

Georg Wolf's

Acoustic Guitar ***Basics***

I brani originali contenuti in questo libro sono protetti da copyright.
La stampa è concessa solo dietro previa autorizzazione scritta
del proprietario dei diritti d'autore..

Tutti i diritti relativi a questa pubblicazione sono di
VOGGENREITER VERLAG

Copertina: OZ, Essen (Katrin e Christian Brackmann)
Composizione e layout: B&O

© 2007 VOGGENREITER VERLAG
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
Telefono: 0228 / 93 575-0

ISBN 978-3-8024-0602-7

PREFAZIONE

Un cordiale benvenuto alle *Acoustic Guitar Basics*!

Questo corso di chitarra ti permetterà di iniziare la tua carriera come chitarrista. Se vuoi far parte di una band, usare la chitarra come accompagnamento per le tue canzoni o semplicemente suonare questo straordinario strumento, ecco le conoscenze di base per trasformare le tue ambizioni in realtà.

Accanto alla presentazione degli accordi e delle diverse tecniche di accompagnamento delle canzoni, verranno illustrate anche le basi per esecuzioni strumentali. Per incrementare le possibilità di sviluppo, è importante non soltanto saper suonare ma anche conoscere le relazioni musicali fondamentali, quindi questo libro contiene anche una parte dedicata alla teoria.

Il CD allegato può servire come guida, come base di esercizio o anche come motivazione per imparare. La cosa principale infatti è suonare e divertirsi.

Allora vi auguro buon divertimento!

Georg Wolf

SOMMARIO

Parte 1

1. IL MIO STRUMENTO	6
La chitarra	6
La postura	7
Posizione rilassata	7
Posizione in piedi	7
Posizione classica	7
L'accordatura	8
2. DAI PRIMI ACCORDI ALLA PRIMA CANZONE	9
L'impugnatura	9
I primi due accordi	10
La tecnica	11
La battuta	11
La nostra prima canzone:	
JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICO	12
Maggiore e minore	12
3. PIÙ ACCORDI - REPERTORIO PIÙ AMPIO	13
MI minore e RE maggiore	13
La seconda canzone:	
WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR	13
Suonare con 3 accordi:	
ADVENTURE IS STILL CALLING	14
RE minore e LA maggiore	14
Le prossime canzoni:	
WAKING UP IN WONDERLAND	15
GO DOWN, MOSES	15
SWING LOW, SWEET CHARIOT	15
4. ACQUISIRE NUOVE TECNICHE	16
Stop and Go	16
L'accordo in SOL maggiore:	
BANKS OF THE OHIO	16
La battuta di 3/4:	
LA BIONDINA IN GONDOLETTA	17
5. GLI ACCORDI DI SETTIMA DI DOMINANTE	17
L'accordo in SI ⁷ :	
TIRITOMBA	18
Gli accordi di settima di dominante di SOL, RE, LA e MI	18
Technica della mano destra nella battuta in 2/4	20
SHE'LL BE COMIN' ROUND THE MOUNTAIN	20
Gli accordi DO maggiore e DO ⁷	20
SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD	21
6. IL BARRÉ NON È UNA BARRIERA	22
L'accordo in FA maggiore:	
BACKWATER BLUES	22
La battuta di 6/8	23
HOUSE OF THE RISING SUN	23
Il due tipi principali di barré	23
Il barré in MI	23
Il barré in LA	24

Parte 2

7. SUONARE LE MELODIE	26
La posizione delle mani	26
La tecnica della mano destra	27
Le corde a vuoto	27
Le note sulla corda SOL	28
Le note sulla corda SI	29
OH, WHEN THE SAINTS	30
Le note sulla corda MI	30
DOWN IN THE VALLEY	31
Le note sulla corda RE	31
Le note sulla corda LA	32
I CAN'T BELIEVE IT	33
Le note sulla corda MI	33
TOM DOOLEY	34
JOHN BROWN'S BODY	34
Le note con # e b	35
La scrittura della tabulatura	35
L'accompagnamento di canzoni con gli accordi	37

Parte 3

8. LA NOTAZIONE MUSICALE	39
Il pentagramma	39
Il nomi delle note	39
La chiave musicale	40
Le ottave	40
Il valori delle note	41
Il punto e la legatura	42
Le pause	42
La terzina	43
Il segno di alterazione	43
La battuta	44
L'anacrusi	46
La sincope	46
Il segni di ripetizione	46
La corona	47
9. IL CIRCOLO DELLE QUINTE	48
La scala maggiore	48
Il circolo delle quinte - Modo maggiore	51
Il segni	52
La scala minore	52
Il circolo delle quinte - Modo minore	53
10. GLI ACCORDI	54
Gli intervalli	54
Il tritono	54
Il cambiamento enarmonico	54
La costruzione degli accordi	55
Il rivolti	56
Gli accordi di settima	56
Il simboli degli accordi	58
Tabella degli accordi	60
Elenco del brani musicali su CD	62

IL MIO STRUMENTO

LA CHITARRA

