

Chris Stieve-Dawe

Alto Saxophone ***Basics***

Introduction

Le saxophone est l'un des instruments les plus polyvalents du monde musical occidental, entrant en jeu dans de nombreux styles musicaux.

Les instruments les plus appréciés sont le saxophone soprano et le saxophone ténor en si b, le saxophone baryton et le saxophone alto en mi b, auquel est consacré ce livre «Alto Saxophone Basics». Si tu maîtrises un instrument de la famille des saxophones, tu peux transposer ce que tu as appris sur les autres instruments, les doigtés et techniques de jeu de tous les saxophones étant identiques.

Tu rencontres des saxophonistes dans les ensembles d'instruments à vent, les big bands, le jazz, la musique de danse et aussi dans les concerts internationaux de musique pop. «Alto Saxophone Basics» tente de rendre justice à cette polyvalence de l'instrument en proposant des songs dans diverses tonalités et de te permettre ainsi d'apprendre à jouer du saxophone de manière divertissante. Le CD play along ci-joint te facilitera de surcroît l'apprentissage.

Bien entendu, tu dois investir un certain temps pour pouvoir être capable de jouer de la musique à un certain niveau. Les musiciens professionnels répètent plusieurs heures par jour, mais en tant qu'amateur, 15-20 minutes par jour suffisent pour connaître un succès rapide.

Jouer du saxophone te donnera beaucoup de plaisir pendant de nombreuses années et, pendant que tu t'améliores et que tu évolues du point de vue musical, tu expérimenteras de nombreux styles musicaux et découvriras tes favoris.
Une seule chose: on ne s'exerce jamais assez ...

Bonne chance et beaucoup de succès!

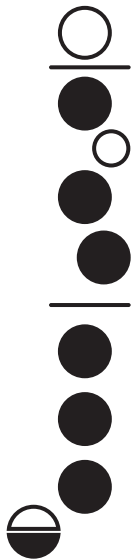
Chris Stiewe-Dawe

Tables de matières

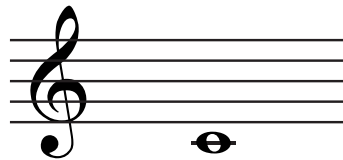
Le saxophone alto en mi bémol (mi \flat)	6
Conseils d'entretien	6
Comment assembler le saxophone	7
L'embouchure	9
Le premier ton!	10
Exercices avec la blanche et la ronde	11
Le ton la, exercices avec le ton la, la blanche et la ronde	12
La noire	13
Le ton si	14
La pause, le legato et la croche	15
Vers le haut! Le ton do	16
Un peu de théorie de la musique, 1e partie	17
Vers le bas! Les tons fa et mi	18
Le ré grave	19
Le do grave	20
La clé d'octave, gamme de do majeur sur deux octaves, exercice avec la clé d'octave	21
Play along 1: Old Mac Donald	22
Le ton si, la gamme de fa majeur, exercice en fa majeur	23
Court test 1	24
Exercices en fa majeur, les mesures 4/4, 3/4 et 2/4	25
Play along 2: My Bonnie	26
Le ton fa dièse, la gamme de sol majeur, étude en sol majeur	27
Twinkle, twinkle, little star; Molly Malone; Yankee doodle	28
Un peu de théorie de la musique, 2e partie	29
Le do dièse grave et le do dièse moyen	30
La gamme de ré majeur, étude en ré majeur, This old man	31
Play along 3: Frère Jacques	32

Mesures composées	33
Play along 4: John Brown's body	34
Court test 2	35
La gamme de si bémol majeur, étude en si bémol majeur	36
Étude en si bémol majeur, exercice en duo en si bémol majeur	37
Duo en sol majeur: John Peel	38
Play along 5: Waltzing Matilda	39
Les gammes (cycle des quintes / des quarts)	40
L'enharmonie, le ton sol dièse / la bémol	41
La gamme de mi bémol, étude 4/4 en mi bémol, étude 3/4 mi bémol	42
Play along 6: Santa Lucia	43
Les gammes mineures	44
La gamme de la majeur, étude en la majeur	45
Play along 7: When the saints go marchin' in	46
Court test 3	48
 Annexe	 49
Le bec	50
L'anche, la sangle et le support du saxophone	51
Le métronome, le nettoyage du saxophone	52
Toutes les gammes majeures et mineures	53
La triade, l'accord majeur, l'accord mineur et l'accord de septième	57
Solutions des tests	58
Aperçu des clés	59
Tableau des doigtés	60
Tracklist CD	64

Le do grave



Pour le do grave, tu as en outre besoin de l'auriculaire de la main droite. Détends ta mâchoire inférieure et augmente un petit peu le souffle.



do

Quand tu as appris le do grave, tu maîtrises déjà tous les tons de ta première gamme.

Comme il est plus difficile de jouer cette gamme en commençant avec le ton le plus grave, nous commencerons par le ton le plus aigu en allant vers le bas, le plus loin possible.

La gamme de do majeur.



Petite étude en do



Accorder le saxophone!

Pour que tu puisses jouer avec d'autres instruments ou avec le CD, il faut que ton saxophone soit accordé. Pour rendre le saxophone plus aigu, on enfonce le bec plus profondément sur le liège, pour le rendre plus grave, on l'enfonce moins profondément sur le liège. Utilise un mouvement rotatoire!

Play along 1

Maintenant, on commence vraiment à s'amuser! Mais accorde en tout cas ton saxophone avant d'accompagner le CD.

Old Mac Donald (Angleterre)

