

Georg Wolf's

Electric Guitar ***Basics***

I brani originali contenuti in questo libro sono protetti da copyright.
La stampa è concessa solo dietro previa autorizzazione scritta
del proprietario dei diritti d'autore..

Tutti i diritti relativi a questa pubblicazione sono di
VOGGENREITER VERLAG

Copertina: OZ, Essen (Katrin e Christian Brackmann)
Composizione e layout: B&O

© 2007 VOGGENREITER VERLAG
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn
www.voggenreiter.de
Telefono: 0228 / 93 575-0

ISBN 978-3-8024-0603-4

PREFAZIONE

Un cordiale benvenuto alle *Electric Guitar Basics*!

Questo corso di chitarra ti permetterà di iniziare la tua carriera come chitarrista. Se vuoi far parte di una band, usare la chitarra come accompagnamento per le tue canzoni o semplicemente suonare questo straordinario strumento, ecco le conoscenze di base per trasformare le tue ambizioni in realtà.

Accanto alla presentazione degli accordi e delle diverse tecniche di accompagnamento delle canzoni, verranno illustrate anche le basi per esecuzioni strumentali. Per incrementare le possibilità di sviluppo, è importante non soltanto saper suonare ma anche conoscere le relazioni musicali fondamentali, quindi questo libro contiene anche una parte dedicata alla teoria.

Il CD allegato può servire come guida, come base di esercizio o anche come motivazione per imparare. La cosa principale infatti è suonare e divertirsi.

Allora vi auguro buon divertimento!

Georg Wolf

SOMMARIO

Parte 1

1. IL MIO STRUMENTO	6
La chitarra	6
La postura	7
Posizione rilassata	7
Posizione in piedi	7
Posizione classica	7
L'accordatura	8
2. DAI PRIMI ACCORDI ALLA PRIMA CANZONE	9
L'impugnatura	9
I primi due accordi	10
La tecnica	11
La battuta	11
La nostra prima canzone:	
JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO	12
Maggiore e minore	12
3. PIÙ ACCORDI - REPERTORIO PIÙ AMPIO	13
MI minore e RE maggiore	13
La seconda canzone:	
WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR	13
Suonare con 3 accordi:	
ADVENTURE IS STILL CALLING	14
RE minore e LA maggiore	14
Le prossime canzoni:	
WAKING UP IN WONDERLAND	15
GO DOWN, MOSES	15
SWING LOW, SWEET CHARIOT	15
4. ACQUISIRE NUOVE TECNICHE	16
Stop and Go	16
L'accordo in SOL maggiore:	
CORINNA	16
La battuta di 3/4:	
LA BIONDINA IN GONDOLETTA	17
5. GLI ACCORDI DI SETTIMA DI DOMINANTE	17
L'accordo in SI ⁷ :	
TIRITOMBA	18
Gli accordi di settima di dominante di SOL, RE, LA e MI	18
Technica della mano destra nella battuta in 2/4	20
SHE'LL BE COMIN' ROUND THE MOUNTAIN	20
Gli accordi DO maggiore e DO ⁷	20
SOMETIMES I FEEL LIKE A MOTHERLESS CHILD	21
6. IL BARRÉ NON È UNA BARRIERA	22
L'accordo in FA maggiore:	
BACKWATER BLUES	22
La battuta di 6/8	23
HOUSE OF THE RISING SUN	23
Il due tipi principali di barré	23
Il barré in MI	23
Il barré in LA	24
Powerchord	26
La combinazione di powerchord e armonie	26

THE FIRE IN YOUR EYES	26
Riff della canzone MAKE ME MOVE	27

Parte 2

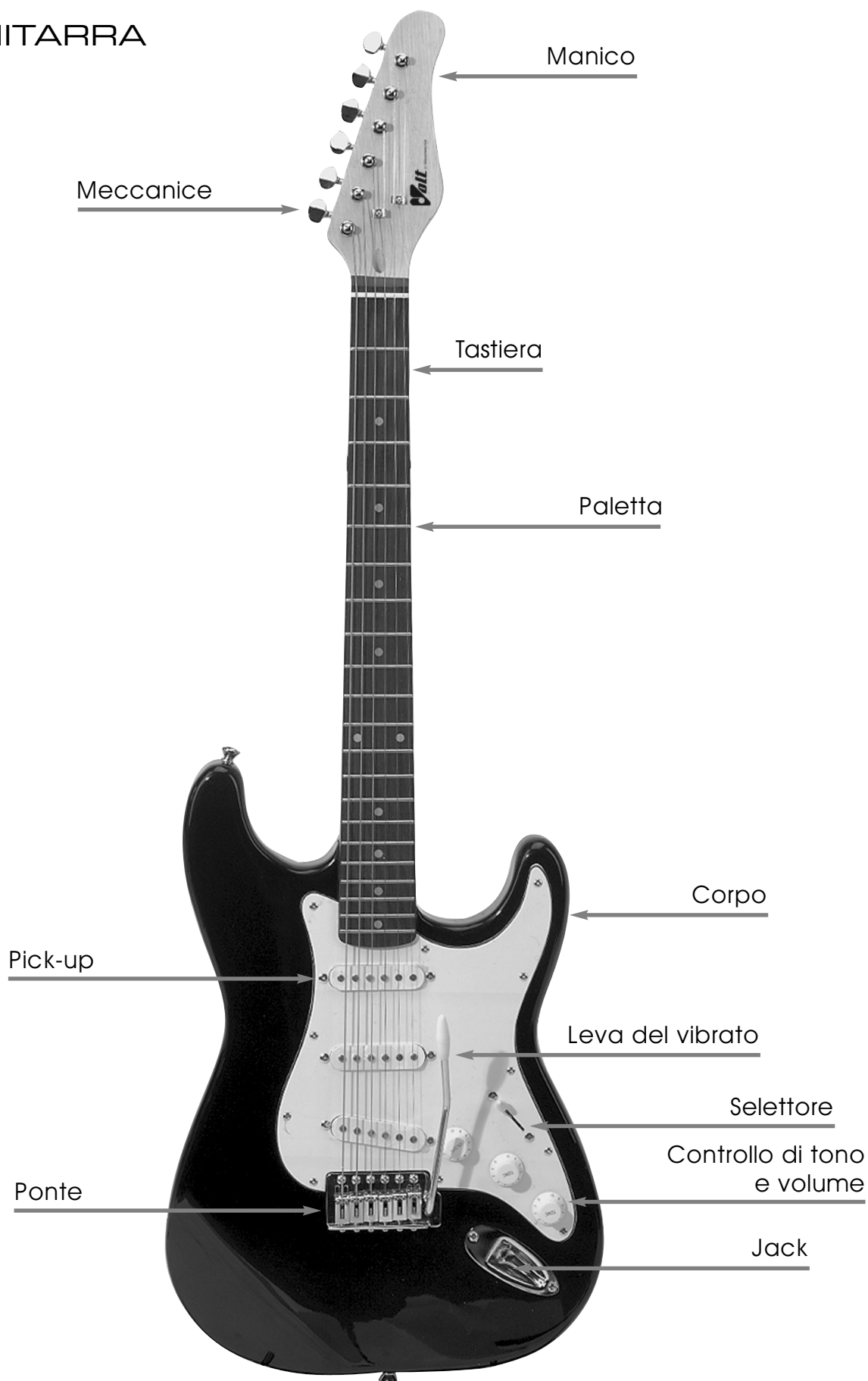
7. SUONARE LE MELODIE	28
La posizione delle mani	28
La tecnica della mano destra	29
Le corde a vuoto	29
Le note sulla corda SOL	30
Le note sulla corda SI	31
OH, WHEN THE SAINTS	32
Le note sulla corda MI	32
DOWN IN THE VALLEY	33
Le note sulla corda RE	33
Le note sulla corda LA	34
I CAN'T BELIEVE IT	35
Le note sulla corda MI	35
TOM DOOLEY	36
JOHN BROWN'S BODY	36
Le note con # e b	37
La scrittura della tabulatura	37
L'accompagnamento di canzoni con gli accordi	39

Parte 3

8. LA NOTAZIONE MUSICALE	41
Il pentagramma	41
Il nomi delle note	41
La chiave musicale	42
Le ottave	42
Il valori delle note	43
Il punto e la legatura	44
Le pause	44
La terzina	45
Il segno di alterazione	45
La battuta	46
L'anacrusi	48
La sincope	48
Il segni di ripetizione	48
La corona	49
9. IL CIRCOLO DELLE QUINTE	50
La scala maggiore	50
Il circolo delle quinte - Modo maggiore	52
Il segni	53
La scala minore	53
Il circolo delle quinte - Modo minore	54
10. GLI ACCORDI	55
Gli intervalli	55
Il tritono	55
Il cambiamento enarmonico	55
La costruzione degli accordi	56
Il rivolti	57
Gli accordi di settima	57
Il simboli degli accordi	59
Elenco del brani musicali su CD	61
Tabella degli accordi	62

IL MIO STRUMENTO

LA CHITARRA



In base allo strumento utilizzato, i singoli elementi possono variare.