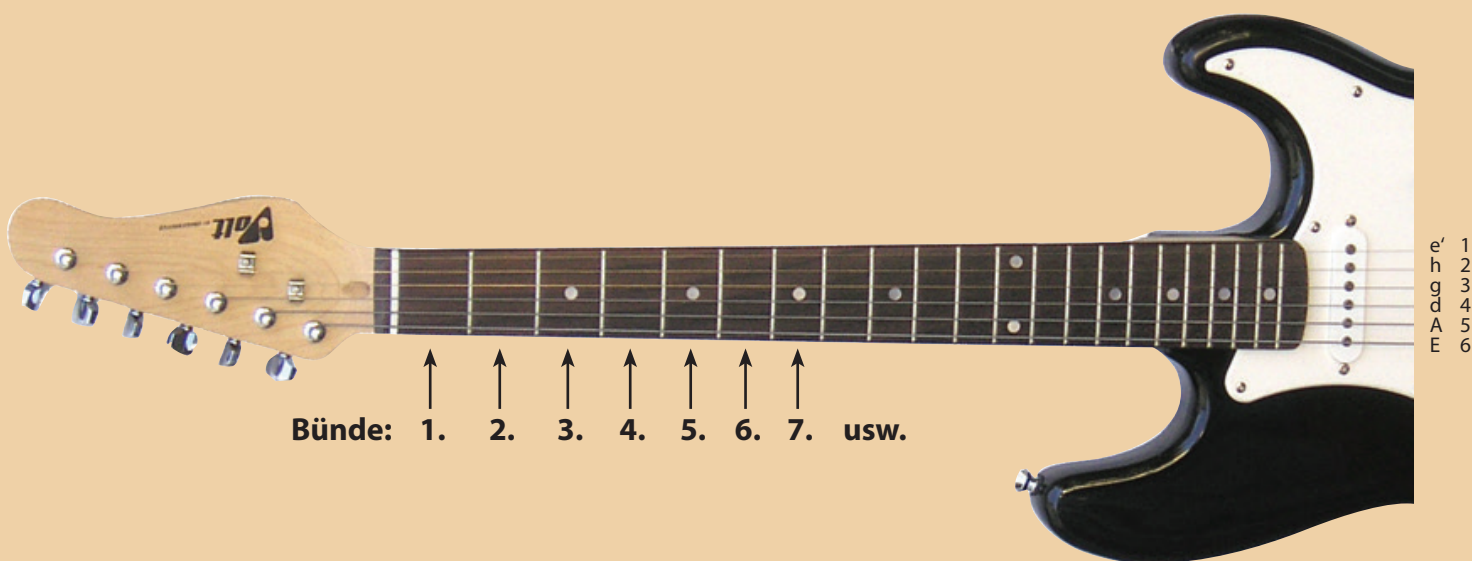
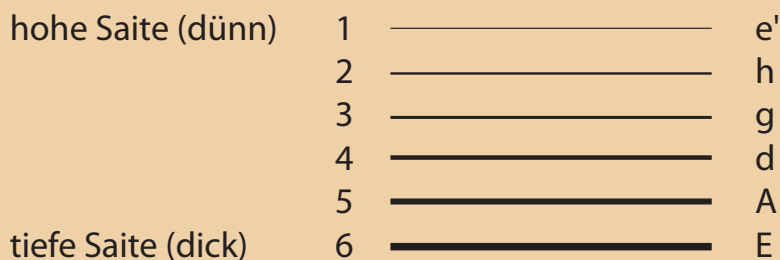


# Das Stimmen der Saiten

Eine Gitarre hat 6 Saiten. Die Saiten haben unterschiedliche Stärken, das heißt, sie sind unterschiedlich dick. Die 1. Saite ist die dünnste Saite und hat den höchsten Klang. Es folgt die 2. Saite, die ein wenig dicker ist und auch etwas tiefer klingt. Die 3. Saite ist wieder etwas dicker und klingt daher auch wieder etwas tiefer u.s.w. Jede Saite hat einen Namen. Der Name einer Saite entspricht dem Ton-Namen, der bei richtiger Stimmung erklingt.

Die 1. Saite heißt e'  
 Die 2. Saite heißt h  
 Die 3. Saite heißt g  
 Die 4. Saite heißt d  
 Die 5. Saite heißt A  
 Die 6. Saite heißt E



Vergleiche die Stimmtöne auf den Tonbeispielen mit den entsprechenden Saiten deiner Gitarre und stimme sie mit den Stimm-Mechaniken. An der Klinkenbuchse läßt sich auch noch ein Volt-Stimmgerät (nicht im Lieferumfang) mit einem Klinkenkabel anschließen. Das Stimmgerät zeigt beim Anschlagen der Saiten die Tonhöhe an.

**Tonbeispiel 1** Stimmtton E 6

**Tonbeispiel 4** Stimmtton g 3

**Tonbeispiel 2** Stimmtton A 5

**Tonbeispiel 5** Stimmtton h 2

**Tonbeispiel 3** Stimmtton d 4

**Tonbeispiel 6** Stimmtton e' 1

## Volt-Stimmgerät



**Hinweis:** Mit dem kleinen Lautsprecher-Symbol findest du einfach und schnell das richtige Audio-Beispiel.

# Anschlag und Griffweise

Schlage die Saiten mit einem **Plektrum** an.



Halte das Plektrum zwischen Daumen und Zeigefinger der rechten Hand.



Linke Hand: Griffweise für den Zeigefinger auf der hohen e-Saite im 3. Bund.

## Licks zum Blues-Rock-Playback

Spieler zuerst einen Lick (Kurz-Melodie) so lange, bis du ihn fehlerfrei kannst. Dann spielst du den Lick zum Playback. Wenn du die Licks beherrschst, kannst du sie zu einem tollen Blues-Rock-Solo miteinander kombinieren.

Vor jeder Übung bzw. Playback ist ein Vorzähl-Klick mit 4 Klick-Schlägen zu hören. Die senkrechten Striche zwischen den Anschlag-Pfeilen gliedern die Zählheiten in gleich große Abschnitte. In der Notenschrift heißen sie Taktstriche.

1. Schlage die (dünne) e'-Saite an und zähle dabei 1, 2.  
Die Saite wird nicht gegriffen und erhält in der jeweiligen Grafik die Ziffer 0.
2. Greife die e'-Saite mit dem Zeigefinger der rechten Hand im 3. Bund, schlage sie an und zähle dabei 3, 4.  
In der Grafik ist der Bund durch die Ziffer 3 dargestellt.
3. Schlage die e'-Saite an und zähle dabei 1, 2, 3, 4.

Spieler auf der e'-Saite. Wiederhole den Lick mehrmals hintereinander.

### Blues-Rock-Lick 1



Bund:	0	3	0	0	3	0
	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Zähle:	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4

Im nächsten Lick spielst du die gleichen Töne wie zuvor, jetzt aber doppelt so schnell. Spiele wieder auf der e'-Saite. Wiederhole den Lick mehrmals hintereinander.

### Blues-Rock-Lick 2



Bund:	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Zähle:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Im folgenden Lick greifst du zusätzlich auf der e'-Saite mit dem Ringfinger im 5. Bund.



### Blues-Rock-Lick 3



Bund:	0	3	5	3	0	0	3	5	3	0		
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
Zähle:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

### Blues-Rock-Lick 4



Bund:	0	3	5	3	5	3	0	0	3	5	3	5	3	0		
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
Zähle:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

# Blues-Rock mit Double-Stops

Bei den Double-Stops spielst bzw. greifst du zwei Saiten gleichzeitig.  
In den folgenden Blues-Rock Licks werden gleichzeitig die h- und die e'-Saite angeschlagen.



Drücke im 5. Bund mit dem Zeigefinger gleichzeitig die h- und die e'-Saite.



Drücke im 7. Bund mit dem Ringfinger gleichzeitig die h- und die e'-Saite

Beachte beim Umgreifen genau die Anzahl der gespielten Licks, damit sie zum Playback passen.

## Blues-Rock-Lick 5



e' {	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
h {	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
Zähle:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

e' {	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0		
h {	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0		
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
Zähle:	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

e' {	7	7	7	7	5	5	5	0	0	0	0	0	7	7
h {	7	7	7	7	5	5	5	0	0	0	0	0	7	7
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓



# Licks zum Rock-Playback

Die Licks zum Rock-Playback spielst du mit Double-Stops auf der d-Saite und der g-Saite. Wenn du die Licks gut beherrschst, kannst du sie miteinander zu einem Rock-Solo kombinieren.

Im folgenden Lick drückst du noch im 3. Bund mit dem Zeigefinger die d-Saite und die g-Saite.



## Rock-Lick 1



12

g	{	0	3	0		0	0	3	0		0	3	0		0	0	3	0				
d	{	0	3	0		0	0	3	0		0	3	0		0	0	3	0				
		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓				
Zähle:		1	2	3	4		1	+	2	3	4		1	2	3	4		1	+	2	3	4

## Rock-Lick 2



13

g	{	0	3	0	3		0	0	3	0		0	3	0	3		0	0	3	0		
d	{	0	3	0	3		0	0	3	0		0	3	0	3		0	0	3	0		
		↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓		
Zähle:		1	2	3	4		1	+	2	3	4		1	2	3	4		1	+	2	3	4

Im folgenden Lick drückst du zusätzlich im 5. Bund mit dem Ringfinger die d-Saite und die g-Saite.



### Rock-Lick 3



g	{	0	3	5	3	0	0	3	0	0	3	5	3	0	0	3	0		
d		0	3	5	3	0	0	3	0	0	3	5	3	0	0	3	0		
		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		
Zähle:		1	2	3	4	1	+	2	3	4	1	2	3	4	1	+	2	3	4

## Licks zum Metal-Rock-Playback

Die folgenden Metal-Rock Licks spielst du auf der tiefen E-Saite. Auch hier greifst du an jeweiligen Stellen im Lick die E-Saite im 3. Bund mit dem Zeigefinger und die E-Saite im 5. Bund mit dem Ringfinger.



**Metal-Rock-Lick 1**



0 0 0	0 0	0 0 3	0	0 0 0	0 0	0 0 3	0
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓
Zähle: 1 + 2		3 + 4		1 + 2		3 + 4	

**Metal-Rock-Lick 2**



0 0 3	0 0 3	0 0 3	0	0 0 3	0 0 3	0 0 3	0
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓
Zähle: 1 + 2		3 + 4		1 + 2		3 + 4	

**Metal-Rock-Lick 3**



0 0 3	5 3	0 0 3	0	0 0 3	5 3	0 0 3	0
↓ ↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓
Zähle: 1 + 2		3 4	1 + 2	3 4	1 + 2		3 4

**Metal-Rock-Lick 4**



0 0 0	3 3 3	5 5 3	0	0 0 0	3 3 3	5 5 3	0
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓
Zähle: 1 + 2		3 + 4		1 + 2		3 4	

**19 – Blues-Rock-Playback**

**20 – Rock-Playback**

**21 – Metal-Rock-Playback**