

Türk/Zehe

Acoustic Guitar

Voor beginners en gevorderden

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	7
------------------------	---

INLEIDING

De gitaar en de onderdelen en accessoires	10
Hoe houd ik de gitaar vast?	12
Stand van de rechterarm	15
Ben je in de goede stemming? – Over het stemmen van de gitaar	15
Een wegwijzer door deze cursus	16

A DE LIEDBEGELEIDING

1. Alle begin is ... makkelijk	18
Over akkoorden / De aanslag met het plectrum	18
<i>Play it!</i>	20
Afbeeldingen van grepen / De eerste twee akkoorden	20
<i>Mijn nieuwe wereld (1e versie)</i>	22
2. De notenexpres	23
Over notenwaarden: kwartnoten, halve en hele noten / De 4/4-maat	23
Klapoefening	24
<i>Sunrise</i>	25
<i>Rock Off</i>	26
3. Ik wil meer	27
Akkoorden hebben namen / Het Em- en het Cmaj7-akkoord	27
Het G6-akkoord	27
<i>Vader Jacob</i>	28
Het Am-akkoord	28
Een nieuwe notenwaarde: de achtste noot	29
Een nieuwe aanslag: de opslag	29
<i>De vliegreis (1e versie)</i>	30
<i>What Shall We Do With The Drunken Sailor</i>	30
<i>Heartbreak</i>	32
4. Van vreemde landen en mensen / nieuwe liedjes	33
Het C- en G7-akkoord	33
Over herhalingstekens	34
<i>De reis</i>	35
<i>He's Got The Whole World In His Hands</i>	37
<i>Bokje, bedankt</i>	38
<i>Tom Dooley</i>	38
<i>La Jesucita</i>	40
<i>Atte Katte Nuwa</i>	41
<i>German Folksong</i>	42
Het E7-akkoord	44
<i>Don Gato</i>	44

5. Je eerste popsongs	46
Het D7-akkoord	46
<i>Short Ride</i>	47
<i>Funny Tunny</i>	48
Het A7-akkoord	50
<i>You Are Gone (1e versie)</i>	50
Het A- en Gmaj7-akkoord	52
<i>There Were Times</i>	53

B HET MELODIESPEL

1. De eerste tonen, het eerste stuk	56
Noten leren!? – Nou en?!	56
De aanslag met de duim	57
<i>Rocky (1e versie)</i>	60
<i>Rocky (2e versie)</i>	61
Wat zijn de juiste grepen voor de linkerhand?	61
De tonen op de D-snaar: d, e en f	63
<i>Slaap zacht (1e versie)</i>	65
<i>Béla's droom</i>	65
2. Indianen dansen boogie-woogie	66
De tonen op de G-snaar: g en a	66
<i>Changes</i>	67
<i>Indians</i>	67
<i>Native Dance (1e versie)</i>	68
Even rust ... / De hele rust	68
De verlengingspunt	69
<i>Me And My Horse</i>	70
3. Een man genaamd Beethoven	72
De tonen op de B-snaar: b, c en d	72
<i>Wolken boven de zee</i>	74
<i>Native Dance (2e versie)</i>	75
<i>De vliegreis (2e versie)</i>	76
De achtste noot / De kwart rust	76
<i>Zomerdans</i>	78
Van twee maak je er één: de verbindingsboog	79
<i>Jamaica</i>	80
<i>Mijn nieuwe wereld (2e versie)</i>	80
De verbindingsboog van achtste en halve noten	81
<i>Song zonder woorden</i>	82
<i>Lofdicht aan de vreugde (An die Freude)</i>	84
4. Met je pink	85
De tonen op de e-snaar: e, f en g	85
De halve rust	86
<i>Monsieur Eric</i>	86
De achtste rust	87
<i>Het boottochtje van de drie vrienden</i>	88
<i>You Are Gone (2e versie)</i>	89

5. Lekker laag	91
De tonen op de E-snaar: E, F en G	91
<i>El Toro</i>	92
De octaven	93
<i>Come On</i>	94
6. Er ontbreekt er nog één ...	96
De tonen op de A-snaar: A, B en c	96
<i>Funk The A</i>	97
<i>In het donkel</i>	98
<i>Up And Down</i>	100
Momentje, hoe gaat het verder? / Een wegwijzer	102

C AKKOORDEN, MELODIEËN EN NOG VEEL MEER ...

1. Akkoorden demonteren	104
Het arpeggio	104
Vooroefening voor het arpeggio	105
<i>De verzonken stad</i>	106
<i>Mijn nieuwe wereld (3e versie)</i>	108
2. De blues	109
Wat is blues?	109
Vereenvoudigd: Em- en Am-akkoord / Het B7-akkoord	110
Het #-voorteken	111
<i>Deep Down Blues (1e versie)</i>	112
3. Alles in een handomdraai: de barré-techniek	113
De 6/8-maat	113
Een nieuwe techniek: de barrégreep	114
Het F-akkoord	114
<i>The House Of The Rising Sun</i>	116
Het b-voorteken	118
Het Gm-, Dm-, Dm7- en Am7-akkoord	118
<i>Acapulco</i>	120
4. Met zijn tweeën gaat het beter: de tokkeltechniek (de tirando)	122
De tokkeltechniek	122
Oefeningen voor de tokkeltechniek	123
<i>Slaap zacht (2e versie)</i>	125
<i>Wolken boven de zee (2e versie)</i>	126
5. Oud – maar goed! Klassieke muziek	129
Wat is dat eigenlijk: klassiek?	129
De gepunteerde achtste noot / Klapoefening	130
De 2/4-maat	131
De fermate	131
<i>Van vreemde landen en mensen</i> van Robert Schumann	132
De 3/4-maat	134

<i>Gymnopédie nr. 1</i> van Eric Satie	134
Hard en zacht ... Over dynamiek – forte, mezzoforte en piano	135
<i>De waldhoorn</i> uit het „Notenboek voor Wolfgang” van Leopold Mozart	136
De toon fis op de D-snaar en de cis op de B-snaar	137
<i>Menuet</i> van Johann Sebastian Bach	138
Lijst met stukken om de tokkeltechniek te oefenen	140
6. It's only rock 'n roll – but I like it	141
De tokkeltechniek met het plectrum / Oefening	141
Lijst met stukken om de tokkeltechniek met het plectrum te oefenen	143
We gaan improviseren	143
5-tonen-oefening	143
<i>Deep Down Blues (2e versie)</i>	144
Powerchords	146
De powerchords A5, G5, F5 en E5	146
<i>Your Power</i>	148
De complete B7	150
De rumba-aanslag	151
<i>The Sunny Side</i>	152
7. Je eerste solostukken	155
Het solospel	155
De vallende aanslag / Oefeningen	155
<i>You Are Gone (3e versie)</i>	156
Het Esus4-akkoord	158
Een nieuwe E7-akkoord / De toon gis op de G-snaar	158
Arpeggio-oefeningen	159
<i>Allegro</i> van Mauro Giuliani	162
8. Finale	163
Het ga je goed – tot gauw!	163
<i>Concertino</i>	164

Appendix

De tabulatuur – Een andere manier om gitaarmuziek op te schrijven	170
Tips omtrent de gitaar	174
De gitaar – aankoop en behandeling	174
Snaren vervangen	176
Goed in vorm – de vingernagels	177
De stukken op de cd - en hoe je ze gebruikt	178
Wat vind ik waar?	180
Alle akkoorden in één oogopslag	182
De auteurs	183

VOORWOORD

Waarom nog een nieuwe gitaarcursus voor beginners? Tenslotte zijn er in elke muziekwinkel genoeg te koop – of niet soms? De auteurs van deze nieuwe cursus zijn van mening dat er toch iets ontbrak:

Een gitaarcursus die vanaf het prille begin voor de leerling **alle muzikale deuren** openhoudt en hem niet in een vroeg stadium in een bepaalde richting leidt.

Een gitaarcursus die de beginner muziek aanbiedt, die hij uit zijn **dagelijks leven** kent, en dat is nu eenmaal **popmuziek**.

Een gitaarcursus die de leerling op een behoedzame manier vertrouwd maakt met de **klassieke**, zogenaamd „serieuze” muziek, die met **de grootste zorg** is geselecteerd.

Een gitaarcursus die **notenschrift** en muziektheorie nog eenvoudiger en **begrijpelijker** presenteert.

Een gitaarcursus die aangevuld is met een cd, die niet alleen helpt bij het **oefenen**, maar waar de leerling ook **plezier** aan beleeft.

Een gitaarcursus die de beginner een **speltechniek** aanbiedt, die hem later in elke stijl **verder helpt**.

Enkele woorden over de opbouw van dit boek

Deze gitaarcursus bestaat uit drie delen: in deel A leer je de eerste eenvoudige akkoordgrepen, waarmee je snel je eerste liedjes en songs kunt begeleiden. In deel B leer je de eerste noten en veel oude en nieuwe melodieën. In deel C leer je ten slotte hoe je deze twee manieren van spelen bij elkaar brengt en ook in je eentje redelijk 'professionele' stukken op de gitaar kunt spelen.

Er zijn twee manieren om met dit boek om te gaan. Als je liever eerst liedjes wilt begeleiden, dan begin je met **deel A** en vervolgens met **deel B**. Als je liever eerst melodieën wilt spelen, dan begin je met **deel B** en speel je vervolgens **deel A**. **Je moet in ieder geval deel A en B beheersen, voordat je met deel C kunt beginnen.**

Met óf zonder gitaarleraar

Ook als je geen gitaarleraar hebt, kun je met behulp van dit boek goed gitaar leren spelen. Wij, de auteurs, leggen alles zeer precies en uitgebreid uit. Dit geldt vooral voor de stand van je handen en de bewegingen van je vingers. Als je dus geen gitaarleraar hebt, moet je de verklarende teksten heel goed bestuderen, want dan is het boek je leraar.

Dit geldt ook voor alle andere dingen die met gitaar spelen te maken hebben: Wanneer moet ik nieuwe snaren op mijn gitaar zetten en hoe doe ik dat? Hoe moeten mijn nagels eruitzien en hoe verzorg ik ze? Waar kan ik de beste accessoires en onderdelen kopen? Enzovoorts. Alles, wat je hierover wilt weten, vind je in de appendix vanaf pagina 169.