



Für Ukulele in D-Stimmung



Hallo, willkommen und Gratulation zu eurer neuen Voggy-Ukulele. Damit der Anfang leicht fällt und schnell geht und euch möglichst wenig vom Spielspass mit eurem neuen Instrument trennt, findet ihr auf diesem Blatt alles Wichtige zum Einstieg.

Mit diesen fünf einfachen Dur- und drei Moll-Akkorden könnt ihr so ziemlich alles begleiten, was sich euch an Songs anbietet:

F	C	G	D
A	g-moll	d-moll	a-moll
	3. Bund	3. Bund	

Es empfiehlt sich, diese Akkorde kurz auswendig zu lernen und dann alle möglichen Wechsel zwischen ihnen langsam und häufig wiederholt zu spielen. Schon ist keine Party und kein Lagerfeuer mehr vor euch sicher.

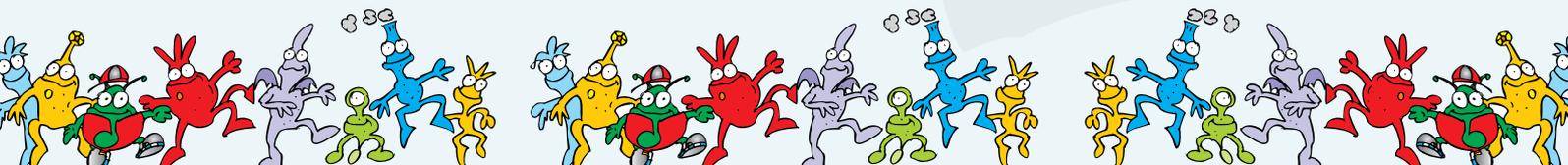
Wie einfach es gehen kann, finden wir gemeinsam heraus an dem Kanon „Hejo, spann' den Wagen an“. Wir brauchen nur die beiden Akkorde e-moll und h-moll, zwischen denen wir stetig hin- und her wechseln. Dabei schlagen wir jeden Akkord zweimal gleichmässig an:

↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ usw.
 dm am dm am



Jetzt fehlt nur noch der Gesang, oder das Playback, das ihr euch von der Voggenreiter-website kostenlos downloaden könnt.

dm	am	dm	am	dm	am	dm	am
He-	jo,	spann' den Wagen an,	denn der Wind treibt	Regen über's Land.			
dm	am	dm	am				
Hol' die gold'nen	Garben,	hol' die gold'nen	Garben				





Für Ukulele in C-Stimmung



Hallo, willkommen und Gratulation zu eurer neuen Voggy-Ukulele. Damit der Anfang leicht fällt und schnell geht und euch möglichst wenig vom Spielspass mit eurem neuen Instrument trennt, findet ihr auf diesem Blatt alles Wichtige zum Einstieg.

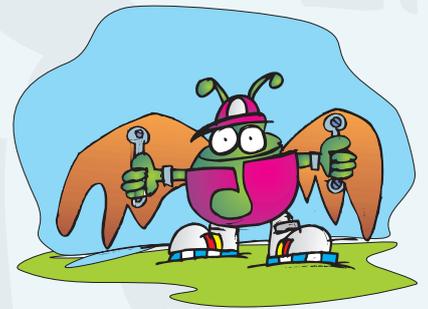
Mit diesen fünf einfachen Dur- und drei moll- Akkorden könnt ihr so ziemlich alles begleiten, was sich euch an Songs anbietet:

F	C	G	D
A	g-moll	d-moll	a-moll

Es empfiehlt sich, diese Akkorde kurz auswendig zu lernen und dann alle möglichen Wechsel zwischen ihnen langsam und häufig wiederholt zu spielen. Schon ist keine Party und kein Lagerfeuer mehr vor euch sicher.

Wie einfach es gehen kann, finden wir gemeinsam heraus an dem Kanon „Hejo, spann’ den Wagen an“. Wir brauchen nur die beiden Akkorde e-moll und h-moll, zwischen denen wir stetig hin- und her wechseln. Dabei schlagen wir jeden Akkord zweimal gleichmässig an:

 usw.
dm am dm am



Ihr habt bemerkt, dass der Akkordwechsel besonders leicht fällt, wenn der zweite Finger einfach liegen bleibt. Jetzt fehlt nur noch der Gesang, oder das Playback, das ihr euch von der Voggenreiter-website kostenlos downloaden könnt.

dm am dm am dm am
 He- jo, spann’ den Wagen an, denn der Wind treibt Regen über’s Land.

dm am dm am
 Hol’ die gold’nen Garben, hol’ die gold’nen Garben

