch die Basisrhythmen mit ihren Varianten kennen.

Auf der beiliegenden CD sind viele Übungen und Rhythmen eingespielt, so dass du immer genau weißt, wie die Übungen klingen sollen.



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0661-4  
€ 9,95





Justin Scott

## DRUMS. DER KOMPLETTKURS

Das umfassende Handbuch für Schlagzeuger!

Dieses Buch ist ein einfacher und verständlicher Führer durch die spannende Welt des Schlagzeugs mit allen Informationen, die ein Schlagzeug-Anfänger benötigt. Die kurzen und einfachen Lektionen konzentrieren sich ganz auf die grundlegenden Spieltechniken und die Koordination am Schlagzeug, damit du schon bald in deiner ersten Band spielen kannst – egal, ob du ein Fan von Rock, Jazz, Funk, Punk, Country, R 'n' B, Techno, oder Reggae bist. Klare Diagramme und Illustrationen erklären die musikalische Notation leicht verständlich, damit du von Anfang an Notenlesen und schnell Grooves auf deinem Schlagzeug spielen kannst. Der durchgehend farbige Druck unterstützt die Vermittlung des Lehrstoffes und die praktische Ringbindung macht dieses Buch zum idealen Begleiter bei jeder Übungsstunde. Die beiliegende CD mit fast 100 Audio-Tracks enthält die wichtigsten Übungen und Klangbeispiele aus dem Buch zur Kontrolle des Lernfortschritts!

Sonderformat: 190 x 232 mm, 258 Seiten, farbig,

Hardcover, Spiralbindung, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0817-5

€ 19,95



9 783802 408175





Siegfried Hofmann

## DAS GROSSE BUCH FÜR SCHLAGZEUG UND PERCUSSION

Das Standardwerk für Drummer.

Die klassische Schlagzeugschule mit allem, was man aus dem Drum-Kit zaubern kann: Haltung, Technik, Rhythmusschulung, Stilistik, Percussion usw., kann sich jeder eifrige Drummer im Selbstunterricht erarbeiten. Die Methode ist jedoch nicht nur für Anfänger und Fortgeschrittene gedacht, sondern ebenso für professionelle Drummer und Percussionisten von großem Nutzen.

Der Anfänger wird auf leicht verständliche Weise an die Stilarten und Spieltechniken populärer und zeitgenössischer Musikformen herangeführt, ohne dass dabei vergessen wird, dass das Gefühl als Urelement einen entscheidenden Einfluss auf die allmähliche Entwicklung des individuellen Stils ausübt.

*„Siegfried Hofmanns ‚Großes Buch für Schlagzeug und Percussion‘ ist nach wie vor eines der umfassenden Grundlagenwerke, das jedem/jeder Interessierte(n) den Einstieg erleichtert, vieles in einfacher Weise verständlich macht und somit umfassend den weiterführenden Weg bereitet.“ Sticks*



DIN A4, 252 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0221-0  
€ 24,95



Siegfried Hofmann

## EASY DRUMMING

Das komplette Drum-Set spielend im Griff – von Anfang an!

Die Schlagzeugschule mit ganzheitlichem Lernkonzept. Direkt von Anfang an wird das komplette Drum-Set in den Lernprozess einbezogen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Über Bass Drum, Snare Drum, Stockhaltung, Schlagfolgen, Handsätze, Hi-Hat, Cymbals und Tom-Tom lernt der Anfänger sich am Drum-Set rhythmisch und klanglich auszudrücken. Eine Menge Drum-Grooves, Fills und Schlagfiguren als Übungsbeispiele, auch auf der beiliegenden CD, bringen direkten Erfolg und Spaß!



DIN A4, 160 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0230-2  
€ 19,95



Werner Schmitt

## BIG BAND BALLROOM DRUMMING

Dieses Buch füllt eine große Lücke in der Literatur für Schlagzeug: ein Lehrbuch über die elementaren Grundlagen und Spieltechniken der 10 wichtigsten traditionellen Tänze für Drummer in einer Big Band und in kleineren Ensembles bis hin zum Trio.

Bei Galas mit Combos oder Big Bands kommt der Schlagzeuger immer wieder mit den klassischen Swing- und Latin-Stilistiken in Berührung, aber es herrscht immer noch sehr viel Unklarheit darüber, wie ganz herkömmliche Tanzmusik am Schlagzeug reizvoll gespielt wird. Diese Unklarheit soll das Buch endlich ausräumen.

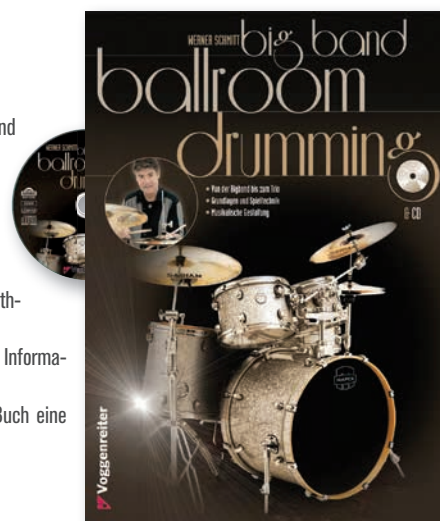
Einfache Tanzrhythmen sind gar nicht so einfach, da Genauigkeit und Präzision gefordert sind. Unkompliziertheit und rhythmische Gleichmäßigkeit sind dabei genauso wichtig wie verständliches und zuverlässiges Spiel.

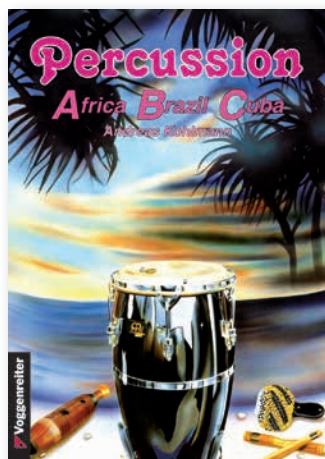
Die Aufteilung des Buchs folgt der Gliederung eines klassischen Tanzturniers: Die wichtigsten Tanzrhythmen werden mit Informationen über ihre Herkunft und Entwicklung in der richtigen Turnier-Reihenfolge vorgestellt und genau besprochen.

Da der Autor auf eine langjährige Berufserfahrung auf diesem musikalischen Gebiet zurückschauen kann, ist dieses Buch eine Bereicherung für sehr viele Schlagzeuger, sowohl Profis als auch Amateure.



DIN A4, 80 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-1024-6  
€ 19,95





Andreas Kohlmann

## PERCUSSION ABC

Die musikalische Reise um die Welt!

Africa, Brazil, Cuba, Kpanlogo, Samba, Salsa: Percussionmusik übt wegen der exotischen Herkunft, ihres Flairs von Urlaub, Sonne und Karibik, aber vor allem wegen des schier unglaublichen Rhythmusgefühls afrikanischer, brasilianischer oder kubanischer Musiker einen geradezu magischen Reiz auf Europäer aus. Genau hier setzt das Buch von Andreas Kohlmann an. Das Afrika-Kapitel konzentriert sich ganz auf die Congo: Am Beispiel eines exemplarisch ausgewählten Rhythmus, dem Kpanlogo und seinen vielfältigen Variationen werden die speziellen Spieltechniken und Patterns vorgestellt. Der Brasilien-Teil widmet sich der Samba und den bei einer Samba-Batucada verwendeten Instrumenten: Surdo, Ganza, Repenique, Tamborim und Agogo. Dazu gibt es noch ein Conga-Spezial: Samba-Rhythmen für Conga! Das Cuba-Kapitel führt in die speziellen Conga-Spieltechniken für afro-cubanische Rhythmen ein. Im Mittelpunkt stehen die Salsa und die dafür typischen Instrumente: Timbales, Bongos, Maracas, Guiro etc. Mit Extrakapitel zu Percussion in der Band und einem speziellen Rhythmuslehrgang.



DIN A4, 160 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0190-9  
€ 19,95



PiTi Hecht

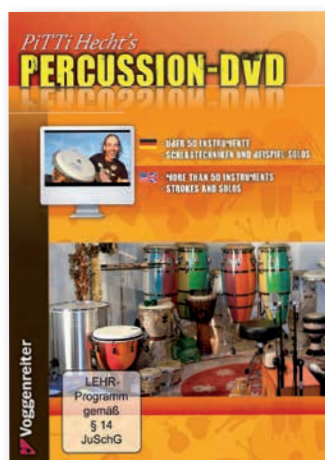
## CONGA BASICS

Das rhythmische Zentrum der Percussion: die Conga. In diesem Buch lernst du die grundlegenden Schlagtechniken dieses faszinierenden Instrumentes aus den Tiefen Lateinamerikas. Fotos geben dir eine solide Hilfestellung, damit aus deinen ersten Versuchen schnell spannende Rhythmen der unterschiedlichsten Stilrichtungen werden – von lateinamerikanischer Musik bis zu Rock und Pop.

Mit der beiliegenden CD mit vielen Übungen und Rhythmen legst du sofort los: Let's groove!



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0788-8  
€ 9,95



## PITTI HECHT'S PERCUSSION-DVD

Du hast den Rhythmus im Blut, weißt aber noch nicht, welches Percussion-Instrument es sein soll?

Dich juckt es in allen Fingern, heiße Beats zu trommeln oder zu schlagen? Dann ist diese DVD genau das Richtige!

Hier stellt dir der international bekannte Percussionist PiTi Hecht über 160 Percussion-Instrumente aus aller Welt mit ihren wichtigsten Spieltechniken und Effekten vor.

Zu jeder Instrumentenfamilie gibt PiTi eine Einführung in die Schlagtechnik und zeigt dann in einem ausführlichem Solo, was man damit alles machen kann.

Hier ist eine Auswahl der gezeigten Instrumente:

Afuche/Cabasa, Agogo Bells, Berimbau, Bongos, Boomwhackers, Cajon, Caxixi, Chimes, Claves, Conga, Cowbells, Wood Blocks, Cuica, Darabouka, Djembe, Vibra Slap, Ching Chok, Monk bell, Cricket, Flexatone, Kokiriko, Rattles, Ocean Drum, Rahmentrommel, Frösche, Guiro, Kalimba, Kastagnetten, Kinder-Percussion-Instrumente, Maracas, Nüsse und Samenkörner/Nuts and Seeds, Pandeiro, Rainmaker, Shaker, Shekere, Talking Drum, Tamburin, Timbales, Trash Percussion, Triangel, Udu, Vogelstimmen



DVD (ca. 106 Minuten), deutsch + englisch  
ISBN: 978-3-8024-0846-5  
€ 4,95



\* unverbindliche Preisempfehlung

= Einstieger = Fortgeschrittene = mit Noten = ohne Noten = Nachschlagewerk



Matthias Philipzen

## CAJON

### Eine Kiste voller Rhythmus!

Immer wieder aufs Neue fasziniert und inspiriert das Cajon durch seine musikalische Vielfalt. Der Sound und auch das leichte Erlernen der Grundschräge ermöglichen es auch dem Anfänger, auf jede musikalische Situation einzugehen oder das Spiel alleine oder in der Gruppe zu beginnen.

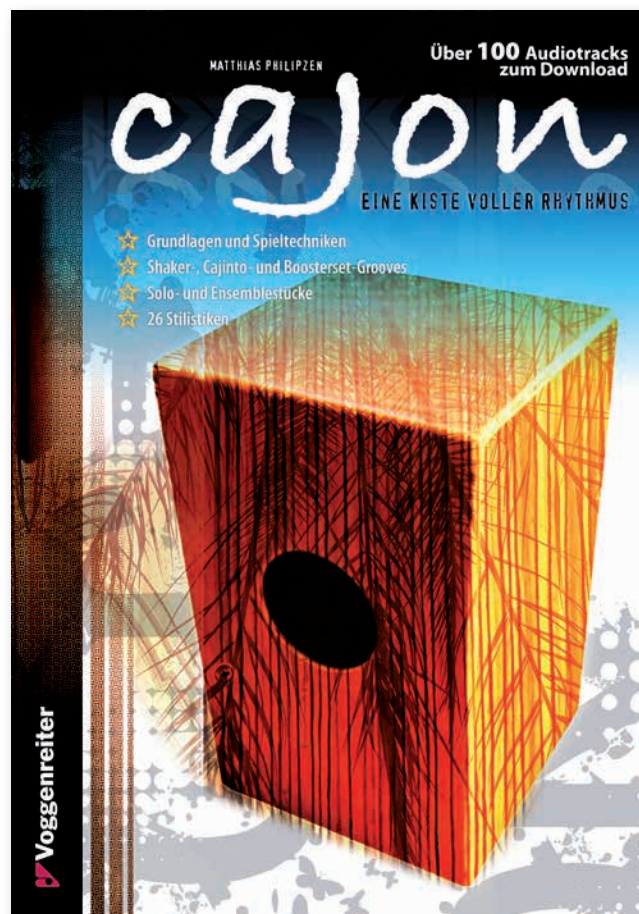
Diese Schule soll die Begeisterung für das Cajon vermitteln. Sie richtet sich an alle, die Schlagfolgen und Rhythmen auf diesem Instrument erlernen wollen, aber auch an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen wollen. Neben zahlreichen Stilistiken gibt es Tipps und Tricks zum Umgang mit dem Cajon sowie Ensemblesnoten zum Spiel in der Gruppe.

**Audio-Downloads** mit 23 Play-Alongs und 11 Cajinto-Grooves helfen dabei, die Übungen leichter nachspielen zu können.

*„Sehr empfehlenswertes Lehrbuch!“  
DrumHeads!!*

*„Das übersichtliche und mit tollen Cajonero-Fotos bestückte Lehrbuch richtet sich an Cajon-Spieler aller Spielstufen und ist auch für den Musikunterricht bestens geeignet.“  
Sticks*

DIN A4, 88 Seiten, mit Audio-Download  
ISBN 978-3-8024-0610-2  
€ 24,95



Matthias Philipzen

## CAJON BASICS

### Lesen, hören und spielen!

Das ursprünglich aus Kuba und Peru stammende Cajon hat sich von der „Rumbakiste“ zu einem der beliebtesten und meistgenutzten Rhythmusinstrumente entwickelt und seine schier unendlichen Einsatzmöglichkeiten begeistern nicht nur Schlagzeuger und Percussionisten. Hier lernst du die grundlegenden Spieltechniken und die ersten Rhythmen und wirst schon nach kurzer Zeit eine Menge Spaß mit diesem faszinierenden Instrument haben!

Alle Tracks aus diesem Buch lassen sich einfach per **QR-Code** und **Smartphone** oder **Tablet** anhören oder herunterladen.

DIN A4, 64 Seiten, mit Audio-Download  
ISBN: 978-3-8024-0764-2  
€ 9,95



Sandy Weltman

## BLUES HARP. DER KOMPLETTKURS

Leg' sofort los – ohne Noten!

Der Klang der Bluesharp entfaltet eine ganz eigene Magie, die ein Lächeln auf das Gesicht jedes Zuhörers zaubert. Von der richtigen Haltung des Instruments und den grundlegenden Spieltechniken über Tonleitern, Licks und Bendings bis zum Blues und speziellen Klangeffekten – hier wird alles genauestens erklärt.

Dieser Kurs enthält auf weit über 200 Seiten genau das, was du wissen musst, um dieses fantastische Instrument zu spielen – und das vollständig ohne Noten!

Du hast richtig gelesen: dieses Buch ist Noten-frei!

Mit der Tabulatur für Mundharmonika und den klaren und verständlichen Grafiken spielst du bereits nach kurzer Zeit bekannte Melodien wie Aura Lee, Amazing Grace, Swanee river, Dixie oder Silent night.

Den Schwerpunkt bildet aber natürlich der Blues: Tonleitern, Bends, Vibrato, spezielle Klangeffekte und das Cross-Harp-Spiel – hier lernst du die Sounds und Techniken der großen Blueser, ganz ohne Noten lesen zu müssen!

Ein eigener Abschnitt über Pflege und Reparatur, mit wichtigen Web-Adressen und Tipps und Tricks rund um die Bluesharp komplettiert dieses einmalige Buch.

Die zahlreichen Übungen unterstützen dich optimal beim Lernen und auf der beigelegten Audio-CD kannst du hören, ob du alles richtig machst.

Für die Blues Harp in C.

Hinweis: Die Tracks der beiliegenden CD sind im MP3-Format!

Sonderformat: 190 x 232 mm, 224 Seiten, farbig,  
Hardcover, Spiralbindung, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0979-0  
€ 19,95



9 783802 409790

### KAPITEL 2: TONLEITERN, MELODIEN, EISENBAHN

Die Dur-Tonleiter und die nächsten Übungen wirst du in der mittleren Oktave (dem Mittelteil der Harp bzw. den Kanälen 4-7) spielen. Hier kann man alle Töne der Dur-Tonleiter in der 1. Position ohne „Bending“ spielen (über diese Spieltechnik sprechen wir später in Kapitel 7). Bevor du jetzt mit der Dur-Tonleiter loslegst, habe ich noch vier wichtige Tipps für dich:

- Nimm die Harp niemals aus dem Mund, während du gerade die Kanäle wechselst.
- Führe die Harp beim Kanalwechsel über den inneren leuchten Teil deiner Lippen. Benutze die Untertippe als Führung.

► Es kann passieren, dass du beim Wechsel zu einem anderen Kanal den Einzelton verlierst. Die meisten Leute sind beim Kanalwechsel etwas zögerlich. Sollte das passieren, verschiebe die Harp eine Winzigkeit weiter als du meinst. Achte darauf, dass dein Mund genau mittig auf dem entsprechenden Kanal liegt.

- Spiele zuerst langsam. Wenn du sauber spielen kannst, erhöhe das Tempo schrittweise.

Nach einer gewissen Zeit wird sich dies alles aber ganz natürlich anfühlen, wenn du es langsam ansetzt.

*Es ist eine gute Idee, sich vor dem Üben die CD anzuhören und diesen Sound dann zu imitieren. Wie du übst, so wirst du spielen, und wie du spielst, so wirst du abgehakt klingen. Wenn du abgehakt übst, wirst du abgehakt klingen. Wenn du mit vollen kräftigen und verbundenen Tönen übst, wirst du dagegen fantastisch klingen; hör also gut zu, übe langsam und lass es gut klingen.*

#### Die Dur-Tonleiter

TONLEITERTÖNE C D E F G A H C

HARP-TABULATUR:

4 4 5 5 6 6 7 7

Bei **Track #2-2** ist die Tonleiter langsamer gespielt. Versuche mitzuspielen, wenn du sie beherrscht.

Spiele die Tonleiter jetzt vom Blasten in Kanal 7 aus abwärts. Übe langsam auf- und abwärts zu **Track #2-3**.

Versuche beim Üben einen „großen“ und vollen Ton zu erzeugen. Achte darauf, dass du nicht abgehakt spielst, sondern die Töne ohne Pause aufeinander folgen.



Dieter Kropp

## BLUES HARP BASICS

Die Mundharmonika – und gerade die Blues Harp! – ist ein faszinierendes Musikinstrument. Obwohl ursprünglich dafür gedacht, um auf ihr möglichst einfache Melodien und Volksliedklänge zu spielen, finden wir heute ihren so einzigartigen Sound in nahezu jeder Musik wieder. Sei es nun im Schlager, in Volksliedern, in Kinderliedern, im Gospel, im Jazz, Blues, Rock'n'Roll, Folk oder Country – überall ist ihr unverkennbarer Klang zu Hause.

„Blues Harp Basics“ bietet nun einen ersten, kleinen Einstieg in diese Welt und die Gelegenheit, in kurzer und überschaubarer Form die ersten grundlegenden Spieltechniken zu erfassen.

Die meisten Songs und Beispiele aus dem Buch sind auf der beiliegenden CD enthalten (auch als Audio-Download) und eine unverzichtbare Hilfe beim Lernen.

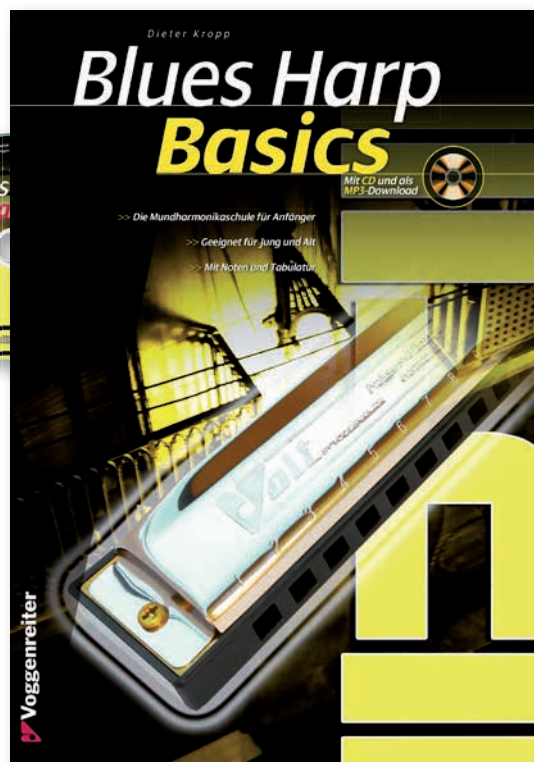
„Neu und lesenswert ist diese großformatige Mundharmonikaschule für Anfänger ... sehr gut.“  
Gitarre & Bass

DIN A4, 64 Seiten, mit CD und

Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0684-3

€ 9,95



Martin Rost

## ROCK BLUES COUNTRY HARP

Der erste Schritt zum Harpmeister!

Die Harp erfreut sich zunehmender Beliebtheit. Ob in der Rockmusik, im Blues oder in der Countrymusik, überall ist die Harp mit ihren unverwechselbaren Riffs, Licks und Soli präsent. Technik und Einsatz der Blues Harp in Rock, Blues und Country. Straight- und Cross-Harp, Bendings, Riffs, Licks, Intros, Endings und Solospiel mit Skalen werden in diesem Buch ausführlich behandelt. Mit über 50 Musikbeispielen nicht nur in Noten und Tabulatur, sondern auf der beiliegenden CD auch zum Hören und Mitspielen! Dazu eine Mini-Mikro Eigenbauanleitung, Interview mit einem Harp-Meister und, und, und ...

DIN A4, 144 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0212-8

€ 24,95





Dieter Kropp's

## BLUES HARP SCHULE

Das ultimative Anfängerbuch!

Das neue Lehrwerk für den absoluten Anfänger, basierend auf jahrelangen Erfahrungen mit tausenden Schülern. Für alle, die noch niemals zuvor eine Blues Harp in der Hand gehalten haben und die selbst ohne Notenkenntnisse rasch vorankommen wollen. Hier wird umfangreich und ausführlich alles zusammengefasst, was an grundlegendem Wissen und Praxis benötigt wird, um die Möglichkeiten dieses faszinierenden Musikinstrumentes kennen zu lernen.

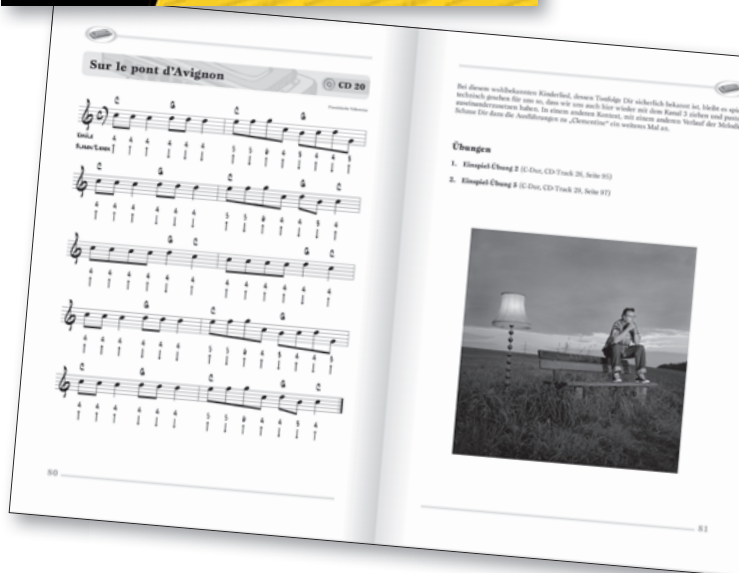
Vom einfachen Melodiespiel eines „Hamburger Veermasters“ bis hin zum erdigen Blues im „Lonesome Mood“ werden in klarer und überschaubarer Weise Basis-Kenntnisse vermittelt. Von der Wahl des richtigen Instrumentes über die Haltung der Harp, vom unerlässlichen Training des Einzeltonspiels und den ersten Tonleiter-Übungen bis zum ersten Lied, vom ersten Solo über die 12-Takt Blues Form in „1. Position/straight harp“ über rhythmische Übungen hin zur Spieltechnik „2. Position/cross harp“ bis zum Einsatz der Königsdisziplin: dem ersten Bending in einem typischen Blues-Titel – hier findest Du alles für den Einstieg in die Welt der Blues Harp. Mit zahlreichen Abbildungen, musikalischen Beispielen und vielen persönlichen Tipps, die das Lernen vereinfachen.

DIN A4, 176 Seiten, mit CD und Bonus-DVD

(ca. 45 Min. Spielzeit)!

ISBN: 978-3-8024-0659-1

€ 26,95



Dieter Kropp

## DER BLUES-HARP-RATGEBER

Das Nachschlagewerk. Verständlich, kompakt und auf den Punkt gebracht.

Wie findet man als Blues-Harp-Spieler in dem scheinbar undurchdringlichen Dickicht der heutigen Informationsvielfalt die wirklich hilfreichen Tipps und Tricks? Und wie unterscheidet man sie zuverlässig von eher irreführenden Aussagen?

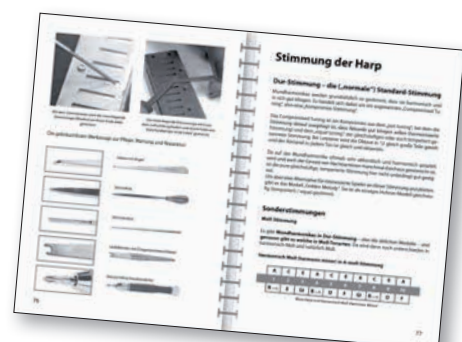
Dieter Kropp, einer der bekanntesten Blues-Harp-Spieler Deutschlands, gibt in diesem Buch mit dem Wissen aus 35-jähriger Spielpraxis und Unterrichtserfahrung die Antwort.

Dieser Ratgeber befasst sich präzise und verständlich mit den Fragen, die vom Einsteiger bis zum Fortgeschritten allen Spielerinnen und Spielern auf den Lippen brennen.

DIN A5, 112 Seiten, Spiralbindung

ISBN: 978-3-8024-1076-5

€ 14,95





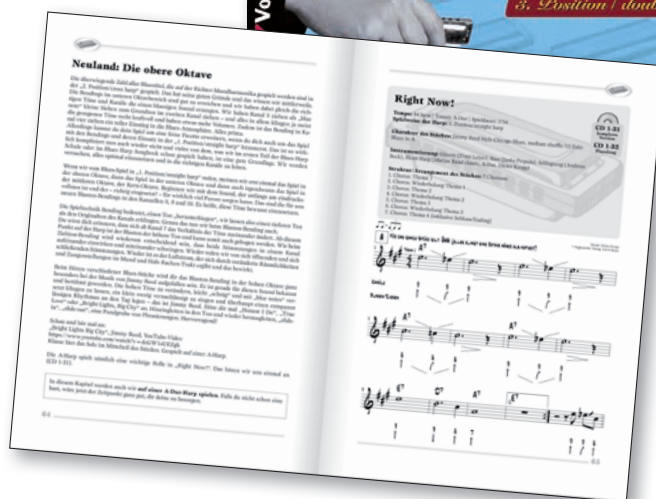
Dieter Kropp's

## BLUES HARP SCHULE 2

Die Fortsetzung der erfolgreichen Blues Harp-Schule für Einsteiger. Wer bereits die ersten Grundkenntnisse des Einzeltonspiels, der „2. Position/cross harp“ und des Bendings gelernt hat, ist hier genau richtig. Diese Kenntnisse rund um den blues-typischen Sound auf der „Richter“-Mundharmonika (der Blues Harp) werden vertieft und weitere instrumentale Spieltechniken vorgestellt. Der Schwerpunkt dieses Buchs liegt auf der Bildung eines ausdrucksstarken Klangs beim Spiel in der „2. Position/cross harp“. Das Spiel mit abgedeckten Kanälen (Tongue Block) und das rhythmische „chugging“ bieten weitere zusätzliche Facetten. „Blues-Spiel in 1. Position“ und „3. Position/double crossed“ sind ebenso neue wie vielschichtige Nuancen. Neben den rein instrumental-fertigkeiten werden hier auch Spieltechniken für das gemeinsame Musizieren geübt: Du begleitest Blues-Songs und unterstützt den Gesang durch diverse Fill-ins und solistische Einlagen. Mit den tollen, authentischen Playbacks auf den beiden CDs unter Mitwirkung einiger der versiertesten Blues-Musiker Europas werden Techniken leicht nachvollziehbar und das Mitspielen zum großen Vergnügen.

Benötigt werden Blues Harps in den Tonarten C-Dur und A-Dur.

DIN A4, 184 Seiten, mit 2 CDs!  
ISBN: 978-3-8024-1029-1  
€ 26,95



Dieter Kropp's

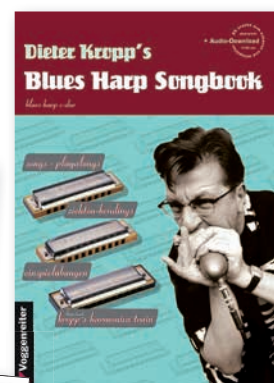
## BLUES HARP SONGBOOK

Für Anfänger, die ihr Blues Harp-Spiel ausbauen und verfeinern wollen ...

Das Spielheft für den Blues-Sound in 2. Position / Cross Harp. Die ideale Ergänzung und Weiterführung der Blues Harp Schule und die optimale Vorbereitung für die Blues Harp Schule 2. Selten ist es in einem Mundharmonika-Buch besser verstanden worden, dem Harp-Fan die traditionellen Blues-Spielweisen so authentisch und nachvollziehbar näher zu bringen.

Wer bereits erste Erfahrungen mit der Blues Harp gemacht hat, kann hier mit neuen coolen Licks und Skalen seine Spieltechnik erweitern und mit den Play-Alongs der Audioclips (als Download) sofort ausprobieren. Diese enthalten nicht nur 11 Songs und die entsprechenden Play-Alongs, sondern auch alle Ziehton-Bendings, viele Einspielübungen und einen Bonus-Track.

DIN A4, 136 Seiten,  
mit Audio-Download (MP3-Format)  
ISBN: 978-3-8024-0550-1  
€ 24,95





Dieter Kropp

## ON THE ROAD

### Das Mundharmonika-Set für Anfänger

Das Set enthält:

- **VOLT Mundharmonika MH-01** Die VOLT Mundharmonika ist aus Metall und in C gestimmt (diatonisch, Blues Harp, Richter-Modell). Weitere Eigenschaften: Deckel aus Edelstahl, ABS-Kanzellenkörper und Messing-Stimmlatten.
- praktische **Aufbewahrungsbox** aus Plastik zum Schutz der Mundharmonika
- **Buch: On the road** Aus dem großen Fundus der Folk- und Country-Musik finden sich hier einige der schönsten Melodien wieder, die in einfachen Arrangements für die Blues Harp spielbar werden. Für Einsteiger ohne Vorkenntnisse wird an zehn Songs das Melodie-Spiel auf der Mundharmonika erklärt. Einfach, schnell und durch die Gitarrenbegleitung auf der beiliegenden CD (**auch als Download**) sofort in die Praxis umsetzbar. Damit sich das Vergnügen spürbar steigert, sind die Titel größtenteils in zwei verschiedenen Tempi eingespielt: langsam, um sich an die Spieltechniken zu gewöhnen und im Original-Tempo.



**Set**

Buch und Mundharmonika  
ISBN: 978-3-8024-0834-2  
€ 14,95



**Buch einzeln**

DIN A5, 64 Seiten, mit CD (auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0582-2  
€ 9,95



Dieter Kropp's

## WEIHNACHTS-LIEDERBUCH

für die Mundharmonika (Blues Harp) in C-Dur



Ganz nah dran am Weihnachtsmann!

Der Weihnachtsmann hat diesmal ein ganz besonderes Bonbon für Mundharmonika-Spieler eingepackt: die schönsten und beliebtesten Weihnachtslieder, von Deutschlands Top-Harper Dieter Kropp für die diatonische Richter-Mundharmonika – die Blues Harp – bearbeitet.

Von „Alle Jahre wieder“ über „Jingle Bells“ bis zu „O Tannenbaum“ – viele alte und neue „Klassiker“ lassen das Herz eines jeden Musikliebhabers höher schlagen!

Die zahlreichen Hinweise zur Spieltechnik, Haltung und Ansatz erleichtern auch dem absoluten Anfänger den Einstieg in das einfache Melodiespiel.

Die mit einem Top-Gitarristen als Begleiter professionell eingespielte Playback-CD motiviert direkt zum Mitspielen.

Das muss unter jeden musikalischen Weihnachtsbaum!



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0927-1  
€ 19,95



Blues-Harp-Poster  
Seite 70





Rainer Müller-Irion

## DIE KLARINETTENSCHULE

Komplett, übersichtlich und leicht verständlich!

Die neue Klarinettenschule für beide Griffsysteme: Deutsch und Boehm. Vom ersten Ton bis zur Mittelstufe erklärt dir diese Schule in leicht ansteigender Schwierigkeit viele Bereiche des Klarinettenspiels. Spielstücke mit Begleitung auf CD machen einen unkomplizierten und gut klingenden Einstieg möglich. Hier findest du viele bekannte und neue Stücke aus den unterschiedlichsten Stilen. Vom Volkslied und der klassischen Musik über Klezmer, Tango, Swing und Blues bis hin zu Latin u.a. – hier findest du Musik, in der die Klarinette zu Hause ist. Zusätzlich Informationen zu Musiktheorie, Pflege, Geschichte der Klarinette und viele Übungen für Tonbildung und Spieltechnik.

„So erarbeitet man sich sehr gutes Rüstzeug und den Grundstein für eine stilistisch vielseitige Weiterentwicklung.“  
Jazzzeitung

„Insgesamt ist dieses Buch eine sehr gelungene Schule, die bei konsequenter Anwendung schnelle und gute Erfolge verspricht. Für Lehrer wie Schüler ist sie eine wunderbare Quelle für den Klarinettenunterricht.“  
Jazzpodium



Deutsches und Boehm-System  
DIN A4, 152 Seiten, Spiralbindung, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0562-4  
€ 24,95



Herb Kraus

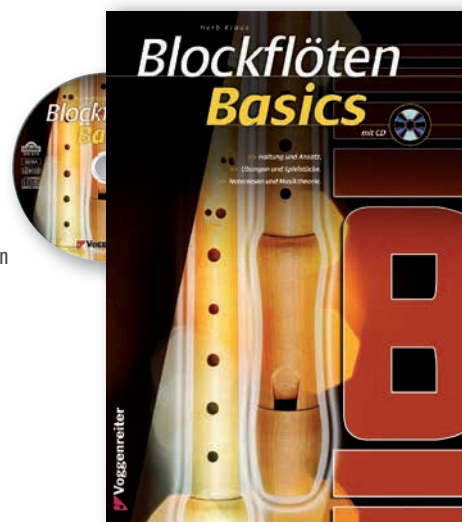
## BLOCKFLÖTEN BASICS

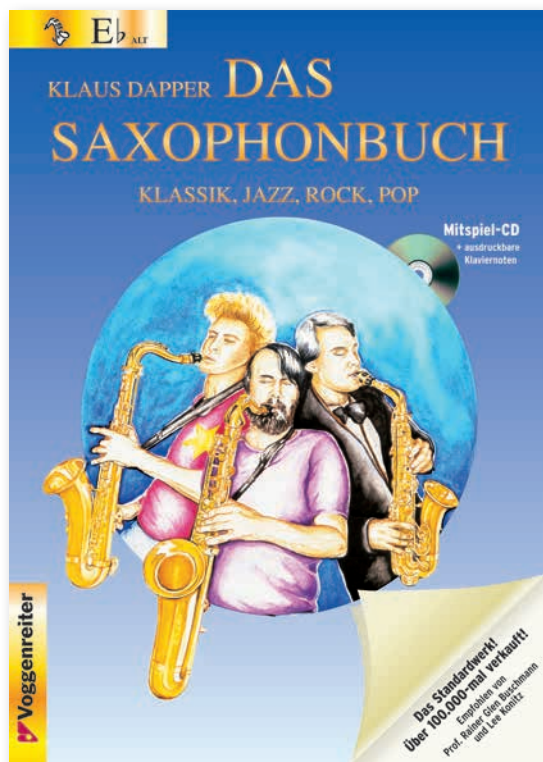
Der leichte Einstieg in das Sopran-Blockflötenspiel.

Mit vielen Fotos und Grafiken sind die Spielweisen und Grifftechniken für barocke und deutsche Griffweise dargestellt. Die Musikstücke aus den Bereichen Kinderlied, Volkslied, Songs, Gospel, Pop, Country-Music und Weihnachtslied machen diese Schule sehr abwechslungsreich und unterhaltsam.

Alle Übungsbeispiele und Lieder sind auf der beigelegten CD zum direkten Mitspielen aufgenommen. Sowohl für den Selbstunterricht als auch den Unterricht an Musikschulen ist mit „Blockflöten Basics“ der Lernerfolg garantiert. Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0771-0  
€ 9,95





Klaus Dapper

## DAS SAXOPHONBUCH

Klassik, Jazz, Rock, Pop – Das Standardwerk für Anfänger!

Eine Saxophonschule, die einerseits den Lehrstoff systematisch und leicht verständlich darbietet und andererseits ihre Übungsstücke aus allen musikalischen Bereichen nimmt, in denen das Saxophon heute Verwendung findet. Das Buch umfasst 35 Lektionen mit sanft ansteigendem Schwierigkeitsgrad der Übungen und erleichtert nicht nur die kontinuierliche Arbeit, sondern führt ohne Motivationsverlust zur richtigen Handhabung und sicheren Beherrschung des Saxophons. Umfassende Informationen zu Ansatz, Atmung, Fingerhaltung, Tonbildung, Instrumentenpflege und Übungstechnik ergänzen das Konzept.

Auf der beiliegenden CD finden sich nicht nur die Übungen und Songs zum Hören und Mitspielen, sondern auch ausdrückbare Noten für die Klavierbegleitung.

Mit Vorworten von: Lee Konitz („... ein notwendiges und willkommenes Lehrwerk ...“) und Prof. Rainer Glen Buschmann („Mit dem ersten Teil liegt eine Schule vor, die es jedem Schüler erlaubt, sich die grundlegenden Fertigkeiten des Saxophonspiels anzueignen.“)

„Eine bemerkenswerte Schule, die durch ihren logischen Aufbau, ihre stilistische Vielfalt bei der Auswahl der Spielstücke und jetzt auch noch durch die beiliegende CD (mit ausdrückbarem Notentext!) überzeugt.“

Günter Priesner, Dozent für klassisches Saxophon, Kammermusik und Fachmethodik an der Hochschule für Musik Nürnberg



DIN A4, 126 Seiten, Spiralbindung, mit CD/CD-ROM

Version Eb: ISBN: 978-3-8024-0512-9 (Alt- und Baritonsaxophon)

€ 24,95





Chris Stieve-Dawe

## ALTO SAXOPHONE BASICS

Vom Profi für den Anfänger!

Die Grundlagen des Saxophons werden hier übersichtlich und einfach dargestellt. Auch wenn es sich in diesem Buch nur um das Altsaxophon (Eb) dreht, wirst du, wenn du einmal die Basistechniken erlernt hast, diese auch auf die anderen Instrumente der Saxophon-Familie übertragen können.

Natürlich ist auch eine CD mit allen Songs und Übungen enthalten, damit du das eigene Spiel direkt kontrollieren kannst.



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0643-0  
€ 9,95



Dirko Juchem

## SAXOPHON IMPROVISATION

Improvisiere in allen Stilrichtungen!

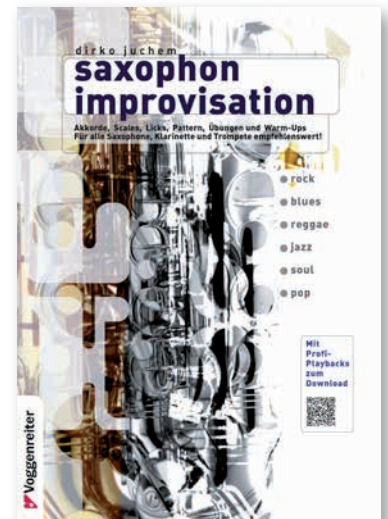
Dieses Buch erklärt Schritt für Schritt die wichtigsten Skalen, Akkorde, Licks und Tricks aus Rock, Blues, Funk, Reggae, Latin und Jazz, die man als angehender Solist auf dem Saxophon braucht. Dazu gehört auch sofortiges Umsetzen in die Praxis mit Übungen anhand von Profi-Playbacks (**einfacher Download via QR-Code**). Für Bb- und Eb-Instrumente.

*„Juchem hat ein sehr schönes Konzept verwirklicht und den einzig sinnvollen Weg für das Erlernen der Jazz-Improvisation gewählt, indem er den Schüler von Anfang an zu eigenständigem und tatsächlich improvisiertem Spiel anhält.“ Das Musikinstrument*

*„Wer endlich auch einmal mit seiner ‚Kanne‘ ein richtig lässiges Solo abdrücken will, findet hier den Stoff, aus dem die Träume sind.“ Sound-check*



DIN A4, 152 Seiten, mit Profi-Playbacks zum Download  
ISBN: 978-3-8024-0345-3  
€ 24,95



Rainer Müller-Irion

## PROFESSIONAL SAXOPHON

Für jeden Saxophonisten, der weiterkommen will.

Dieses Buch richtet sich an den ambitionierten Saxophonisten, der über die Grundlagen der Instrumentaltechnik verfügt und auch schon improvisatorische Erfahrungen mitbringt. Es gilt nun, diese Fähigkeiten zu erweitern und mit einer professionellen Rhythmusgruppe neue Stilistiken kennenzulernen: durch Hören und Spielen mit Begleitung.

- Teil 1: 24 Mitspielstücke in allen wichtigen Stilen wie Pop-Rock, Jazz-Blues, Latin-Rock, New Age etc. mit entsprechenden Skalen und Akkordpatterns.
- Teil 2: Die täglichen Übungen basierend auf Skalen- und Akkordmaterial aus Jazz-, Rock- und Popmusik, damit das Üben Spaß macht.
- Teil 3: Die besonderen Techniken und Sounds zur Erweiterung der musikalischen Ausdrucksmöglichkeit.

Zusätzlich: Tipps zum Transponieren, Übersicht der wichtigen Artikulations- und Phrasierungszeichen im Jazz, Akkordskalenübersicht für die Improvisation und kommentierte Literaturempfehlungen.

Für fast alle Saxophone in Eb- und Bb-Stimmung (Sopran, Tenor, Alt, Bariton).



DIN A4, 144 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0188-6  
€ 24,95





Ollie Weston

## SAXOPHON. DER KOMPLETTKURS

Dieses Buch enthält alles, was der (Alt-)Saxophon-Anfänger (Eb) wissen muss. Mit zahlreichen Bildern und Illustrationen lernst du das Spiel in einer Vielzahl musikalischer Stile – von Funk und Pop bis Soul, Jazz und Blues.

In leicht verständlichen Lektionen lernst du die Grundlagen: wie man einen warmen, vollen und gleichmäßigen Ton erzeugt, Noten und Rhythmen liest und improvisiert – bis du soweit bist, mit einer Band so richtig loszulegen! Die Begleit-CD enthält Playbacks und nützliche Übungen, mit denen du dein Spiel in den unterschiedlichsten Stilen perfektionieren kannst.

Außerdem enthält dieser Kurs eine umfangreiche Tonleiter-Übersicht für die Improvisation und Praxis-Tipps vom „Verjassen“ einer Melodie bis zu den ersten Auftritten.

Dieses Buch ist nicht nur für Alt-Saxophonisten, auch für Tenor-Saxophonisten können die Lektionen und die Tonleiter-Übersicht bei der Improvisation und dem „Verjassen“ von Melodien äußerst nützlich sein.

Ollie Weston ist Professor für Jazz-Saxophon an der Guildhall School of Music (Junior Department). Er hat jahrelange Unterrichtserfahrung als Saxophonlehrer an Grundschulen und weiterführenden Schulen und hat Schüler bis zur Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule betreut. Sein musikalischer Werdegang umfasst zahlreiche Bands und Ensembles mit einem weiten Spektrum moderner Musikstile. Zur Zeit komponiert und arrangiert er für sein eigenes Quartett und ist stellvertretender Leiter des Zephyr Saxophone Quartet. Er hat live und im Studio mit Musikern wie Edwyn Collins, Jamie Cullum und Amy Winehouse gespielt.

Sonderformat: 190 x 232 mm, 256 Seiten

farbig, Hardcover, Spiralbindung, mit CD

ISBN: 978-3-8024-1023-9

€ 19,95





Thorsten Skringer

## DAS GROSSE BUCH FÜR SAXOPHON

Für Anfänger und Wiedereinsteiger – top für den Einsatz im Musikunterricht!

Thorsten Skringer ist als langjähriges Mitglied von Stefan Raabs TV-Total-Band „Heavytones“ nicht nur einem Millionenpublikum vertraut – er zählt auch zu den besten und vielseitigsten Saxophonisten Deutschlands.

In dieser Saxophonschule gibt Skringer jetzt sein umfangreiches Wissen als Instrumentalist und Musiker weiter. In ungekünstelter Sprache berichtet der Profi aus seinem Musikalltag: Der Leser erfährt alles Wissenswerte über das Saxophon, vom richtigen Ansatz für das moderne Saxophonspiel über praxisorientierte Übungen bis hin zu attraktiven Spielstücken aus den Genres Blues, Jazz und Pop. Alle Übungen dieses Buchs sind außerdem als Film bei youtube abrufbar – besonders für Anfänger eine große Hilfe.

Diese umfassende Herangehensweise macht „Das große Buch für Saxophon“ gleichermaßen für Anfänger und Wiedereinsteiger sowie für den Musikunterricht zur inspirierenden Lektüre.

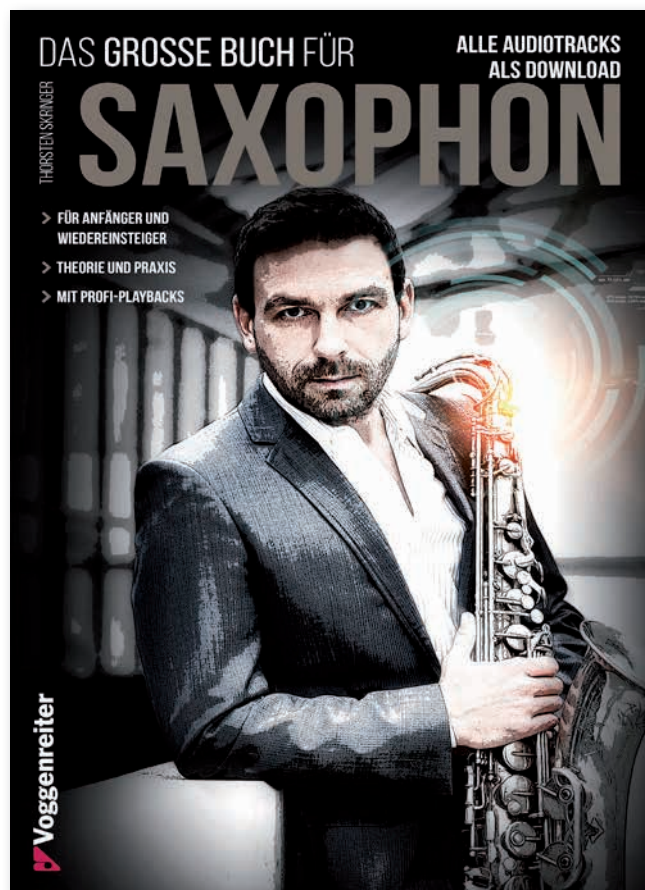
Durch die übersichtliche Gliederung und den an der musikalischen Praxis orientierten Aufbau des Buches erhält der Schüler motivierende Erfolgserlebnisse. Die für manch einen Musiker abschreckende Musiktheorie kommt dabei nicht zu kurz. Doch Skringer überfordert seine Leser nicht, er führt sie anschaulich Schritt für Schritt an die Theorie heran.

Spiel-Spaß kommt mit den beiden aufwendig produzierten Audio-Tracks auf. Die Profi-Playbacks im praktischen MP3-Format (als Download) sind in einer Bb- und in einer Eb-Version enthalten, dadurch ist „Das große Buch für Saxophon“ für jedes Saxophon geeignet.

Thorsten Skringer macht seit frühester Kindheit Musik. Er studierte an der „New Jazz School“ in München und war Mitglied der Band Soulkitchen. Neben Projekten und Touren mit Bands wie Jazzmachine, der fünfte Mann und den Weather Girls arbeitete er als Studiomusiker, u.a. für Karl Fritson, DeePhazz, Klaudia Korrek, Mic Donet, die Earforce Bigband und Wavemusic.

Er ist Gewinner des „Yamaha European Saxcontest“ und „Yamaha Performing Artist“ und seit 2009 festes Mitglied der TV-Total-Band „Heavytones“.

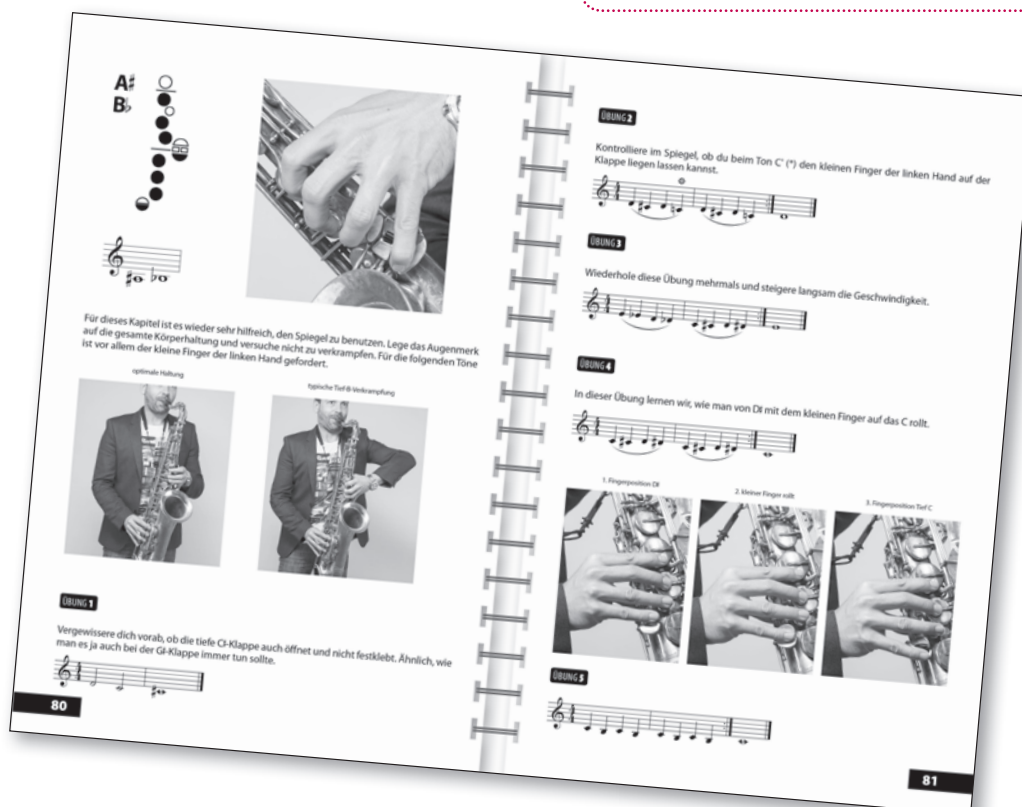
Zusätzlich zu seiner Tätigkeit als Sideman, Solokünstler und Arrangeur konzentriert Thorsten Skringer sich seit vielen Jahren auf die Weitergabe seiner in der Praxis gesammelten Erfahrungen: Er veranstaltet internationale Workshops, ist Autor erfolgreicher Lehrbücher und rief 2011 das „Saxophon Bootcamp“ ins Leben, das als staatlich anerkannte berufsfördernde Einrichtung ausgezeichnet wurde.



DIN A4, 168 Seiten, Spiralbindung, Hardcover, mit Audio-Tracks (Eb- und Bb-Version, als Download)

ISBN: 978-3-8024-1055-0

€ 29,95





Klaus Dapper

## DAS QUERFLÖTENBUCH

Querflöte leicht gemacht – ab 10 Jahren

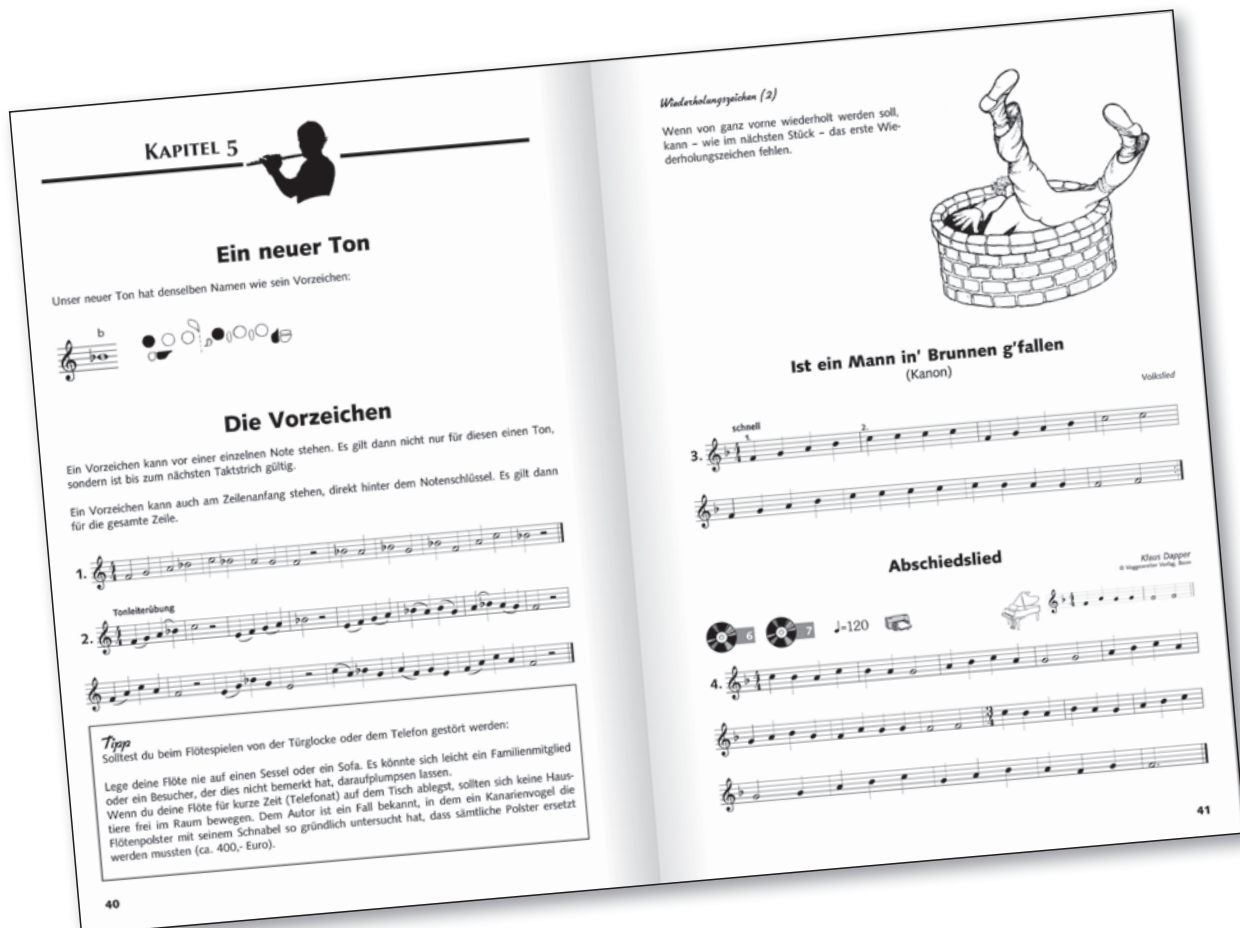
Dieses Buch enthält alles, was ein Querflötenanfänger wissen sollte. Der einführende Bildteil über Ansatz und Haltung behandelt anschaulich und übersichtlich dieses für Querflötisten zentrale Thema. Das pädagogische Fundament dieser Schule genügt den strengsten traditionellen Ansprüchen, wurde aber um eine umfangreiche Auswahl an Spielstücken aus allen musikalischen Stilbereichen von Klassik über internationale Folklore bis hin zur Popmusik erweitert. Die Notenschrift und die elementare Musiklehre werden leicht verständlich eingeführt und Schritt für Schritt erklärt. Zusätzlich gibt es Informationen über Atmung und Übungstechnik sowie Instrumenten- und Lippenpflege. Die beiliegende Mitspiel-CD (auch als Download) ist randvoll mit Klavierbegleitungen zu vielen Stücken aus dem Buch. Wer die Stücke live mit Klavierbegleitung aufführen will, findet die Klaviernoten am Ende der CD (und als Download) als PDF-Datei zum Ausdrucken.

„Diese Schule bietet Altbekanntes, Neues und dringend Benötigtes ohne revolutionäre didaktische Konzepte. Sie hat auf jeden Fall das Zeug zum Standardwerk. ... Das Repertoire an Spielstücken entpuppt sich im weiteren Fortgang als echte Schatzkammer. Quantitativ kann da kein bereits vorhandenes Lehrwerk mithalten.“  
Flöte aktuell

DIN A4, 144 Seiten, Spiralbindung, mit CD/CD-ROM und Audio-Download

ISBN: 978-3-8024-0223-4

€ 24,95





Klaus Dapper

## DAS QUERFLÖTENBUCH 2

**Vielseitig und anspruchsvoll!**

„Das Querflötenbuch 2“ ist die Fortsetzung der erfolgreichen Schule „Das Querflötenbuch“. Querflötenschüler erweitern mit diesem Fortsetzungswerk ihren Tonumfang auf 3 Oktaven. Ferner gibt das Buch einen guten Einstieg in die Stilistik des Jazz (Swing-Phrasierung) und wartet mit vielen Übungsstücken auf. Darüber hinaus werden die Grundlagen der Verzierungslehre behandelt, die besonders zum Spiel von Barockmusik benötigt werden. Methodische Übungen zur Bewältigung schwieriger Rhythmen sowie Spielstücke aus den verschiedensten musikalischen Stilrichtungen runden dieses Werk als vielseitiges und anspruchsvolles Lehrbuch ab.

Die beiliegende Mitspiel-CD (auch als Audio-Download) enthält viele Stücke aus dem Buch mit entsprechender Klavierbegleitung. Als kleiner Bonus sind am Ende der CD die Klaviernoten als PDF-Datei zum Ausdrucken zu finden.

„... meine Begeisterung ist neu entflammt.“ *Flöte Aktuell*

DIN A4, 176 Seiten, Spiralbindung, mit  
CD/CD-ROM (auch als Audio-Download)  
ISBN: 978-3-8024-0488-7  
€ 24,95



Arne Schwarzhof

## QUERFLÖTEN BASICS

**Unentbehrliche Grundlagen!**

Die Querflöte ist ein wichtiges Solo- und Orchesterinstrument in der klassischen Musik. Aber auch im Jazz und in der Rock- und Popmusik hat sie ihre Freunde gefunden. Mit diesem Buch steigst du ganz einfach in das Querflötenspiel ein. Alles für angehende Flötisten Wissenswerte wird leichtverständlich erklärt und mit Übungen und Spielstücken sofort in die musikalische Praxis umgesetzt. Auch die benötigte Musiktheorie kommt dabei nicht zu kurz. Die Playback-CD sorgt für Motivation und Freude beim Üben.

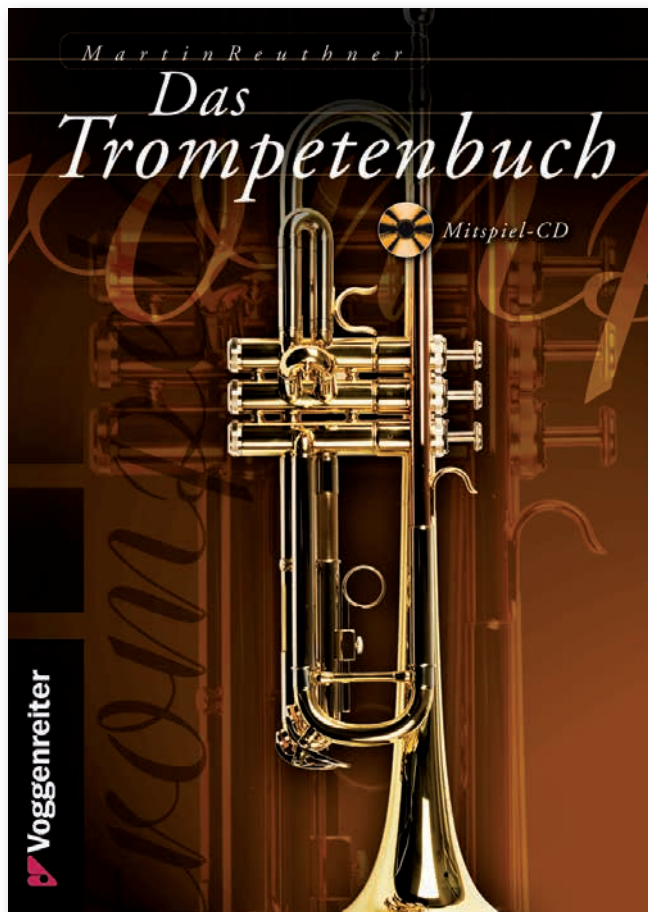


DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0666-9  
€ 9,95



**TIPPI!**  
Querflöten-Poster  
Seite 70





Martin Reuthner

## DAS TROMPETENBUCH

### Das Standardwerk für Trompeter!

Von den Grundlagen der Notenschrift und der Musiktheorie über den richtigen Ansatz, die Spieltechnik und die musikalische Praxis bis hin zur Pflege der Trompete: dieses umfassende Lehrwerk behandelt alle wichtigen Themen leicht verständlich und didaktisch aufeinander aufbauend und ist damit ideal geeignet für Trompetenschüler aller Stufen. Einen Schwerpunkt des Buches bildet die musikalische Praxis. Mit zahlreichen Übungen und vielen Spielstücken aus allen Musikrichtungen bleibt die Motivation zum Üben stets erhalten und das Trompetenspiel wird zur faszinierenden musikalischen Entdeckungsreise.

DIN A4, Spiralbindung, 176 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0784-0  
€ 24,95



Martin Reuthner

## TRUMPET BASICS

Die Trompete und dieses Buch: mehr braucht kein Anfänger!

Der Einstiegskurs für Trompete: Du lernst alles über Tonerzeugung und die ersten Töne, die richtige Atemtechnik und die Grundlagen der Musiktheorie. Die Übungen und Spielstücke machen Spaß und erhalten die Freude am Trompetenspiel. Die **Audio-Tracks zum Download** enthalten Hörbeispiele und Klavierbegleitungen. So kannst du eine Übung in der Kompletterversion mit Trompete und Klavier anhören, oder zu der Klavierbegleitung mitspielen.

Trumpet Basics – der ideale Schnelleinstieg!



DIN A4, 64 Seiten, mit Audio-Download  
ISBN: 978-3-8024-0637-9  
€ 9,95



Trompeten-Poster  
Seite 77





Rüdiger Baldauf

## PLAY YOUR OWN STYLE

Das Play-Along zur gleichnamigen CD!



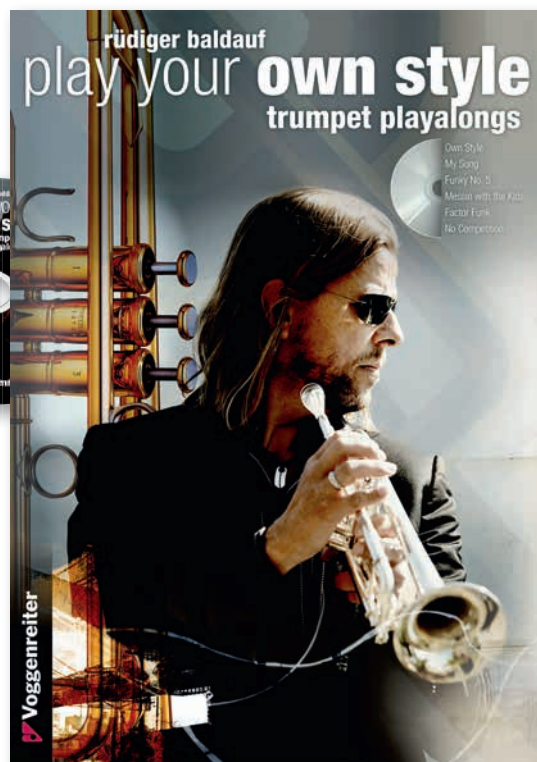
Rüdiger Baldauf ist einer der bekanntesten Trompeter Deutschlands, nicht zuletzt durch seine Arbeit mit den Heavytones, der Band von Stefan Raab's Tonight show TV Total. Er studierte Musik und hat unter anderem mit James Brown, Liza Minelli, Seal, Michael Bublé, Maceo Parker, Joe Zawinul, Shirley Bassey und Udo Jürgens gespielt. Von 1999 bis 2002 war er Mitglied im United Jazz & Rock Ensemble, und er gehört seit 1992 dem Paul Kuhn Orchester an. Er ist ständiger Gastmusiker in deutschen Rundfunk Big Bands, insbesondere der WDR Big Band Köln. Von 1989 bis 1999 war er Dozent für Jazz-Trompete an der Musikhochschule Köln. Er unterrichtet bei Trompeter- und Big Band-Seminaren und Workshops. Sein erstes Album „Own Style“ erschien 2010 und erhielt international hervorragende Kritiken. Hier ist jetzt endlich das Play-Along!

Aber lassen wir ihn selbst zu Wort kommen:

„Nachdem meine CD erschienen war, wuchs in mir der Wunsch, eine Play-Along-taugliche Version meines Albums nur für Trompeter zu konzipieren. Damit auch rein klassisch orientierte Trompeter und die Jazz-unerfahrenen Spieler einen Zugang zur Improvisation finden, habe ich einen exemplarischen Chorus für jedes Stück aufgenommen und aufgeschrieben.“

Die aufgeschriebenen Soli sollen euch als Anregung zur eigenen Improvisation dienen. Auf der CD „Own style“ befinden sich dieselben Titel zum Teil in anderen Versionen. Ich habe alle Soli für diesen Band neu aufgenommen, ohne Effekte und Dämpfer, damit ihr den reinen Trompetensound hören könnt und bessere Vergleichsmöglichkeiten mit eurem eigenen Sound habt. Ich wünsche allen Trompetern viel Spaß mit diesem Band und hoffe, dass auch euch dieses Heft dazu verhilft, euren „Own style“ zu finden.“

(Zweisprachige Ausgabe in Deutsch und Englisch)



DIN A4, 60 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0622-5

€ 19,95



Rüdiger Baldauf

## DER TROMPETENRATGEBER

Tipps vom Profi

Um sich im Labyrinth der Behauptungen und Halbwahrheiten, zweifelhaften Anweisungen und Informationen über das Erlernen eines Blasinstrumentes besser zurechtzufinden, hat der Autor einen Ratgeber verfasst, der die verschiedenen Komponenten des Trompetenspiels in klaren und einfachen Abschnitten erläutert.

Zu allen angesprochenen Punkten werden neben Kurzinformation und Problemschilderung auch Lösungsvorschläge angeboten, die im ganz konkreten Fall Hilfe leisten. Der Leser lernt komplexe Zusammenhänge besser zu verstehen und mit Problemen beim Üben in richtiger Weise umzugehen. Dabei umfasst die alphabetische Sortierung alle Aspekte, die beim Trompetenspielen von Bedeutung sind. Dieser Ratgeber verfolgt das Ziel, alle Lehrer und Schüler des Fachs Trompete dabei zu unterstützen, die Teilstücke des großen Puzzles zu einem sinnvollen Ganzen zusammenzufügen!



DIN A5, 80 Seiten, Spiralbindung

ISBN: 978-3-8024-0941-7

€ 14,95





Herb Kraus

## DAS GROSSE BUCH DER MUSIKTHEORIE

### Der Schlüssel zu den Geheimnissen der Musik

Notenschrift, Grundlagen der Harmonielehre, Tonleitern, Blue Notes, Dur und Moll, Akkorde, Rhythmik, Techniken, Improvisation – klingen diese Begriffe für dich wie Bücher mit sieben Siegeln?

Dann kann dir geholfen werden! Ausführlich, übersichtlich und Schritt für Schritt werden in diesem Buch die Grundlagen der Musiktheorie erläutert.

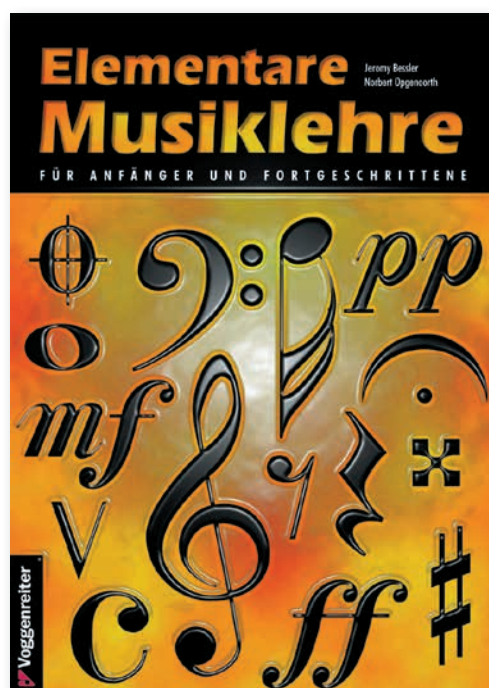
Doch es soll nicht nur bei der trockenen Theorie bleiben: Zahlreiche Beispiele auf der beigefügten CD (**auch als Download**) machen deutlich, wie die theoretischen Erkenntnisse in der Praxis ihre Anwendung finden.

Ein Standardwerk für alle Musikschaaffenden, denen auch am Hintergrund ihres Musizierens gelegen ist.

DIN A4, 160 Seiten, Spiralbindung, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0936-3

€ 24,95



Bessler/Oppenorth

## ELEMENTARE MUSIKLEHRE

### Musiktheorie für alle!

In diesem Buch werden grundlegende Zusammenhänge der Musiktheorie leicht verständlich erklärt. Die Notenschrift, Takt und Rhythmus, Intervalle, Tonleitern und Instrumente bilden einige der Themen dieser elementaren Musiklehre. Ein Anhang mit Register, Übersichten und Literaturhinweisen erleichtert das Auffinden bestimmter Themen und gibt Hinweise für ein weiteres Studium.

*„Der gesamte Inhalt dieser Musiklehre besticht durch Übersichtlichkeit und Verständlichkeit – und bildet so einen optimalen Einstieg in die weite Welt der Musiktheorie.“ Soundcheck*

Im handlichen Format, DIN A5, 120 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0348-4

€ 9,95





Axel Kemper-Moll

## JAZZ & POP HARMONIELEHRE

Komplett, kompetent und präzise: gehört in jeden Bücherschrank!

Dieses Buch behandelt Grundlagenwissen zur Akkord-Symbolschrift, Skalentheorie, Improvisation, Harmonielehre, Arrangement und Komposition. Der herkömmliche Musikunterricht wird sinnvoll ergänzt und das kreative Musizieren angeregt. Mit populären Song-Zitaten aus verschiedenen Stilrichtungen, inkl. CD (auch als Download)!

„Es gehört in jeden Bücherschrank.“ Soundcheck

„... uneingeschränkt empfehlenswert für Einsteiger und fortgeschrittene Musiker.“ Keyboards

„Harmonische Fragen dürften nach dem Durcharbeiten kaum mehr unbeantwortet bleiben.“ Kick 'n' roll

„Inhaltlich ist das Buch sehr gründlich und folgerichtig aufgebaut. Alle wichtigen Themen sind präzise behandelt und kompetent besprochen.“ Keys

„Das Buch enthält nicht nur bekannte Beispiele aus vielen verschiedenen Stilrichtungen, die für fast alle Instrumente einsetzbar sind, sondern ist auch ein Erlebnisbericht dessen, was begabte Instrumentalisten und Komponisten mit ihren Ohren herausgefunden haben. Es gehört in jeden Bücherschrank.“ Das Musikinstrument

DIN A4, 224 Seiten, mit CD (auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0349-1

€ 26,95



## NOTENBLOCK

Für deine Songs ...

- Standard-Lineatur mit 12 Systemen pro Seite
- 8 Seiten Musiktheorie
- Praktische Perforation, 4-fach gelocht
- Beidseitig auf ex-dickes Papier gedruckt



DIN A4, 128 Seiten, Hochformat

ISBN: 978-3-8024-0280-7

€ 7,95\*

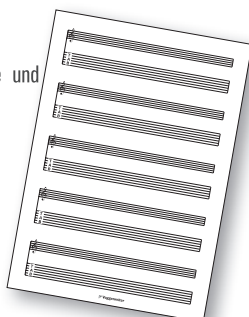


## NOTENBLOCK MIT TABULATUR

Für Gitarristen

Standard-Lineatur mit Notenzeile und Tabulaturzeile für Gitarre.

- 5 Systeme pro Seite
- 8 Seiten Musiktheorie
- Praktische Perforation, 4-fach gelocht
- Beidseitig bedruckt

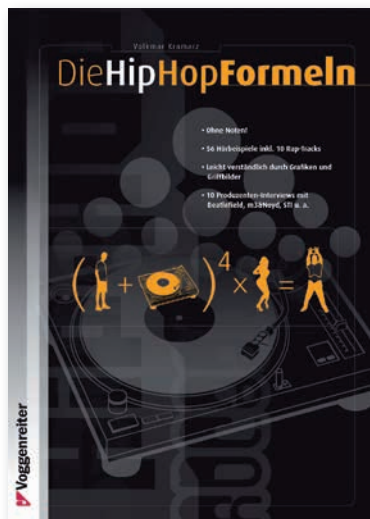


DIN A4, 128 Seiten, Hochformat

ISBN: 978-3-8024-0323-1

€ 7,95\*





Volkmar Kramarz

## DIE HIPHOP-FORMELN

Endlich verraten: die Tricks der Profis!

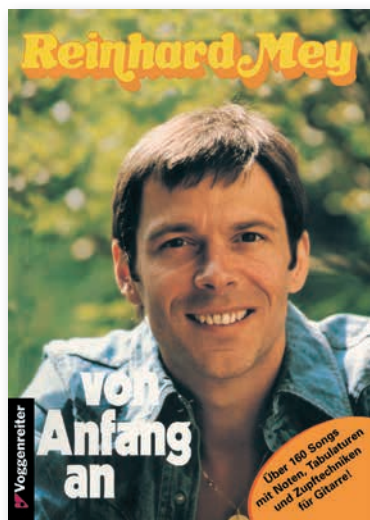
Dieses Buch zeigt, was Beatmaker und Produzenten wissen sollten, um erfolgreiche Tracks zu schreiben. Zum ersten Mal wird hier Punkt für Punkt erklärt, was die Profis in ihren Hits anwenden: Die „HipHop-Formeln“, die wichtigsten Akkordverbindungen mit den dazu passenden Melodien. In vielen Audio-Beispielen werden sie praktisch vorgeführt und ausführlich erläutert.

Und um zu erfahren, wie angesagte Top-Produzenten ihre Arbeit machen, gibt es einen umfangreichen Interview-Teil. Hier erzählen zehn Track-Macher bekannter Acts, wie sie produzieren, wo ihre persönlichen Stärken liegen – und was sie noch lernen wollen.

Dieses Buch ist damit sowohl eine Anleitung als auch ein Einblick in einen Stil, der musikalisch so exakt bisher noch nicht betrachtet worden ist. Hier wird der Anfänger ebenso fündig wie der fortgeschrittene Produzent, der HipHop-Konsument oder der Musiklehrer – einfach jeder, der sich mit dieser Materie befassen möchte.



DIN A4, 168 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0660-7  
€ 26,95



Reinhard Mey

## VON ANFANG AN

Die großen Erfolge von 1967–1985

Die große Liedersammlung inkl. „Über den Wolken“, „Gute Nacht Freunde“, „Ich wollte wie Orpheus singen“, „Ankomme Freitag, den 13.“, „Keine ruhige Minute“, „Einen Antrag auf Erteilung“, „Mein Achtel Lorbeerblatt“ und viele mehr! Mit vielen französischen Übersetzungen, mit denen Reinhard Mey als „Frédéric Mey“ Triumphe in Frankreich feierte.

Für jeden, der Reinhard Meys exzellente Gitarrenbegleitung zu schätzen weiß, ist dieses Buch mit Tabulaturen, Zupfmustern und Tipps zur Begleitung auch als „Lehrbuch für Fingerpicking“ sehr empfehlenswert!



DIN A4, 384 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0049-0  
€ 24,95



Reinhard Mey

## BIS HEUTE

Die Lieder des bekanntesten deutschen Chansonniers von 2001–2013!

Alle Lieder der Alben „Rüm Hart“, „Nanga Parbat“, „Bunter Hund“, „Mairegen“ und „Dann mach's gut“ – mehr als 60 musikalische und textliche Delikatessen aus den Jahren 2001–2013 in einem Songbuch!

Alle Lieder mit Melodie, Akkordsymbolen für Gitarre und dem vollständigen Text. Pickingvorschläge zu jedem Lied erleichtern auch dem nicht so geübten Gitarristen den Einstieg in die faszinierende musikalische Welt von Reinhard Mey.

Als besonderer Leckerbissen für alle Reinhard-Mey-Fans finden sich hier auch die Live-Zugaben „Die Abendpantolette“, „Lied für Klaus“, „Männer im Baumarkt“ und „Musikpolizei“.



DIN A4, 280 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-1000-0  
€ 24,95





## KÖLSCHE LIEDER

Für Kölner, und die, die es werden wollen ...

Es soll ja Leute geben, die richtig echte Karnevalisten sind – und wenn es soweit ist, können sie trotzdem bei allen Liedern nur den Refrain mitsingen! Das muss doch nicht sein! Dieses Songbuch enthält über 80 der schönsten und bekanntesten Songs und Hits in kölscher Mundart zum Mitsingen, Feiern und Schunkeln. Da sindse alle dabei: von Jupp Schmitz bis zu den aktuellen Hits der angesagten Kölner Bands! Und wieso eigentlich immer nur zu Karneval? Diese Stimmungs-, Karnevals- und Trinklieder passen auf jede Party – und für die richtige Begleitung sind alle Lieder mit Texten und Akkordsymbolen notiert.

Und es soll ja auch Leute geben, die gar nicht aus Köln sind – oder gar aus dem Rheinland! Kein Problem: das kleine Kölsch-Lexikon im Anhang überbrückt Sprachbarrieren – und wenn man dann auch noch die Witzesammlung über die Düsseldorfer auswendig lernt, ist man bald ein Kölner ehrenhalber!

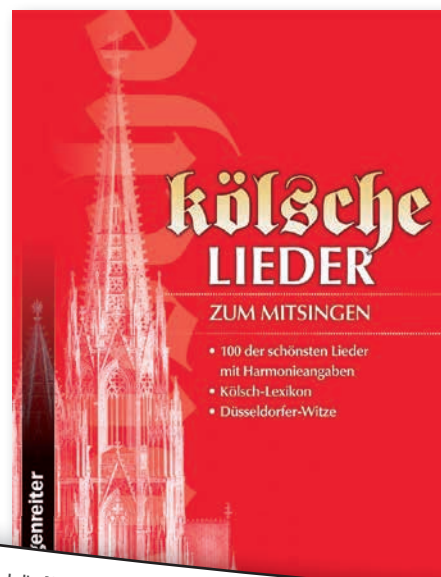
Im handlichen Format, DIN A6, 224 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0789-5

€ 12,95



Songliste der Bücher:  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)



Und die Menschen kamen zu Gott, um sich ihre Sprachen abzuholen.  
Da schuf Gott alle Sprachen und auch viele Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Wienerisch und noch viele andere.  
Die Menschen aber zogen stolz mit den neuen Sprachen ihrer Wege, bis zum Schluss nur noch die Kölner übrig waren und verlegen zu Boden sahen, denn für sie war keine Sprache übriggeblieben.  
Aber Gott wäre nicht Gott, wenn er nicht auch hier eine Lösung gehabt hätte. Er sprach also:  
„Pass op Jung, jetz sprichste at enfach esu, wie ich spreche!“

Gerhard Buchner

## EVERGREENS

Gestern gut – heute gut – morgen gut!

Prall gefüllt mit 90 Volksliedern, Schlagern und Schnulzen, bekannten Songs aus Film, Operette und Musical und beliebten Melodien aus Funk und Fernsehen. Alle Lieder mit Noten und Akkordangaben sowie Anleitungen für Gitarre (mit ausführlicher Griffabelle) und Keyboard.



Im handlichen Format, DIN A6, 160 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0275-3

€ 8,95



Bruno Kassel / Carlo May

## MUSIKERWITZE

Gut gelacht ist halb gespielt!

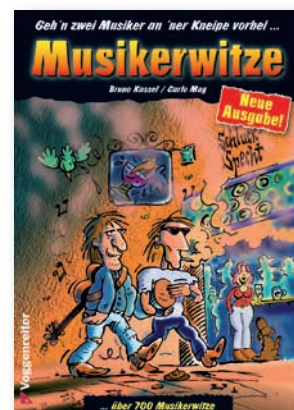
Der Musiker als „Spezies“ an sich kämpft als „brotloser Künstler“ mit all seiner Schaffenskraft vor allem um eines: Er möchte anerkannt und ernst genommen werden! Bruno Kassel und Carlo May gelingt es, diese Absicht mit ihrer wissenschaftlichen Studie, der jahrelange Verhaltensforschung in einschlägig bekannten Kommunikations- und Begegnungszentren (kurz: Kneipen), und aufopferungsvolle Selbstversuche vorausgingen, eindrucksvoll zu untergraben! Dabei schrecken die beiden Autoren vor keiner Instrumentengattung zurück und sorgen dafür, dass unter Bandmusikern auf gar keinen Fall Harmonie aufkommt. Jeder wird jeden seiner „Mitstreiter“ durchschauen und ihn ab sofort bei jeder Gelegenheit auslachen. Auch für Nichtmusiker ist die Lektüre als Warnung und Abschreckung sehr empfehlenswert! Viel Spaß dabei!



Im handlichen Format, DIN A6, 184 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0359-0

€ 8,95



# ALLES AUF EINEN BLICK!

Die Wand im Proberaum ist so langweilig und leer? Du kannst deine Tapete zuhause nicht mehr sehen? Du hättest gerne die wichtigsten Facts über dein Instrument ständig auf einen Blick zur Verfügung, übersichtlich und auch aus der Entfernung lesbar, ohne dein Instrument aus der Hand legen zu müssen? Hier ist die Lösung:

Die Poster im Großformat DIN A1 (84 x 59,4cm) zeigen übersichtlich gegliedert das Wichtigste für Musiker. Themen aus der Musiktheorie und der Instrumentenkunde werden genauso behandelt wie das Basiswissen für Gitarristen, Bassisten, Keyboarder, Schlagzeuger, Saxophonisten, Harp-Spieler oder Violinisten. Hier findet jeder was! Alle Poster werden aus 170g-Bilderdruck-Papier mit glänzender Drucklackierung gefertigt.

**Du wirst deine Wand nicht wiedererkennen, versprochen!**



Format: DIN A1 (84 x 59,4 cm)  
Material: 170 gr Bilderdruck lackiert, plano gerollt

Peter Bursch

## PETER BURSCH'S GITARRENPOSTER

Hier hat Peter Bursch alles zusammengestellt, was der Gitarren-Anfänger braucht: Die wichtigsten Akkorde mit Grafik und Foto, alle Töne auf dem Griffbrett der Gitarre, die grundlegenden Anschlagstechniken, Power Chords, Zupftechniken, eine Kapodastertabelle zum Transponieren der Töne und eine Übersicht zum Stimmen der Gitarre.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0511-2  
€ 8,95



Bessler/Opgenoorth

## GRIFFBILD-POSTER FÜR GITARRE

Die wichtigsten Grundakkorde in allen Tonarten als Poster. Mit dieser Grundausrüstung kann jeder Song begleitet werden. Ob zu Hause oder im Proberaum: Das unentbehrliche Werkzeug für den Gitarristen.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0265-4  
€ 8,95



William Bay/Richard Pick

## KLASSIKGITARREN-POSTER

Als wertvolle Hilfe für Lehrer und Schüler enthält dieses Poster Dur- und Molltonleitern über drei Oktaven, Arpeggio-Pattern für die rechte Hand und Kadenz in allen Moll- und Durtonarten. Ein Glossar wichtiger musikalischer Fachbegriffe und eine Griffbrett-Übersicht der Töne auf allen sechs Saiten erleichtern auch dem Anfänger den Einstieg.

DIN A1, Querformat, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0483-2  
€ 8,95





Bessler/Opgenoorth

## UKULELEN-POSTER

Die einfachen Grundakkorde in den beiden wichtigsten Stimmungen:

D (a-D-F#-B) und C (g-C-E-A).

Mit Stimmdiagramm und Übersicht der Töne auf dem Griffbrett:

So hat der Ukulelespieler immer alles im Blick und kann sofort loslegen!



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0820-5  
€ 8,95



Bessler/Opgenoorth

## E-GITARREN-POSTER

Alles, was der (E-)Gitarrist wissen sollte, übersichtlich auf einem einzigen Poster zusammengestellt: Grundakkorde, Powerchords, Barrée-Akkorde in allen Tonarten, pentatonische Tonleitern, Dur- und Moll-Tonleitern – alles in Diagrammen dargestellt für den sofortigen Einsatz in der Praxis. Ob zuhause zum Üben oder im Proberaum zum schnellen Nachsehen: Dieses Poster ist ein nützlicher Begleiter für jeden Gitarristen.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0481-8  
€ 8,95



## FENDER-STRATOCASTER-POSTER

1963 Fender Stratocaster aus dem Vintage Guitar Calendar 2007

Fender führt seine Custom Colors bereits 1958 ein. Die Farbe Candy Apple Red taucht zum ersten Mal 1963 auf – die hier abgebildete Gitarre ist also eines der ersten Instrumente mit dieser spektakulären Farbgebung. Ihre Seriennummer ist L 18991, die Gitarre ist also 1963 gebaut worden und gehört zu denen, deren Candy Apple Red auf einer silbernen Grundierung aufgetragen ist.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0598-3  
€ 8,95



## FENDER-TELECASTER-POSTER

1965 Fender Telecaster aus dem Vintage Guitar Calendar 2007

Diese Telecaster wurde im Februar 1965 gebaut. Sie hat noch eine L-Seriennummer (L 84194) und auch das Candy Apple Red, das auf eine silberne Grundierung aufgetragen wird, deutet darauf hin, dass hier noch Pre-CBS-Teile verwendet werden – was den Wert dieser Gitarre auf dem Vintage-Markt in die Höhe treiben wird. Muddy Waters ist einer der wenigen populären Gitarristen, die mit einer in Candy Apple Red lackierten Gitarre aufgetreten sind.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0599-0  
€ 8,95





Corey Christiansen

## BASSGITARREN-POSTER

Unentbehrlich für jeden Bassisten: alle wichtigen Tonleitern in grafischer Form. Behandelt werden nicht nur die Dur-Tonleiter und ihre Modi, die natürliche, melodische und harmonische Molltonleiter, die Blues-Tonleiter und die Dur- und Moll-Pentatonik, sondern auch „Exoten“ wie die Halbton/Ganzton-Tonleiter, die Ganzton/Halbton und die Ganzton-Tonleiter. Die übersichtliche Grafik des Basshalses mit allen Tönen auf jeder Saite macht das Auffinden des jeweiligen Grundtones auch für Anfänger leicht.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0484-9  
€ 8,95



Dieter Kropp's

## BLUES-HARP-POSTER

Hier kann man sich leicht einen Überblick über die Möglichkeiten dieses kleinen Instruments verschaffen. Die Töne der gängigsten 7 Blues-Harp-Stimmungen (C, G, D, A, F, Bb, Eb) werden hier anschaulich dargestellt. Weitere Infos, beispielhaft für die C-Harp angegeben, sind die wichtigsten Tonleitern und Akkorde sowie Tabellen für das Cross-Harp-Spiel und die verschiedenen Positionen auf der Harp.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0988-2  
€ 8,95



Klaus Dapper

## QUERFLÖTEN-POSTER

Deutschlands Querflötenlehrer Nr. 1 hat mit seiner langjährigen Unterrichtserfahrung das Wichtigste für den Querflötisten auf diesem Poster zusammengefasst. Egal ob Anfänger oder Profi, dieses Poster sollte an keiner Flötisten-Wand fehlen!



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0561-7  
€ 8,95



Martin Reuthner

## TROMPETEN-POSTER

**Unentbehrlich für jeden Trompeter!**

Von der richtigen Haltung und dem Ansatz über die täglichen Übungen bis hin zur ausführlichen Griffabelle: das Wichtigste für Trompeter übersichtlich und schnell im Blick!



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0794-9  
€ 8,95





Rainer Müller-Irion

## SAXOPHON-POSTER

Alles, was man als Saxophonist wissen muss, auf einem übersichtlichen Poster. Ausführliche große Griffabelle, Übungen zur Artikulation und eine Universalübung für Tonqualität, Registerübergänge, Dynamik, Artikulation und Vibrato.



DIN A1, Querformat, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0485-6  
€ 8,95



Martin Norgaard

## VIOLIN-POSTER

Nie wieder Langeweile an der Wand! Alles, was der Violinist täglich braucht, auf einem übersichtlichen Hochglanz-Poster im Großformat. Wichtige musikalische Fachbegriffe, die Erklärung der Bestandteile von Violine und Bogen, die Töne der Hauptlagen, die Dur-Tonleiter in allen Tonarten und verschiebbare Fingersätze für alle Tonarten machen das Üben zum Vergnügen.



DIN A1, Querformat, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0508-2  
€ 8,95



Martina Holtz

## VOGGY'S BLOCKFLÖTEN-POSTER

Alles, was man als Blockflötenanfänger wissen muss. Die Töne, Notenwerte und Tipps zur Pflege, wie immer von Voggie lustig kommentiert.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0555-6  
€ 8,95



Mehr Info zu  
unseren  
Postern!





Bessler/Opgenoorth

## KEYBOARD-POSTER

Dieses Poster enthält in übersichtlicher Form alles, was der Keyboarder wissen muss: Die Töne und ihre Lage auf der Tastatur, Akkorde und Umkehrungen, die wichtigsten Tonleitern, Akkordgriffe für Keyboards mit Begleitautomatik und die Stufenakkorde der Dur-Tonleiter sowie die Akkordsymbolschrift werden übersichtlich und verständlich dargestellt. Ob zu Hause oder im Proberaum: Das unentbehrliche Werkzeug für alle Keyboarder.

„Der Inhalt ist ... übersichtlich angeordnet ... für den Einsatz in Musikschulen bestens geeignet.“ Soundcheck



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0413-9  
€ 8,95



Siegfried Hofmann

## BASICS OF DRUMMING – POSTER

Dieses Poster gehört in jeden Übungsraum für Schlagzeuger! Die Grundlagen des Schlagzeugspiels sind hier übersichtlich zusammengefasst auf einem DIN A1-Poster. Ob binäre und ternäre Basis-Rhythmen, verschiedene Handsätze, Schlagformen, Bass Drum- und Hi-Hat-Ostinati, oder die „International Drum Rudiments“, auf diesem Poster findet man alles, was man als Einsteiger grundlegend an Techniken lernen und beherrschen sollte. Mit vielen Tipps zur Interpretation, Akzent-Dynamik und sogar Hinweisen für Linkshänder. Einfach genial!

„Der Inhalt ist ... übersichtlich angeordnet ... für den Einsatz in Musikschulen bestens geeignet.“ Soundcheck



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0364-4  
€ 8,95



Bessler/Opgenoorth

## MUSIKLEHRE-POSTER

Dieses Poster enthält in übersichtlichen Grafiken die grundlegenden Zusammenhänge der elementaren Musiklehre: Die Notenschrift und die Stammtöne, die wichtigsten Notenschlüssel, Intervalle, Notenwerte und Pausen sowie die Töne und ihre Lage auf der Tastatur. Ob zu Hause oder im Proberaum: Das unentbehrliche Werkzeug für alle Musiker.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0382-8  
€ 8,95



Bessler/Opgenoorth

## HARMONIELEHRE-POSTER

Dieses Poster enthält in übersichtlichen Grafiken die wichtigsten Elemente der Harmonielehre: Quintenzirkel, die wichtigsten Tonleitern und Modi, Akkorde und ihre Umkehrungen, Vorzeichnung, die Stufenakkorde der Dur-Tonleiter sowie die Akkordsymbolschrift werden übersichtlich und verständlich dargestellt. Ob zu Hause, in der Musikschule oder im Proberaum: Das unentbehrliche Werkzeug für alle Musiker.



DIN A1, plano/gerollt  
ISBN: 978-3-8024-0381-1  
€ 8,95





# Weihnachten



Peter Bursch's

## WEIHNACHTS-LIEDERBUCH

### Mit der Gitarre unter den Weihnachtsbaum!

Peter Bursch hat mit seinen Bearbeitungen von bekannten Weihnachtsliedern für die Gitarre ein Gitarrenliederbuch zusammengestellt, das wortwörtlich für frohe Weihnachten sorgt. Wie immer legt er besonderen Wert darauf, dass alles so leicht wie möglich gesungen und gespielt werden kann. Mit allen Griffen und Gitarrenspieltechniken.

Als Besonderheit gibt es zu jedem Lied eine sehr leichte Anschlag- und Zupftechnik. Zusätzlich gibt es im Teil 2 einige Instrumentalversionen und erweiterte Bearbeitungen einzelner Weihnachtslieder. Auch wenn einige Melodien nicht so bekannt sind – oder die hier erklärten Spieltechniken vertieft werden sollen – hilft die beiliegende CD mit über 60 Titeln weiter.

Eine Liste der Songs findest du unter [www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de).



DIN A4, 168 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0303-3  
€ 24,95



Herb Kraus

## DIE SCHÖNSTEN WEIHNACHTSLIEDER

Eine kleine Sammlung mit 25 Weihnachtsliedern: Dabei sind nicht nur die „Hits“ der Weihnachtsmusik, sondern auch einige nicht so vertraute Stücke.

Die Lieder sind für zwei Stimmen arrangiert, eine C-Blockflöte (Sopran) kann stets die Melodieführung übernehmen.

Über den Noten sind die Akkorde für Klavier und Gitarre angegeben, so dass man miteinander musizieren kann.

Mit der beigefügten CD werden auch unbekannte Melodien schnell vertraut.



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0843-4  
€ 9,95



Dieter Kropp's

## WEIHNACHTS-LIEDERBUCH

### für die Mundharmonika (Blues Harp) in C-Dur

Ganz nah dran am Weihnachtsmann!

Der Weihnachtsmann hat diesmal ein ganz besonderes Bonbon für Mundharmonika-Spieler eingepackt: die schönsten und beliebtesten Weihnachtslieder, von Deutschlands Top-Harper Dieter Kropp für die diatonische Richter-Mundharmonika – die Blues Harp – bearbeitet.



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0927-1  
€ 16,95



Martina Holtz

## VOGGY'S WEIHNACHTSLIEDER FÜR BLOCKFLÖTE

Wenn Weihnachten vor der Tür steht, erinnern wir uns gerne wieder an die schönen alten Weihnachtslieder. Wer seine Familie und Schulfreunde auf der Blockflöte begleiten möchte, kommt an „Voggy's Weihnachtslieder für Blockflöte“ nicht vorbei, denn es ist eine wahre Fundgrube für Blockflöten-Freunde. Wer mit „Voggy's Blockflötenschule“ die Noten gelernt hat, kann sich jetzt hiermit in Weihnachtsstimmung flöten! Für deutsche und barocke Griffweise.



DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, vierfarbig,  
112 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0592-1 € 9,95



Gerhard Buchner

## KOMM, WIR SINGEN WEIHNACHTSLIEDER

Dieses Liederbuch enthält über 80 der schönsten und beliebtesten Lieder zur Weihnachtszeit – von Advent bis Dreikönig. Auch einige besonders charakteristische fremdsprachige Lieder sind (mit Übersetzung) enthalten.

Die Melodien sind überwiegend in mittlerer Tonlage aufgezeichnet und mit der C-Blockflöte leicht spielbar; eine zweite Stimme wurde hinzugefügt, die ebenfalls gesungen oder mit der C-Blockflöte gespielt werden kann. Ergänzt werden die Lieder durch Begleitakkorde für Gitarre und eine Griffabelle für Gitarre und Blockflöte im Anhang. Eine Liste der Songs findest du unter [www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de).

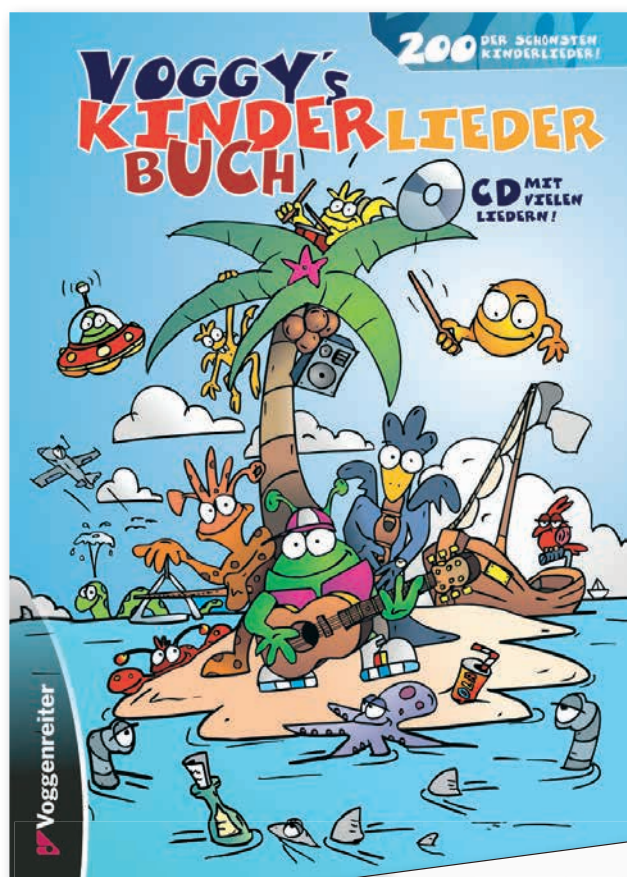


Im handlichen Format, DIN A6, 192 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0284-5  
€ 8,95



# VOGGY'S BÜCHERLADEN

Du bist auf der Suche nach Instrumentenschulen und Kinder-Liederbüchern, die nicht nur dich, sondern auch deine Kinder begeistern? Voggys hält eine große Auswahl solcher Titel für viele Einsteiger-Instrumente bereit. Von Musikpädagogen kindgerecht entwickelt, lustig illustriert, meist inklusive Beispiel-CDs laden diese Bücher zum Musizieren ein.



Martina Holtz

## VOGGY'S KINDERLIEDERBUCH

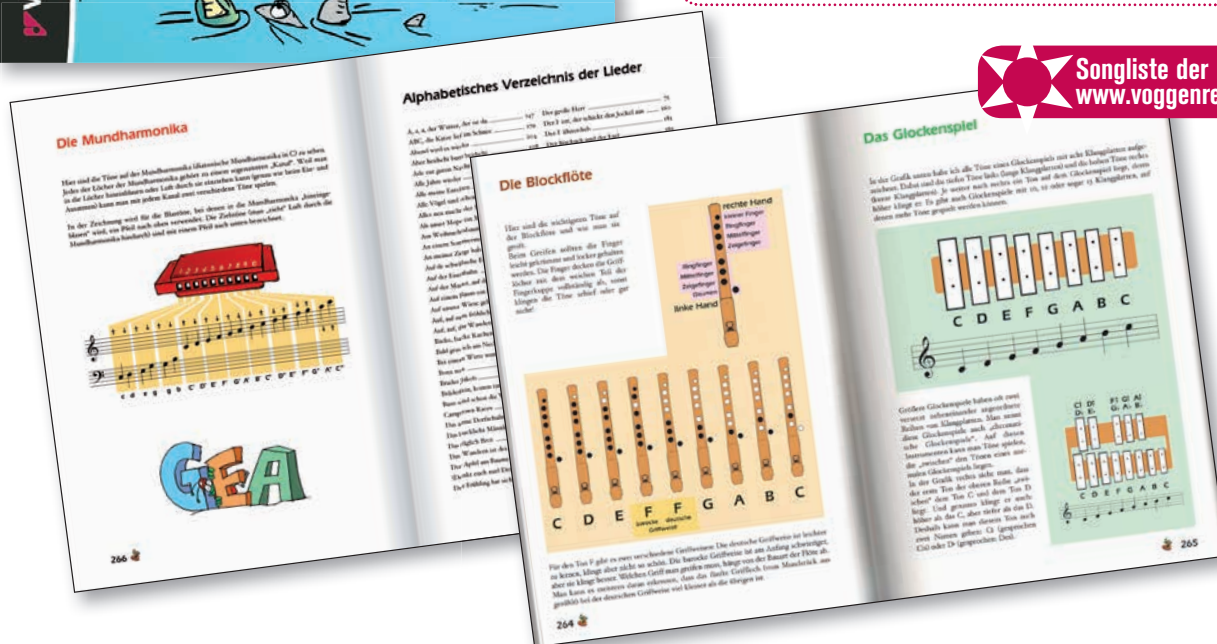
Gemeinsam mit der erfahrenen Musikpädagogin Martina Holtz hat der kleine Voggys in diesem Buch viele traditionelle und lustige Kinderlieder zusammengestellt. Seine Auswahl umfasst über 200 der populärsten deutschen Kinderlieder.

Bei allen Liedern sind zusätzlich zu Melodie und Text die für eine Begleitung mit Gitarre oder Keyboard benötigten Akkorde über den Noten in der international üblichen Symbolschrift angegeben. 66 der schönsten Lieder sind in piffigen Instrumental-Arrangements speziell für die beiliegende CD eingespielt worden – zum Mitsingen, Tanzen oder einfach nur Zuhören ...

Im umfangreichen Anhang sind viele Informationen über grundlegende musikalische Sachverhalte, Spielhinweise für Gitarre, Klavier oder Keyboard, Griffataellen für Blockflöte, Glockenspiel und Mundharmonika gesammelt.

„Insgesamt ist das Kinderliederbuch ein ausgesprochen hochwertiges, gut ausgestattetes (mit Hardcover und vielen Illustrationen für Kinder) und sehr empfehlenswertes Buch.“ Das Musikinstrument

DIN A4, Hardcover, farbig,  
mit zahlreichen Illustrationen, 272 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0490-0  
€ 19,95



**Songliste der Bücher:**  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)



Martina Holtz

## VOGGY'S MUSIKLEHRE ABC

Dieses Buch ist die ideale Ergänzung zum Musikunterricht zu Hause, in der Musikschule oder in der Schule. Vorkenntnisse werden nicht benötigt. Der kleine Voggie erklärt leichtverständlich in seiner kindgerechten Art die Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. Lustige Rätsel und Comics erhalten Interesse und Begeisterung des Kindes an der Musik, Lesebeispiele bekannter Kinderlieder machen die Anwendung des Gelernten leicht.

Im zweiten Teil des Buches werden die wichtigsten und populärsten Musikinstrumente in Bild und Ton vorgestellt. In dieser kleinen „Instrumentenkunde“ erhält das Kind einen Überblick über die wichtigsten Instrumente.

Auf der beiliegenden Audio-CD sind die Lieder in zeitgerechten Arrangements eingespielt. Diese Hörproben und musikalische Beispiele der wichtigsten Instrumente sorgen dafür, dass die Musiklehre ein faszinierendes Thema zum „Anfassen“ bleibt und der Spaß am Lernen niemals verloren geht.

DIN A5, Querformat mit Spiralbindung, farbig,  
112 Seiten, extradickes Papier, mit CD  
ISBN 978-3-8024-0486-3 € 14,95



## NOTENLERNEN MIT VOGGY

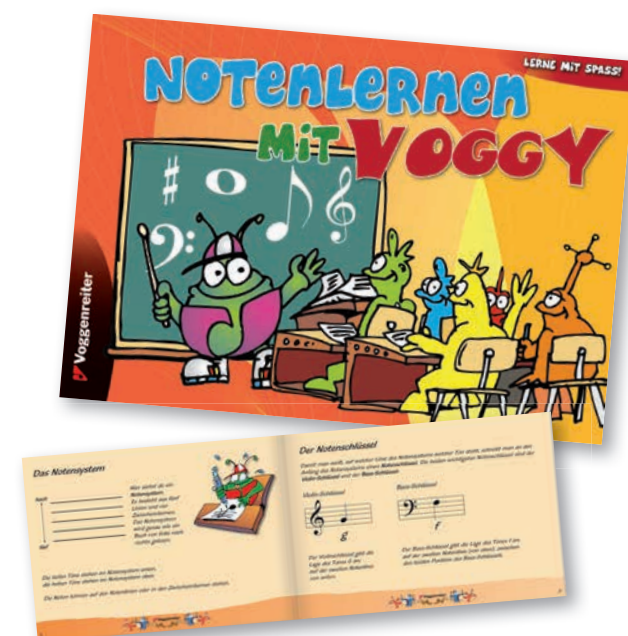
Der ideale Begleiter für die musikalische Früherziehung!

Erst mit einem, dann mit zwei, vier und schließlich sechs Notensystemen im Großformat üben Kinder, wie man Noten und Notenschlüssel schreibt.

In der farbigen Einleitung erklären der kleine Voggie und seine lustigen Freunde die Grundlagen der Musiktheorie: Notensystem, Notenschlüssel, Noten- und Pausenwerte, die Namen der Töne, Vorzeichen und Intervalle – so hat man das Wichtigste immer griffbereit.

Das Heft zum Notenlernen – für alle Erzieher, Kindergärtner und Eltern!

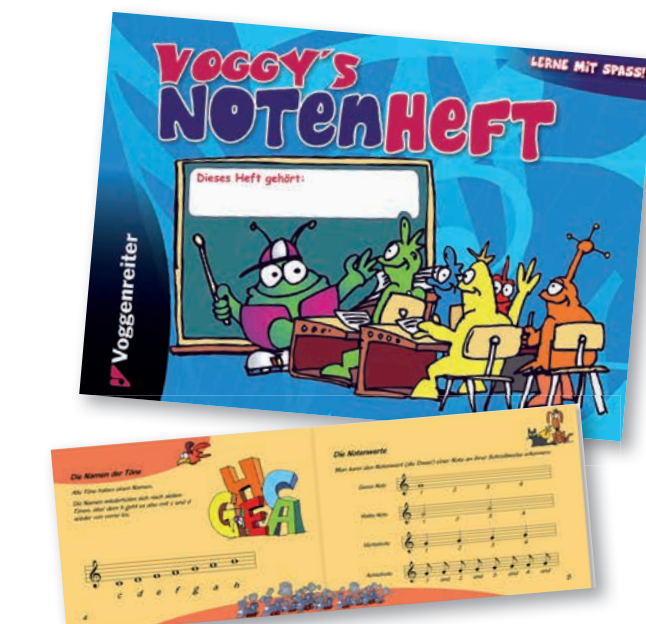
DIN A4 Querformat, farbig, 64 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-1054-3  
€ 7,95

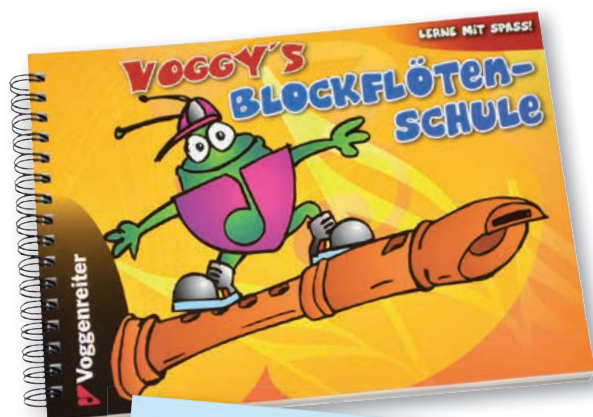


## VOGGY'S NOTENHEFT

Wohin mit all den Noten und Notizen, die während des Musikunterrichts so gemacht werden? Natürlich in Voggie's Notenheft, das nicht nur klasse aussieht, sondern auch auf 54 Seiten (mit je vier großen Notensystemen) viel Platz für die eigenen Noten bietet und außerdem 10 Seiten Informationen zur Musiktheorie enthält.

DIN A5, Querformat, 64 Seiten  
ISBN: 978-3-8024-0554-9  
€ 5,95





Martina Holtz

## VOGGY'S BLOCKFLÖTEN-SCHULE

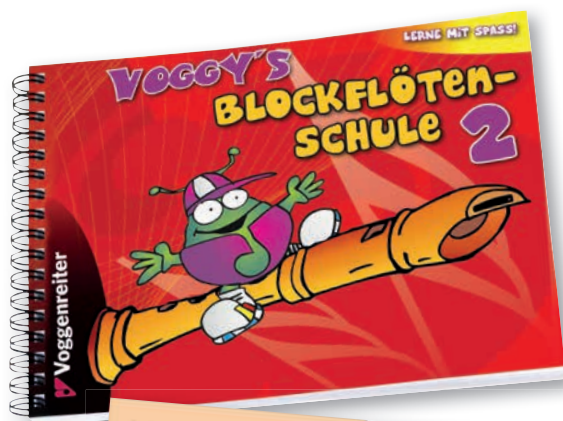
Wie hält man eine Blockflöte richtig? Wie greift man ein F? Diese und natürlich noch viele weitere Fragen beantwortet unser kleiner Voggy wie gewohnt in einer Weise, die Kinder verstehen und die Spaß macht. Eigens für diese Schule komponierte Stücke und Übungen führen die Kinder an die beliebtesten Volks- und Kinderlieder heran, geben Hilfestellung und vertiefen die im Buch vermittelten Kenntnisse. Pflege- und Übungstipps sowie Griffstabellen in deutscher und barocker Griffweise runden den Einstieg ins Blockflötenspiel perfekt ab.

Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A5, Querformat mit Spiralbindung, farbig, 112 Seiten

ISBN 978-3-8024-0414-6

€ 9,95



Martina Holtz

## VOGGY'S BLOCKFLÖTENSCHULE 2

So geht's weiter! Für alle, die nach dem ersten Band weiterlernen möchten (oder mit einer anderen Schule angefangen haben), hält der kleine Voggy neue Töne, Taktarten, Spielstücke und Späße bereit. Im zweiten Band der Blockflötenschule werden neben bekannten Volks- und Kinderliedern die ersten klassischen Melodien erarbeitet und der Schüler unternimmt einen kleinen Ausflug in die spannende Welt der Stücke für zwei Blockflöten.

Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A5, Querformat mit Spiralbindung, 112 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0590-7

€ 9,95



Martina Holtz

## VOGGY'S BLOCKFLÖTEN-LIEDERBUCH

In diesem Buch sind über 40 der schönsten und bekanntesten Volks- und Kinderlieder für die Sopran-Blockflöte in C (mit deutscher und barocker Griffweise) zusammengestellt. Alle Lieder wurden für das frühe Blockflötenspiel bearbeitet. Dadurch ist das Blockflöten-Liederbuch nicht nur die ideale Ergänzung zu Voggy's Blockflötenschule, sondern eignet sich auch hervorragend für den Einsatz mit jeder anderen Schule oder als Spielstücksammlung.

Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig, 112 Seiten

ISBN 978-3-8024-0426-9

€ 9,95





Martina Holtz

## VOGGY'S BLOCKFLÖTEN-LIEDERBUCH 2

Darauf haben viele Blockflöten-Freunde gewartet! „Voggy's Blockflöten-Liederbuch 2“ hält viele weitere schöne und bekannte Kinderlieder bereit. Diesmal geht es mit Voggy um die ganze Welt, denn er stellt hier einige der beliebtesten internationalen Kinderlieder vor.

Das Lernniveau von „Voggy's Blockflötenschule“ ist eine gute Basis, diese kunterbunte Liedermischung mit viel Spaß zu spielen.

Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, 112 Seiten

ISBN 978-3-8024-0591-4 € 9,95



9 783802 405914



Martina Holtz

## VOGGY BESUCHT ... ENGLAND

Zusammen mit seiner unverzichtbaren Blockflöte macht der kleine Voggy sich auf eine lustige Entdeckungsreise zu unserem europäischen Nachbarn England. Weit über 20 englische Volks- und Kinderlieder erweitern in diesem Buch das Repertoire des jungen Blockflötisten – und natürlich kommt der Spaß dabei niemals zu kurz!

Wenn einer eine Reise macht, dann kann er was erzählen ... frei nach diesem Motto lernen Voggys Freunde auch Land und Leute kennen. Voggy liest englische Sagen und Geschichten und zeigt seinen Freunden weltberühmte Sehenswürdigkeiten. Die ideale Ergänzung zu Voggy's Blockflötenschule und den Blockflöten-Liederbüchern!

Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A5, Querformat mit Spiralbindung, 112 Seiten

ISBN 978-3-8024-0649-2 € 9,95



9 783802 406492



Martina Holtz

## VOGGY'S WEIHNACHTSLIEDER FÜR BLOCKFLÖTE

Wenn Weihnachten vor der Tür steht, erinnern wir uns gerne wieder an die schönen alten Weihnachtslieder. Wer seine Familie und Schulfreunde auf der Blockflöte begleiten möchte, kommt an „Voggy's Weihnachtslieder für Blockflöte“ nicht vorbei, denn es ist eine wahre Fundgrube für Blockflöten-Freunde. Wer mit „Voggy's Blockflötenschule“ die Noten gelernt hat, kann sich jetzt hiermit in Weihnachtsstimmung flöten!

Für deutsche und barocke Griffweise.

Songliste: Alle Jahre wieder / Am Weihnachtsbaum / Brüderlein, o lass dir sagen / Der Christbaum ist der schönste Baum / Die heil'gen drei Könige / Es ist für uns eine Zeit angekommen / Es wird scho glei dumpa / Freut euch, ihr Hirten all / Fröhliche Weihnacht / Go, tell it on the mountains / God rest you merry, Gentlemen / Ihr Hirten, erwacht / Ihr Kinderlein kommet / In dulci jubilo / Jingle Bells / Joseph, lieber Joseph mein / Kling, Glöckchen, Klingelingeling / Kommet, ihr Hirten / Laßt uns das Kindlein wiegen / Laßt uns froh und munter sein / Leise rieselt der Schnee / Lieb' Nachtigall, wach auf! / Macht hoch die Tür / Morgen kommt der Weihnachtsmann / O du fröhliche / O selige Nacht! / O, lauftet, ihr Hirten / Schlaf Jesulein zart / Singt, ihr heil'gen Himmelschöre / Still, still, still, wer Gott erkennen will / Vom Himmel hoch / Vom Himmel hoch, ihr Englein, kommt / Wir ziehen daher / We wish you a merry Christmas

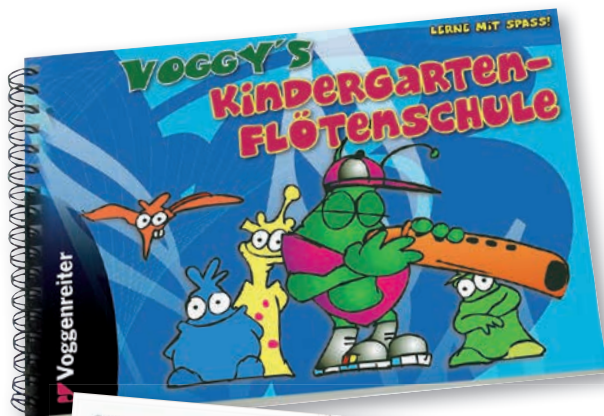


9 783802 405921

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig, 112 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0592-1 € 9,95





Martina Holtz

## VOGGY'S KINDERGARTEN-FLÖTENSCHULE

Die Schule für die 5-Loch-Flöte

Frühe musikalische Betätigung fördert die geistige und körperliche Entwicklung von Kindern. Kein Instrument ist hierfür besser geeignet und leichter zu erlernen als die Fünflochflöte. Durch die Reduzierung spieltechnischer Probleme auf das absolut Nötige sorgt diese Flöte dafür, dass der erste Kontakt mit der Musik zu einem faszinierenden Erlebnis wird. Die sorgfältige pädagogische Aufbereitung des Stoffes mit von Musikwissenschaftlern eigens für dieses Büchlein entwickelten Stücken und Übungen sorgt dafür, dass dabei natürlich auch der Spaß nicht zu kurz kommt. Für Flöten mit den Tönen g; a, h, c; d und e.



DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig, 80 Seiten  
ISBN 978-3-8024-0432-0  
€ 9,95



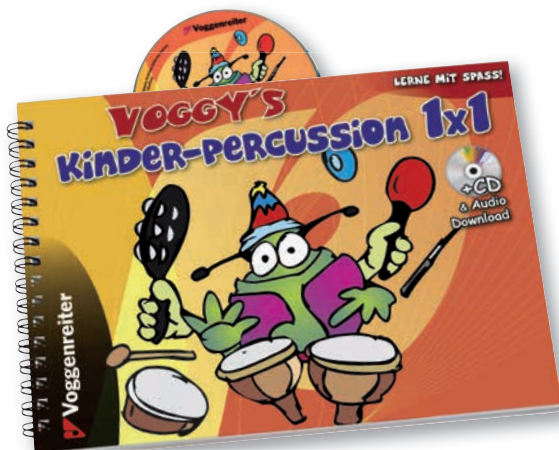
Klaus Dapper

## VOGGY'S SAXONETT-SCHULE

Klaus Dapper, erfahrener Saxophonist und erfolgreicher Autor von Saxophonbüchern, bringt in dieses Buch seine umfassenden Kenntnisse und in vielen Jahren erworbenen pädagogischen Erfahrungen ein, um den Einstieg für das Kind so einfach wie möglich zu gestalten.

Unterstützt wird er dabei vom kleinen Vogggy, der in lustigen Zeichnungen über die Seiten tollt und seine Späße treibt. So werden junge Musiker optimal auf den Start ihrer „Instrumentalisten-Karriere“ vorbereitet.

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig, 96 Seiten,  
mit CD  
ISBN 978-3-8024-0515-0  
€ 14,95



Yasmin Abendroth

## VOGGY'S KINDER-PERCUSSION 1x1

Der erste Kontakt von Kleinkindern mit der Musik findet in der Regel über den Rhythmus statt. Das „Herumtrommeln“ auf irgendwelchen Gegenständen gehört zu den elementarsten Gefühlseindrücken. Auf der Grundlage ihrer Arbeit mit Kindern hat die erfahrene Pädagogin Yasmin Abendroth in diesem Buch einen bunten Reigen von Spielen, Rätseln, Versen, Liedern und Erzählungen zusammengestellt, mit denen Kinder behutsam und mit viel Spaß die aufregende Welt der Musik für sich entdecken können. Die beiliegende CD (auch als Download) enthält über 60 Minuten Sing-, Tanz- und Spielspaß!



DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig,  
80 Seiten, mit CD (auch als Download)  
ISBN 978-3-8024-0262-3  
€ 14,95



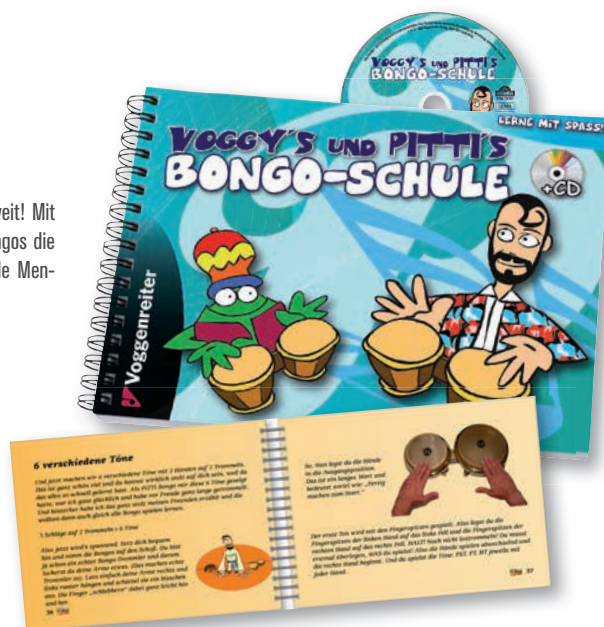


PiTi Hecht

## VOGGY'S UND PITT'S BONGO-SCHULE

Das groovt! Wo heiße Bongo-Rhythmen und gute Laune sind, da sind Voggy und Pitti nicht weit! Mit dieser Bongo-Schule wird Kindern ab 6 Jahren mit Spiel und Spaß vermittelt, wie sie ihren Bongos die tollsten Rhythmen entlocken können. Einzige Nebenwirkung: Ab sofort bildet sich eine tanzende Menschentraube um den neuen King of Bongo!

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig,  
112 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0596-9  
€ 14,95



Martina Holtz

## VOGGY'S MUNDHARMONIKA-SCHULE

Voggy vermittelt mit Spiel und Spaß die ersten Töne auf der Mundharmonika. Die richtige Haltung, Spieltechnik und Pflege werden ebenso thematisiert wie die ersten Töne vom Notenlesen bis zum Spielen kompletter Stücke. Durch die Übersicht über den gelernten Stoff und die beigefügte CD (auch als Download) wird das Wiederholen des erlernten Stoffes leicht gemacht.

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig,  
96 Seiten, mit CD (auch als Download)  
ISBN 978-3-8024-0457-3  
€ 14,95



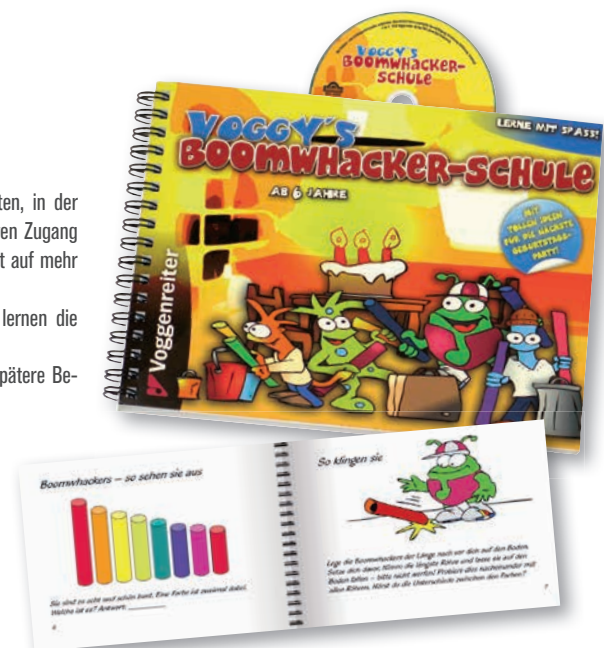
Andreas von Hoff

## VOGGY'S BOOMWHACKER-SCHULE

### Die bunten Spaßröhren!

Boomwhackers sind die idealen Instrumente für das Musizieren in der Gruppe. Im Kindergarten, in der Schule, mit Freunden, zuhause oder unterwegs: die bunten Klangröhren vermitteln einen intuitiven Zugang zur Musik, ganz gleich ob man ein Instrument spielt oder nicht. Im Gegenteil, sie machen Appetit auf mehr und eignen sich hervorragend für die musikalische Früherziehung. Musikalische Geburtstagsparties oder Gruppenspiele – mit vielen Vorschlägen und Beispielen lernen die Kinder in dieser Schule die faszinierende Welt der Musik kennen. Schnelle Erfolge erhalten die Freude am Musizieren und legen eine solide Grundlage für eine spätere Beschäftigung mit Musik.

DIN A5, Querformat mit Spiralbindung, farbig,  
112 Seiten, mit CD  
ISBN: 978-3-8024-0821-2  
€ 14,95





Martina Holtz

## VOGGY'S GLOCKENSPIEL-SCHULE

Bereits nach kurzer Zeit können mit Hilfe von Voggy's Glockenspiel-Schule einfache Volks- und Kinderlieder gespielt werden. Alle benötigten musikalischen Grundlagen werden kindgerecht erklärt, indem eine farbliche Verbindung zwischen den Noten und den Klangplatten hergestellt wird. So macht dieses Büchlein nicht nur eine Menge Spaß, sondern legt zugleich auch eine solide musikalische Grundlage. Alle Lieder sind außerdem auf der beiliegenden CD (auch als Audio-Download) als Hörbeispiel und Mitspielvorlage enthalten.

DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig,  
80 Seiten, mit CD (auch als Download)  
ISBN: 978-3-8024-0427-6

€ 14,95



**NEU!**



## VIO UND SEINE FREUNDE

Komm mit auf Vios Abenteuer und lerne Glockenspiel spielen

Vio liebt Musik und lernt auf seinem Weg die Noten kennen. Mit seinen neuen Freunden erlebt er manches Abenteuer. Nach jedem Kapitel bringt die Maus das nächste Klangplättchen zum Glockenspiel – so können die 19 Lieder im Anhang Schritt für Schritt spielend gelernt werden. Damit das Nachspielen für dich so einfach wie möglich ist, sind alle Lieder als **Audiotracks eingespielt und können über QR-Codes kinderleicht abgerufen werden** – so kannst du sofort loslegen und dabei jede Menge Spaß haben. Auf Musiktheorie wurde bewusst verzichtet.

Dieses Buch passt zum Voggenreiter-Glockenspiel und zu allen Boomwhacker-Instrumenten.



DIN A5 Querformat mit Spiralbindung, farbig  
80 Seiten, mit Audio-Download (MP3-Format)  
ISBN: 978-3-8024-1298-1 € 14,95





Martina Holtz

## LITTLE AMADEUS BLOCKFLÖTENSCHULE

Kinderleichter Flötenspaß mit Little Amadeus und seiner Schwester Nannerl!

Alle Kinder lieben Little Amadeus, den Titelheld der gleichnamigen erfolgreichen Fernsehserie. In diesem Buch entführt er dich und deine Blockflöte in das fantastische Zauberland der Musik. Sei mit dabei, wenn Amadeus seiner großen Schwester das Blockflötenspiel beibringt!

Das ist nicht schwer und macht viel Spaß!

Hier lernst du ganz einfach und von Anfang an, wie du kinderleicht deiner Blockflöte die ersten Töne und schon bald ganze Melodien entlockst. Außer deiner Blockflöte brauchst du nichts, um sofort loszulegen. Spaß wird dabei immer ganz groß geschrieben, denn in dieser Schule gibt es andauernd etwas zu entdecken, zu rätseln, zu spielen oder auszumalen.

Mit dabei sind außer Schwester Nannerl natürlich viele andere Freunde aus der erfolgreichen Fernsehserie.

Für deutsche und barocke Griffweise.

DIN A4, 80 Seiten, farbig

ISBN: 978-3-8024-0827-4

€ 14,95



## LITTLE AMADEUS NOTENHEFT

Der ideale Begleiter für deinen Musikunterricht!

Viel mehr als „nur“ ein Notenheft – mit Little Amadeus und seinen kleinen Freunden macht der Musikunterricht gleich noch mehr Spaß!

Einen Notenschlüssel zeichnen und Noten aufschreiben ist gar nicht so einfach und will geübt sein – und dafür braucht man viel Platz! Deshalb sind die Notenlinien im Little Amadeus Notenheft extra an Kinderhände angepasst, damit das Schreiben besonders leicht fällt. Auf vielen farbigen Seiten stellt dir Little Amadeus außerdem seine berühmtesten Komponistenkollegen in Kurzporträts vor und erklärt die wichtigsten Grundlagen der Musiklehre leicht verständlich und kindgerecht.

Nie mehr Langeweile beim Notenschreiben, denn Little Amadeus und seine lustigen Freunde aus der erfolgreichen Fernsehserie begleiten dich durch das gesamte Heft!



DIN A4, vierfarbig, 64 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0829-8

€ 7,95



= Einsteiger

= mit Noten

= Spiralbindung

= vierfarbiger Inhalt



Herb Kraus

## DIE WUNDERSCHÖNSTEN KINDERLIEDER

Diese liebevoll farbig illustrierte Sammlung der 60 schönsten Kinderlieder darf in keinem Kinderzimmer fehlen. Ob abends zum Schlafengehen oder tagsüber bei Spiel und Spaß: die vertrauten und allseits beliebten Melodien laden zum Mitsingen ein, zum Tanzen und Spielen oder ganz einfach auch nur zum Träumen und Erinnern.

Die zweistimmigen Instrumentalversionen aller Lieder sind für einfaches Spiel arrangiert. Die Tonlage ist immer so ausgewählt, dass die Melodie mit einer C-Blockflöte (Sopran) gespielt werden kann. Und für die einfache Begleitung der Lieder sind die Akkordsymbole für Gitarre, Ukulele, Klavier oder Keyboard direkt über den Noten angegeben – so wird das fröhliche gemeinsame Musizieren zum Kinderspiel!



DIN A4, farbig, 128 Seiten, mit CD

ISBN: 978-3-8024-0670-6

€ 9,95





Herb Kraus

## DIE SCHÖNSTEN KINDERLIEDER

25 der schönsten Kinderlieder findest du hier in diesem Band versammelt: altvertraute und vielgeliebte ebenso wie fast vergessene Schätze zum Mitsingen und Vorsingen, zum Summen, Spielen und Üben, zum Erinnern und Schwelgen.

Die Lieder sind in zweistimmigen Instrumentalversionen so arrangiert, dass sie sich möglichst leicht spielen lassen – und zwar sowohl in der Melodie als auch in der Begleitung. Dabei ist die Tonlage immer so gewählt, dass eine C-Blockflöte (Sopran) die Melodieführung übernehmen kann.

Aber auch die Begleitung kommt nicht zu kurz: über der Melodie sind die Akkorde für Klavier und Gitarre angegeben. Mit der beigefügten CD (auch als Audio-Download) werden auch unbekannte Melodien schnell vertraut.



DIN A4, 64 Seiten, mit CD  
(auch als Download)

ISBN: 978-3-8024-0844-1 € 6,95



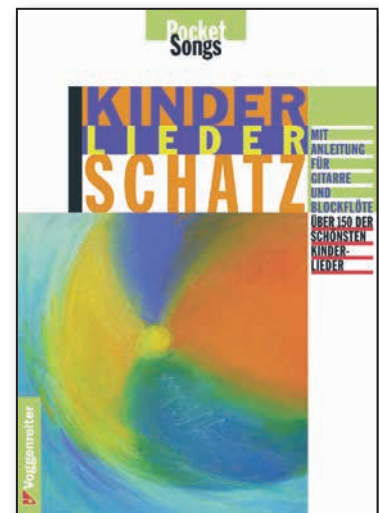
Gerhard Buchner

## KINDERLIEDERSCHATZ

Dieses Buch bietet einen außergewöhnlich großen Schatz volkstümlicher und beliebter Kinderlieder. Ob in der Familie, im Kindergarten oder in der Grundschule – für jede Gelegenheit finden sich heitere, besinnliche, tröstende, ermunternde, erklärende und erzählende Texte mit Melodien. Für lustige Bewegung in Haus und Garten sorgen zahlreiche Spielanleitungen.

Alle Lieder sind einfach zu singen und auch leicht auf der Blockflöte mitzuspielen. Akkordbezeichnungen über den Noten geben Hilfe für die Begleitung mit Gitarre. Der Anhang enthält – zur schnelleren Orientierung – Griffstabellen für Gitarre und C- sowie F-Blockflöte.

Das handliche Taschenformat macht alle diese Liederbücher zu einem liebenswerten Begleiter beim Wandern und auf Reisen!



Im handlichen Format, DIN A6, 192 Seiten

ISBN: 978-3-8024-0285-2

€ 7,95



Songliste der Bücher:  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)

Helge Burggrabe, Christof Fankhauser

## PLANET BUNTERKUNT

Instrumentalgeschichten und Lieder für die Blockflöte

Gibt es etwas Spannenderes, als einen neuen Planeten zu erkunden? Mit der Blockflöte im Gepäck geht es zusammen mit Reiseführer Christobaldi und seinem Freund Graf Felix auf Entdeckungstour: Gereist wird auf Wolkenschiffen und geschlafen in den Traumplantagen unter freiem Himmel. Wenn es nötig ist, kann im Weindorf mal kräftig geweint werden, und keiner sollte sich das große Kissenfest entgehen lassen, das vor dem Lachwerkhaus gefeiert wird. Doch was wäre der bunterkunte Planet ohne seine Bewohner? Man begegnet Sonnja, der Sonnenflechterin, der Ente Bilbao oder den Angsthasen, die ganz außergewöhnliche Fähigkeiten besitzen ...

Dieses phantasievoll illustrierte Erlebnisbuch ist Notensammlung, Erzählband und Aktionsbuch in einem. Es enthält eine Fülle an neuen zauberhaften Musikstücken und Liedern für die Blockflöte in zwei Schwierigkeitsgraden, und zwar für Anfänger und Fortgeschrittene. Übungen, Begleitstimmen mit Akkordbezeichnungen und Aktionsideen sind zu jedem Stück enthalten. Eine Audio-CD lädt zum Mitspielen oder einfach zum Anhören und Träumen ein. Sie enthält zudem die Klavierbegleitung zu allen Musikstücken zum Ausdrucken. Abgerundet wird das Buch mit Unterrichtsideen für die Klasse 1-4 und Tipps für eine Umsetzung von „Planet Bunterkunt“ als szenisches Musikprojekt oder als kreative Themen-Grundlage für den Kunst- oder Deutschunterricht.

Ein Muss für jeden Blockflötisten und alle, die eine zauberhafte Reise in die Welt der Musik unternehmen möchten!



DIN A4, 144 Seiten, mit CD

ISBN 978-3-8024-0529-7

€ 22,95



# WIR HABEN NICHT NUR BÜCHER!



Die Kataloge kannst du kostenlos unter [www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de) oder [verkauf@voggenreiter.de](mailto:verkauf@voggenreiter.de) bestellen, oder einfach per QR-Code herunterladen und ansehen.

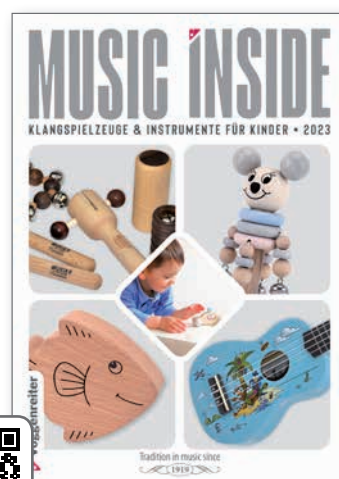
Solide Qualität und guter Klang von Klangspielzeugen und Instrumenten sind für die ersten Erfahrungen mit Musik ganz besonders wichtig, denn nur so können Interesse, Faszination und Begeisterung entstehen und wachsen. Unsere Produkte sind nach allen geltenden Standards geprüft, aus unbedenklichen Materialien gefertigt und werden regelmäßig überwacht und strengen Kontrollen unterzogen.

Unsere von erfahrenen Pädagogen entwickelten und sorgfältig abgestimmten Lehrmethoden ergänzen die Instrumente zu kompletten Sets. So können Eltern und Kinder – ohne musikalische Vorbildung – sofort und mit viel Spaß in die Welt der Musik einsteigen.

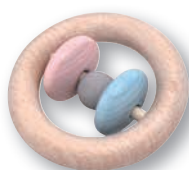
Ob Babyrassel für die Kleinsten oder E-Gitarren-Set für die Rocker von morgen – hier findet sich für jede Altersgruppe das Passende!

Unsere Produkt-Linien:

- **Musik für Kleine – Premium**  
Hochwertige Holz-Klangspielzeuge für Babys und Kleinkinder.
- **Musik für Kleine**  
Klangspielzeuge für Babys und Kleinkinder von 0-3 Jahren.
- **Voggy's Kinderwelt**  
Musikinstrumente, Sets und Bücher für Kinder von 3-10 Jahren.
- **VOLT by Voggenreiter**  
Musikinstrumente und Equipment für Einsteiger und Fortgeschrittene.
- **Sevilla by Voggenreiter**  
Konzertgitarren – Made in Europa
- **LAKOTA by Voggenreiter**  
Akustikgitarren – Made in Europa



**MUSIC  
FOR KIDS  
PREMIUM**



ROTI



MAXI-SHAKER

GLÖCKCHEN-STAB



MINNY

**MUSIC  
FOR KIDS**



KINDER-GLOCKENSPIEL

MEERESTROMMEL



REGEN-PRASSEL





## VOGGY's Kinderwelt



VOGGY'S MUNDHARMONIKA-SET



VOGGY'S BLOCKFLÖTEN-SET



VOGGY'S PERCUSSION-SET

## Sevilla Konzertgitarren



## LAKOTA Akustikgitarren



## Volt BY VOGGENREITER Ukulelen



SIENA



MILANO



VOLT NOTENSTÄNDER  
N-100



VOLT MUNDHARMONIKA  
MH-01



VOLT CLIP-TUNER  
RCT-5000



VOLT E-GITARREN-SET  
EG-100

## DIE VOGGENREITER-STORY SEIT 1919:



pdf-Download  
(10 MB)

Sie erhalten unser Sortiment im Musik- und Buchfachhandel, z. B. bei:



**VOGGENREITER VERLAG GMBH**

Wittfelder Stich 1  
53343 Wachtberg/Germany

Telefon +49.228.93 575-0  
Telefax +49.228.93 575-75

[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)  
[verkauf@voggenreiter.de](mailto:verkauf@voggenreiter.de)